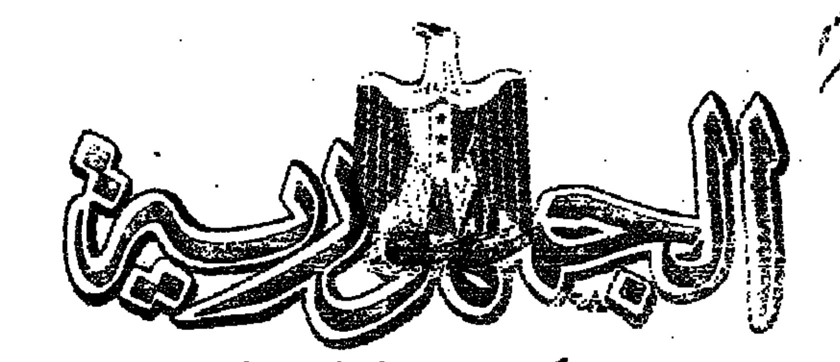


جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

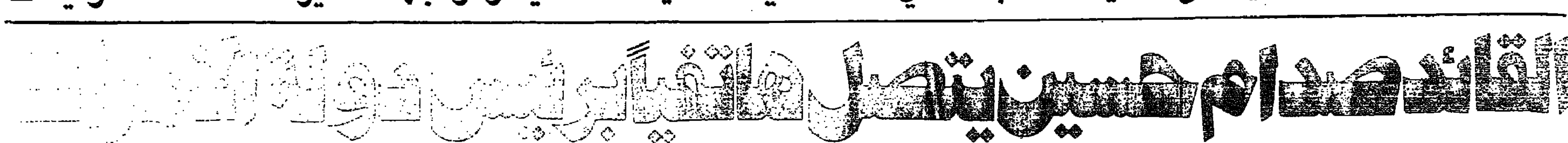
Al-Jumhuriya

الاثنين ٤ حزيران ١٩٩٠ م ـ ١١ ذي القعدة ... العدد ٧٥٦٢ السنة ٢٣

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا P 20 ■ اسبانيا PTZ 30 ■ اليونان DI 15 ■ فرنسا F.F 2 ■ ايطاليا LIT 300
■ المغرب ٠٠٠ ادرهم ■ مصر العربية ٢٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ تأكيدات عربية وعالمية على اهمية قمة بغداد في التصدي للتحديات المعادية ومواجهة متغيرات الساحة الدولية ■



■ تبادل وجهات النظر ، ودعم العمل العربي ، واستعراض سبل تطوير العلاقات الاخوية بين القطرين ■

الرئيس القائد صدام حسين يتصل هاتفياً بالشيخ زايد

■ بغداد / واع اجرى السيد الرئيس القائد صدام حسين اتصالا هاتفيا باخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة

وجرى خلال الاتصال تبادل وجهات النظر في ما يهم العرب ، ودعم التضامن والعمل العربي المشترك . بالاضافة الى استعراض العلاقات الاخوية وسبل تطويرها تحقيقا للاهداف والمصالح العربية الواحدة في ضوء مقررات مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي عقد في بغداد .

■ الشخصيات العربية تواصل اشادتها ■

قمة بغداد انعطاف حقيقي في تاريخ الامة العربية

■ المؤتمر وضع علامات فارقة للتعامل مع الدول ■

■ العواصم/ واع . واصلت الشخصيات العربية ترحيبها واشادتها بقرارات . قمة بغداد مشيرة الى انها ستكون نقطة انعطاف في تاريخ الامة العربية

واكدت هذه الشخصيات في تصريحات صحفية يوم امس ان قمة بغداد تميزت بالجدية والمسؤولية والاحساس العميق بالالتزام بتنفيذ القرارات

وذكرت ان القمة العربية الاستثنائية وضعت الامن العربي في مساره الطبيعي فقد اعادت التركيز على ان الامن الوطني لكل قطر عربي لاينفصل عن الامن القومي الشامل .

ففي عمان اكد السيد ابراهيم عزالدين وزير الاعلام الاردني ان قمة بغداد كانت قمة ناجحة .

وقال في تصريح لصحيفة (الدستور) الاردنية نشرته امس ان الايام علمتنا بان مايمكن ان تتعرض له اية دولة قريبة او بعيدة لايختلف كثيرا .

واشار بهذا الصدد الى العدوان الذي حصل على المفاعل النووي المخصص للاغراض السلمية في العراق . والعدوان على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس . وهي بلاد بعيدة نسبيا عن خط المواجهة الاول . وتساءل فكيف الحال بالنسبة لخط المواجهة الحقيقي الاول وهو الاردن .

واشاد وزير الاعلام الاردني بالروح التي سادت مؤتمر قمة بغداد . وقال انها ايجابية متفائلة وتعكس التحديات التي نجابهها الآن .

واشار الى ان قمة بغداد اتخذت قرارا مهما اخر وهو اعادة الصفة المؤسسية الى القمة بعقدها في نهاية كل عام كقمة عادية مع امكانية عقد بعض المؤتمرات الاستثنائية

واكد ان هذا تطمين للمواطن العربي بان مؤسسة القمة اصبحت مستقرة تعيد بين فترة واخرى متابعة القرارات التي اتخذت من قبل وتشرف على الية يمكن ايجادها لمتابعة تنفيذ هذه القرارات

كما اشاد السيد فاروق قدومي وزير خارجية دولة فلسطين بنتائج مؤتمر القمة العربي الذي اختتم في بغداد الاربعاء الماضي .

وقال ان المؤتمر كثف التضامن العربي . واوضح ملامح العمل العربي المشترك

واضاف في تصريحات صحفية نشرت في الكويت امس ان المؤتمر عزز الثقة بين الدول العربية . وامكانات هذه الدول في ردع العدوان الخارجي . وبدا برسم مخطط لبناء القدرات الذاتية للامة

البقية ص١٥

■ ولي العهد القطري ■

الامة العربية تتطلع الى تسوية النزاع العراقي-الايراني

■ القاهرة/ واع : قال الشيخ حمد بن خليفة الثاني ولي عهد قطر ان الامة العربية تتطلع الى تسوية كاملة وعادلة للنزاع العراقي الايراني . لانهاء حالة اللاحرب واللاسلم بين البلدين وضمان عودة الاستقرار في المنطقة وتوجيه الطاقات نحو التنمية والبناء ..

وركز في حديث لصحيفة (الاخبار) القاهرية نشرته امس على حاجة الامة العربية في ظل الظروف الدولية والمتغيرات الاقليمية الراهنة الى حالة رصينة من التنسيق والتعاون والجهد القومي المشترك لتاكيد ذاتها ووجودها الفاعل على الصعيد الدولي

وقال ولي عهد قطر ان الامة العربية اصبحت في مناخ المتغيرات الدولية الجديدة مطالبة اكثر من ذي قبل بالحفاظ على وحدة الصف والتضامن العربي لانه لاقوة لها مع التفرق ولا وزن لها امام العالم كمجموعة متنافرة

وتعرض الى الامكانات الهائلة المهياة للامة العربية من اجل تاكيد فعلها وارادتها . وطالب باستثمار مواردها وتطوير قراراتها قوميا . والاستفادة من مختلف ميادين العلم الحديث وتطبيقاته الميدانية . وقال ان الامة اذا تحركت بصورة ايجابية وجادة في هذا الاتجاه فان العالم كله سيغير من نظرته ويعدل من مواقفه تجاه قضاياها .

وتوقف الشيخ حمد آل ثاني امام تجربة الامة العربية الجديدة المتمثلة بقيام التجمعات العربية الثلاثة . وقال انها قادرة على اثراء تجربة التعاون وتدعيم سياسة التضامن وتحقيق الكثير من تطلعات الامة العربية .

وتعرض ولي عهد قطر الى حاجة الامة العربية لتوفير احتياجاتها ذاتيا من الاسلحة بهدف تعزيز وتأمين موقفها الدفاعي وامنها القومي . وقال ان تجربة التصنيع العربي التي بدات في السبعينات . وكانت خطوة ايجابية على طريق العمل العربي المشترك الهادف الى اقامة قاعدة عربية متطورة لصناعة السلاح . يمكن ان تضطلع بها التجمعات العربي الثلاثة من خلال التنسيق فيما بينها ودراسة الاولويات والاحتياجات والامكانات المتاحة لها .

وتجدر الاشارة الى ان ولي العهد القطري وصل صباح امس الى القاهرة في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام يقابل خلالها الرئيس مبارك .

وسيجري ولي العهد الذي يرافقه وفد وزاري كبير محادثات مع رئيس الوزراء المصري عاطف صدقي .

■ مخيم العروب تحت الحصار العسكري ■

مهاجمة سيارتين للصهاينة بالقنابل

■ اشتباكات دامية واضراب عام في الضفة الغربية ■

■ الارض المحتلة/وكالات اصيب امس ٩٧ مواطنا فلسطينيا بجروح عندما قامت قوات الاحتلال الصهيوني بشن هجمات على المخيمات الفلسطينية في رفح وخان يونس والبريج في قطاع غزة وفي مدن القدس ونابلس ورام الله وبيت لحم وجنين وطولكرم في الضفة الغربية .

وقالت مصادر فلسطينية ان قوات الاحتلال اعتقلت عشرات المواطنين الفلسطينيين في اوسع حملة اعتقالات قامت بها في الضفة والقطاع

من جانب اخر القيت قنبلة حارقة على سيارة صهيونية في وقت مبكر من صباح يوم امس وقالت الشرطة الصهيونية انها اعتقلت ثلاثة فلسطينيين بتهمة مهاجمتهم السيارة .

وفي الطريق من طبريا الى حيفا تعرضت سيارة صهيونية اخرى لهجوم بالزجاجات الحارقة . ولكن اذاعة العدو ادعت كعادتها بان احدا لم يصب باذى

وشهدت احياء عدة مصادمات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال . اسفرت عن اصابة احد الجنود الصهاينة اثر القاء قنبلة حارقة على دورية صهيونية في بلدة الظاهرية قرب الخليل . كما تم تدمير واحراق ثماني عشرة سيارة منها خمس عشرة سيارة عسكرية .

وقد جرت مسيرات طلابية حاشدة في رام الله والبيرة تنديدا بقرار سلطات الاحتلال الصهيوني تمديد فترة اغلاق الجامعات الفلسطينية في الاراضي المحتلة

وطالب المتظاهرون المنظمات والهيئات الدولية بالتدخل والضغط على سلطات الاحتلال لفتح الجامعات

وفي مخيم العروب فرضت سلطات الاحتلال الصهيوني حصارا عسكريا وحظر التجوال بدءاً من فجر يوم امس .

وقالت مصادر فلسطينية ان سلطات الاحتلال اعتقلت ١٢ مواطنا فلسطينيا من سكان قرية بيت حنينا بعد ان رشق المواطنون دوريات صهيونية بالقرب من القرية المذكورة بالحجارة

وقالت مصادر فلسطينية ان اضرابا عاما شمل امس الضفة الغربية والقدس من اجل وحدة فلسطينيي الاراضي المحتلة والفلسطينيين في الخارج .

■ صحيفة مصرية ■

الفيتو الامريكي مضحك

■ القاهرة/ واع قالت صحيفة الجمهورية القاهرية ان استخدام الولايات المتحدة للفيتو اصبح مضحكا . وبات يشكل استهانة بالراي العام العالمي . ولعبة سخيفة تمارسها امريكا في مناسبة وغير مناسبة

واضافت الصحيفة انه لو حسبنا عدد المرات التي استعمل فيها الفيتو لحماية الكيان الصهيوني لتصورنا ان هذا الحق الذي اعطي للدول الخمس الكبرى يوم انشاء المنظمة الدولية قد اعد خصيصا من اجل الكيان الصهيوني .

واشارت الى استخدام الولايات المتحدة الفيتو مؤخرا لاجهاض مشروع قرار يقضي بارسال بعثة من الامم المتحدة لتقصي الحقائق حول الاوضاع المتردية التي يعيشها المواطنون الفلسطينيون جراء القمع الصهيوني . وقالت ان هذا الموقف يعد ابلغ دليل على سوء استخدام الفيتو من قبل الولايات المتحدة .

البقية ص١٥

■ السلاح الجديد أرعب الاعداء ■

العراق خير رادع للصهاينة

■ اهداف الحملة الاعلامية المعادية معروفة ■

■ تونس/ واع اكدت صحيفة (الأنوار) الاسبوعية التونسية ان التهديدات الصهيونية للعراق لم تكن الحلقة الاولى والاخيرة في سلسلة الصراع العربي الصهيوني . طالما بقيت الاطماع الصهيونية في الوطن العربي .

وقالت الصحيفة في مقال نشرته بعددها الصادر امس ان الضجة الاعلامية الصهيونية والامبريالية تزداد كلما ظهر لدى العرب سلاح جديد . حتى وان كان هذا السلاح دفاعيا بحتا . وعاملا للرد ضد ترسانة الاسلحة الصهيونية . وعلى مختلف مستوياتها .

وذكرت ان التهديد الصهيوني لقدرة العراق العسكرية هو حلقة جديدة يجب ان تؤخذ بنظر الاعتبار والجدية . خاصة بعد تحذير العراق وتصميمه على رد العدوان وضرب الكيان الصهيوني بالسلاح الكيمياوي المزدوج

واشارت الصحيفة الى ان الكيان الصهيوني يسعى من وراء كل ذلك الى تكريس مبدا الهيمنة وتدمير المعنويات العربية الشعبية والرسمية . واقناع العقل العربي بان العرب هم الاضعف . وانه لا مناص من الاستسلام للنفوذ الصهيوني .

■ رئيس وزراء البحرين :

حكمة الرئيس صدام حسين وراء نجاح قمة بغداد

■ المنامة / واع اشاد الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين بالنجاح الكبير الذي حققه مؤتمر القمة العربية في بغداد

وذكر مراسل (واع) في المنامة ان رئيس وزراء البحرين عزا اسباب النجاح للقمة العربية الى الجهد الكبير والحكمة التي ابداها السيد الرئيس صدام حسين في ادارة جلسات المؤتمر

وقال الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة خلال ترؤسه الجلسات الاعتيادية لمجلس وزراء البحرين في المنامة امس ان الروح الايجابية الاخوية الايجابية التي سادت جلسات

البقية ص١٥

■ عراق اليوم عراق الغد ■

■ عمان / واع اكدت صحيفة (صوت الشعب) الاردنية ان العراق كان من العرب والى العرب في مختلف الظروف التي واجهتها دول المشرق العربي جراء المخططات التوسعية الصهيونية

وقالت في افتتاحيتها امس ان عراق اليوم هو عراق الامس . وهو عراق الغد . لم يتغير ولم يتبدل . وتشهد على اصالته القومية قوافل الشهداء التي قدمها على مذبح القضية الفلسطينية منذ نشوئها . والخيط الرفيع من النجيع العراقي الطاهر الذي اضاء ربى فلسطين ومرتفعات الجولان السورية . ومقابر الشهداء العراقيين الابرار في الاردن وفلسطين

البقية ص١٥

■ الرئيس صالح .

اعداء الوحدة اليمنية لن يجدوا لهم سندا

■ القاهرة/ واع اكد رئيس مجلس رئاسة الجمهورية اليمنية الفريق علي عبدالله صالح ان عهود التجزئة والحروب الاهلية بين ابناء الشعب اليمني الواحد قد ذهبت الى غير رجعة

البقية ص١٥

خواطر حول قمة بغداد

■ د . يحيى الجمل ـ القاهرة ■

بكل الترقب والاشفاق والامل كنت مع ملايين المواطنين العرب نتطلع الى قمة بغداد ونتائج اخبارها لحظة بلحظة .

وبكل الانتباه والاهتمام قرات كل ما وصل الى القاهرة كاملا او موجزا من كلمات الرؤساء العرب المشاركين في القمة . وبكل العناية والدقة راجعت بيان المؤتمر الختامي وقرات كلماته كلمة كلمة . وما اظن انني كنت في ذلك بدعا بل كنت ككل مواطن عربي همه امور امته ومشاغل حاضرها ومصيرها .

لقد انعقدت قمة بغداد والامة كلها تجتاز منعطفا تاريخيا بالغ الاهمية . بالغ الخطورة .

وعلى قدر هذه الاهمية وهذه الخطورة كنت اتابع اعمال المؤتمر واتحسس نبض ما اثير فيه . واسمع كل تعليق حوله . وكان اخشى ما اخشاه ان اسمع الفاظا رنانة ضخمة . ولكنها في النهاية لا تعني غير فرقعة في الهواء . ولكن الحقيقة ان ما قراته من كلمات . وما جاء في البيان الختامي للمؤتمر . وما تضمنه ذلك البيان من حقائق . ومقولات . ومواقف محددة . وتوجهات واضحة . اعاد الى الانسان بعض الطمانينة وبعض الامل .

وانا رجل احاول ان اكون صادقا . وان اكون موضوعيا . ومن ثم اقول . بعض الطمانينة . وبعض الامل لان ماضي اجتماعات القمة وما تمخضت عنه يوجب على الانسان مع الامل التحفظ والانتظار .

ومن ناحية اخرى فانا رجل اؤمن بوحدة هذه الامة . واؤمن بكل ما يجب ان يترتب على هذه الوحدة . ومع علمي ان امل الوحدة مازال بعيدا بعيدا . الا انه في غياب الوحدة يبقى كل شيء ناقصا غير مكتمل . حقا ان مالا يدرك كله لا يترك كله . وحقا ان رفضنا للواقع يجب الا يجعلنا نقفز عليه وراء اوهام او سراب . انما يتعين ان يتحول رفضنا لواقع الامة ومرارته الى عمل وجهد منظم من اجل تغيير هذا الواقع ولو خطوة واحدة نحو الافضل .

البقية ص١٥

■ قتيل وثلاثة جرحى ■

تجدد القتال في بيروت الشرقية يثير المخاوف من انهيار الهدنة

■ بيروت/ واع قالت مصادر امنية لبنانية ان شخصا قتل واصيب ثلاثة اخرون بجروح في اشتباكات جرت بين القوات اللبنانية الموالية للعماد ميشال عون رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة وميليشيات القوات اللبنانية في بيروت الشرقية

واشارت المصادر الى ان هذه الاشتباكات التي جرت في ضاحية سن الفيل في بيروت الشرقية وامتدت الى منطقة كسروان الواقعة الى الشمال الشرقي من العاصمة اللبنانية اثارت مخاوف من انهيار الهدنة بين الجانبين

وصرحت مصادر دبلوماسية في العاصمة اللبنانية ان هذه الهدنة لايمكن ان تستمر دون التوصل الى اتفاق سياسي بين الجانبين .

وقالت ان جهود الوساطة التي يبذلها مبعوث من الفاتيكان لم تسفر عن احراز تقدم يذكر للتوصل الى مثل هذا الاتفاق بين العماد ميشال عون وقائد ميليشيات القوات اللبنانية سمير جعجع .

واضافت ان فشل هذه الوساطة يهدد بتجدد المعارك على نطاق واسع

من جانب اخر غادر بيروت الاخضر الابراهيمي موفد اللجنة العربية الثلاثية المكلفة بحل الازمة اللبنانية بعد زيارة للبنان ..

وذكر راديو صوت لبنان ان (الابراهيمي) اطلع كبار المسؤولين اللبنانيين خلال الزيارة على نتائج مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي اختتم اعماله في بغداد الاربعاء الماضي .. وما وصلت اليه اعمال اللجنة الثلاثية العربية لحل الازمة اللبنانية

■ شاهد زور ■

محاكمة العمدة الحشاش

■ واشنطن / الوكالات يمثل ماريون باري عمدة واشنطن امام المحكمة اليوم بتهمة شهادة الزور وحيازة الكوكايين والكراك

فقد بدا المحامون الموكلون عن باري مفاوضات مع الاتهام للتوصل الى تسوية يقر باري على اساسها بانه مذنب بالنسبة لتهمة او اثنتين بحيث يتخلى الاتهام عن سائر التهم المنسوبة اليه . وهي خطوة كثيرا ماتتبع في الولايات المتحدة .

■ فضح الترسانة النووية ■

التايمز تطالب بالعفو عن فانونو

■ لندن / الوكالات ناشدت صحيفة صنداي تايمز رئيس الكيان الصهيوني حاييم هرتزوغ ان يعفو عن الفني النووي الصهيوني مردخاي فانونو الذي يقضي حكما بالسجن ١٨ عاما لافشائه اسرار الترسانة الذرية الصهيونية للصحيفة المذكورة

وزعم اندرو نيل رئيس تحرير الصحيفة في رسالة مفتوحة الى هرتزوغ ان فانونو اسدى معروفا (لاسرائيل) بكشفه انها تمتلك مخزونا من القنابل الذرية

وادعى نيل ان ما قام به الفني النووي الصهيوني لم يكن في المصلحة العامة فحسب بل كان ايضا في مصلحة (اسرائيل) .

وكانت المحكمة الصهيونية العليا قد رفضت يوم الاحد الماضي الاستئناف الذي تقدم به فانونو للطعن في حكم ادانته بالخيانة والتجسس

البقية ص١٥

■ القمة تختتم اليوم ■

بوش وغورباتشوف يبحثان نقاط التوتر في العالم

■ كامب ديفيد / رويتر ناقش الرئيسان الامريكي جورج بوش والسوفيتي ميخائيل غورباتشوف نقاط التوتر في العالم في اجتماع القمة الذي شبهه الرئيس السوفيتي بالتحالف الناشض للنازية بين موسكو وواشنطن في الحرب العالمية الثانية

وقال الرئيس السوفيتي بعد ان وقع هو والرئيس بوش عدة اتفاقات متعلقة بخفض الاسلحة والتجارة والتبادل الثقافي (ربما يكون هذا الحدث مساويا لتشكيل التحالف المعادي لهتلر . حين نحى بلدانا جانبا خلافاتهما العقائدية وبدأا يتعاونان)

واضاف قوله (لقد عبرنا مرحلة المواجهة . ولانزال في فترة منافسة . ولكن العلامات على علاقة تقوم على المشاركة بدات تظهر بالفعل)

وقال المتحدث باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر ان الرئيسين ناقشا القضايا المتعلقة بالشرق الاوسط والخلاف بين الهند وباكستان بسبب كشمير والحروب

البقية ص١٥

فيتو امريكي ؟! ام انزعاج من قرارات بغداد ؟!

■ مرشد الزبيدي ■

عشية انعقاد الجلسة الافتتاحية لمؤتمر القمة العربي الاستثنائي في بغداد . كانت تكهنات الكثير من الجهات الاعلامية والسياسية خارج الوطن العربي تتوقع الا تسفر هذه القمة عن قرارات مهمة على صعيد ترصين الامن القومي العربي وتعزيز التضامن العربي . وكانت هذه التكهنات تعتمد على نظرة مفادها : ان الواقع العربي يعتوره الكثير من الانقسام في وجهات النظر والتباين في السياسات العامة للاقطار العربية .

وهذه النظرة في اطارها العام ليست مخطوءة تماما . لان الواقع العربي مبني على اساس كونه قائما على تعددية قطرية قوامها (٢١) كيانا قطريا (بعد توحيد شطري اليمن واندماجها في كيان واحد) . غير ان هذه النظرة في تحليلها للامور تنطلق من تأكيد جوانب الخلافات بين الاقطار العربية . والغاء الجوانب المشتركة . او الثوابت التي لايمكن ان يختلف عليها قطران عربيان او اكثر .

ولكن المتعمق في فهم الظواهر السياسية العربية والساعي الى تحليلها على وفق معطياتها التي تندرج في اطارها . لايمكن ان يخفى عليه ان ثمة قدرات سياسية عربية قادرة على التحاور والتفاعل من غير تشنج . بحيث يصبح التباين في وجهات النظر عاملا مضافا يمكن ان يعزز تفاعل الحوار البناء ويوصله الى الدقة والوضوح والنضج . فيتحول الى قوة جديدة يمكن ان تساعد على بلورة نهج قويم ثابت يتفق عليه العرب جميعا .

وهذا ماحصل في قمة بغداد الاستثنائية . اذ كان الحوار الصريح الهادف الى دفع ممكنات الاتفاق لان تظهر على السطح من غير اللجوء الى تفصيلات الخلافات . كفيلا بخلق مناخ (تضامني) قادر على الوصول الى قرارات ايجابية بشأن الكثير من المعضلات التي تتحكم بمسارات الامن القومي العربي .

ولعل اطرافا دولية محددة كانت تسعى جاهدة لئلا يخرج المؤتمر بقرارات محددة وواضحة كالتي خرج بها مؤتمر قمة بغداد الاستثنائي . ولعل الوسائل التي بذلتها هذه الاطراف كانت وسائل متعددة . ابتداء من سعيها الى (تحجيم) الحضور العربي في المؤتمر . وسعيها ايضا الى التأثير على المؤتمر بوسائل مختلفة ايضا للتخفيف من (لهجة) القرارات الصادرة عنه . ولعل عدم رضى هذه الاطراف تجلى في السلوك غير المسوغ الذي سلكته الولايات المتحدة الامريكية . عندما استخدمت حق النقض (الفيتو) لمنع مجلس الامن من ارسال ثلاثة من اعضائه لتقصي اوضاع حقوق الانسان الفلسطيني في الارض المحتلة .

لقد كان (الفيتو) الامريكي ضد المشروع الذي قدمته المجموعة العربية ومجموعة عدم الانحياز . اسنادا كاملا وواضحا للكيان الصهيوني . وتعبيرا عن الانحياز الابدي الذي تبديه امريكا للكيان العنصري القائم على الارض العربية المحتلة . وهو يعلن بوضوح عن الدعم المتواصل للعدوان الصهيوني على الامة العربية . حتى اذا كان هذا (الفيتو) يكشف التناقض في السياسة الامريكية الداعية في ظاهرها الى الدفاع عن حقوق الانسان المشجعة في الوقت نفسه للكيان الصهيوني بالتجاوز على حق الشعب العربي الفلسطيني .

واذا كان هذا الاسناد الامريكي الجديد للكيان الصهيوني دليلا جديدا على تعريض مصداقية امريكا للانتقاد امام الراي العام العالمي . فان هذه (المصداقية) اصبحت مكشوفة لدينا في الوطن العربي منذ امد بعيد . واذا كان قسم منا يتشبث ببقايا (الفهم المنفتح) للدور الامريكي في المنطقة . فان هذا التشبث لن يغير من المواقف الامريكية شيئا . لان هذه المواقف مبنية على هيكل ثابت هو اسناد الكيان الصهيوني والاضرار بالمصالح العربية .

ولعل الانحياز الذي ابدته الولايات المتحدة لتل ابيب يعد واحدا من ردود الفعل الانية السريعة على مقررات قمة بغداد الاستثنائية . ولاشك في ان للولايات المتحدة ردود فعل اخرى متوقعة . على العرب جميعا ان يأخذوها بنظر الاعتبار . ويتنبهوا عليها . فالقرار العربي المستقل لايروق لقوة (عظمى) تسعى الى التحكم بمصير العالم . لاسيما اذا كان هذا القرار متعلقا بكيان تدعمه هذه القوة العظمى ! .



■ ميتران : المشاركة . العاطفية .
■ بوش : الدعم المالي للمهاجرين
■ غورباتشوف : المساعدات الامريكية

تقارير عالمية

عملية تهجير اليهود تدخل من ابواب المقابر

الصهاينة يقتحمون عددا من المقابر اليهودية في حيفا والمانيا وفرنسا لاثارة عواطف الاوربيين لصالح تهجير اليهود

مايزال موضوع تهجير اليهود من الاتحاد السوفيتي الى فلسطين المحتلة يثير النقاش والجدل على مختلف المستويات من اعلاها الى اصغرها دناءا وفي مناطق عدة من العالم .

قمة مالطا غير الرسمية بين الرئيسين بوش وغورباتشوف اواخر العام الماضي . كانت بداية انطلاق الهجرة على نطاق واسع .

فقد وافقت موسكو على السماح بالهجرة مقابل حصولها على امتيازات تجارية امريكية ودولية بينها معاملة الاتحاد السوفيتي من بين اكثر الدول خطوة في التعامل التجاري . وهو يعني تخفيض الرسوم الكمركية على البضاعة السوفيتية المستوردة وزيادة كمياتها

اضافة الى ذلك . وافقت واشنطن على دعم الاتحاد السوفيتي الانضمام الى جهاز - غات - الذي يتولى رسم السياسة الاقتصادية الدولية وهو ما تم في ايار الماضي .

لكن ما لفت انظار المراقبين السياسيين ان هناك حملة مزعومة ضد اليهود في اوربا وداخل الكيان الصهيوني نفسه . تنصب كلها في بوتقة تجميع اليهود في العالم في الكيان الصهيوني . في محاولة لتحقيق حلم - اسرائيل الكبرى - والوقوف ضد خصومهم وبالدرجة الاولى العرب طبعا

الحملة التي توصف بانها ضد السامية وكشف النقاب عنها في وقت واحد في تل ابيب وباريس . جاءت في الوقت الذي اثار فيه العرب موضوع هجرة اليهود السوفيت وخطورتها على عملية السلام في الشرق الاوسط وطالبوا واشنطن وموسكو والمجتمع الدولي بوضع حد لها .

■ اعتراف ■

قبل بضعة اسابيع . قبضت الشرطة الصهيونية على اثنين من اليهود اعترفا بانهما انتهكا حرمة اكثر من ثلثمائة قبر يهودي في (حيفا) وان احدهما يدعى (ديفيد غولدنر) . ويبلغ من العمر ٤١ عاما . كتب على المقبرة شعارات مثل - اقتلوا اليهود - "

غولدنر ترك عمله مؤخرا كعالم في اجهزة الكومبيوتر المتعلقة بتطوير الاسلحة وانضم الى جماعة دينية يهودية متطرفة .

وعندما سألت الشرطة غولدنر عن سبب ارتكابه تلك الاعمال قال انه يريد توحيد - الامة الاسرائيلية - المنشغلة في نقاشات داخلية في وقت تواجه فيه الخطر من جانب الدول العربية .

وقال الاثنان بعد ان انكرا عملهما اول الامر انهما كانا يأملان ان تلقى التهمة على العرب في ارتكاب ذلك كي يتحد اليهود ضدهم .

■ عمل اخر مماثل ■

ومما يثير الاستغراب ان عمل اليهوديين في الكيان الصهيوني جاء متزامنا مع عمل مماثل جرى في المقابر اليهودية في مدينة (كاربنتراس) الواقعة جنوب فرنسا حيث يقطن في المنطقة مئات الالاف من العرب المهاجرين من شمال افريقيا .

وذكرت تقارير صحفية ان علامات الصليب المعقوف . وهو علامة النازية شوهدت مرسومة على قبور اليهود .

كما سبق وقوع مثل هذه الاعمال في المانيا الشرقية اواخر الشتاء الماضي وقبل ان تقرر هذه دفع تعويضات لضحايا الحكم النازي في الحرب العالمية الثانية !

الصهيونية الدولية استغلت تشويه المقابر اليهودية في فرنسا والمانيا الشرقية لتنقل المسالة الى البرلمان الاوربي الذي يضم (٥١٨) نائبا فاصدر قرارا باغلبية (١٦٧) صوتا يندد بانتهاك المقابر اليهودية وانزال اشد العقاب بمرتكبيها '

■ افضل وقت ■

في تل ابيب قال ناطق باسم رئيس الحكومة الصهيونية اسحق شامير . ان هذه المبادرة من جانب البرلمان الاوربي لم تأت في وقت افضل مما جاءت فيه اليوم - حيث اننا نلاحظ للاسف ارتفاع الموجة المناهضة للسامية في اوربا الغربية والشرقية - على حد زعمه .

ترى ماذا جرى حتى انطلقت مثل تلك الموجة ضد المقابر اليهودية في الوقت الحاضر . لقد كشف غولدنر وزميله (غارستون تاننبوم) . النقاب عن المخطط الذي وضعته الصهيونية الدولية والذي يهدف الى توحيد صفوف اليهود في الكيان الصهيوني ودفع المزيد من اليهود الى الهجرة انسجاما مع المخطط الذي وضع قبل اكثر من عقدين

ولابد من الاشارة هنا الى ان اساليب الصهيونية في - استدرار - عطف الراي العام على - اليهود المضطهدين - ليس بالشيء الجديد . فقد عرفه العراق اواخر الاربعينات عندما قبض على - عصابة رودني - الارهابية الصهيونية واعترف افرادها من اليهود بالاعتداء على المراكز الدينية لاظهار ان العراق يضطهد سكانه من اليهود يومها

وهكذا غادر البلاد عشرات الالاف منهم ليستوطنوا الكيان الصهيوني

■ الاسلوب نفسه ■

ولوحظ اتباع الاسلوب نفسه في مصر بعد قيام ثورة ٢٣ تموز بزعامة الرئيس جمال عبدالناصر .

بل ان الصحفي اليهودي (باروخ نادل) : وهو من اعضاء عصابة شتيرن الارهابية الصهيونية القدامى . كتب مقالا في صحيفة (يديعوت احرونوت) عام ١٩٧٧ قال فيه

- ان موردخاي بن بورات . الشخصية السياسية العمالية ورئيس جمعية اليهود المتحدرين من الاقطار العربية هو المنظم المباشر للاستفزازات الارهابية المعادية لليهود في العراق في عامي ١٩٥٠و١٩٥١ - .

واذا عدنا الى الوراء الى مابعد عدوان ٥ حزيران ١٩٦٧ على العرب لعرفنا المخطط الذي وضع يومها بعد احتلال الاراضي العربية .

بحث المشكلة الديمغرافية

صحيفة (دافار) الصهيونية قالت انه بعد اسبوعين من انتهاء الحرب اجتمعت الحكومة الائتلافية - الاسرائيلية - برئاسة ليفي اشكول في جلسة سرية لبحث موضوع مهم وهو

- ماذا يتوجب عمله لمواجهة المشكلة - الديمغرافية - التي نجمت عن احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة اللتين يسكنهما اكثر من مليون نسمة .

بروتوكول تلك الجلسة بقي سرا حتى يومنا هذا . الا ان الافكار التي عرضت وتم نقاشها في حينه . ظهرا في المفكرة السرية للدكتور يعقوب هيرتسوغ . مدير عام مكتب رئيس الحكومة الصهيونية وقتها وقامت ارملته بتسليم مفكرته للصحفي (مئير ابيدان) .

مناحيم بيغن الوزير بلا وزارة في الحكومة الائتلافية اوصى بتصفية مخيمات اللاجئين الفلسطينيين ونقل سكانها من اللاجئين الى - سيناء - .

وزير المالية بنحاس سبير . يومها طلب بنقل اللاجئين الى احدى الدول المجاورة . وقال - يجب تشجيعهم على ذلك - . وايده في اقتراحه هذا . ابا ايبان . وزير الخارجية .

■ وضع المخطط ■

صحيفة (انترنشنل هيرالد تربيون) ذكرت في تقرير لها كيف ان الوكالة اليهودية والكيان الصهيوني وضعا مخططا لتهجير اليهود السوفيت قبل ان يوافق الكرملين على توسيع الخطوة في قمة مالطا (٢و٣ كانون الاول الماضي) غير الرسمية . وكيف انهما سيستعينان بالولايات المتحدة للحصول على مساعداتها المالية في اسكان اليهود المهاجرين السوفيت .

في عددها الصادر ٣ تشرين الاول الماضي . قالت الجريدة الامريكية . - ان اسرائيل طلبت من الولايات المتحدة اربعمائة مليون دولار على شكل قروض مضمونة لتمويل مساكن لليهود السوفيت المهاجرين - .

واضافت الجريدة - ان بعض المساكن ربما تشيد في الضفة الغربية وان تل ابيب تضغط على امريكا منذ سنوات لتشجيع اليهود السوفيت على الهجرة اليها . وقدرت اسرائيل انها تحتاج الى ثلاثة مليارات دولار لتهيئة المساكن والوظائف والتعليم وغيرها من الخدمات لهم وان بناء المساكن وحده سيكلف مليارَي دولار - .

■ امريكا تمول ■

بعد شهر واحد . اشارت الجريدة نفسها الى - ان الحكومة الاسرائيلية والوكالة اليهودية اتفقتا على حملة بكلفة مليارَي دولار لجلب مائة الف يهودي سوفيتي في السنوات الثلاث المقبلة وانهما ستطلبان من الولايات المتحدة تمويل جزء من البرنامج الذي سيكون في حدود خمسمائة مليون دولار - '

خلال احتفال اقيم في واشنطن بمناسبة عيد الفصح اليهودي اوائل نيسان قال الرئيس بوش بحضور منشقين سوفيت سابقين : ان الهجرة الحديثة حدث مهم لكل المدافعين عن حرية الانسان لقد عملت امريكا كثيرا لفتح هذا الطريق للحياة وسنواصل عمل اللازم لتمكين اليهود السوفيت من التوجه الى - اسرائيل - وخاصة عبر الضغط لتسيير رحلات مباشرة وغير مباشرة .

كما قال - لايجب ان ننسى الذين لم يتمكنوا من الرحيل واؤكد لكم اننا لن ننساهم - '

■ سلسلة واحدة ■

على ضوء هذه الوقائع كلها وغيرها . يمكننا ان نؤكد ان ماحدث في حيفا والمانيا الشرقية وكاربنتراس ثم تعقيب الناطق الصهيوني بلسان شامير عليها كلها سلسلة واحدة لاتنفصم تلتقي في هدف واحد وهو ايجاد - العذر - الذي يمكن ان يستند اليه الكيان الصهيوني في تحقيق هجرة اليهود السوفيت وايهام الراي العام الاوربي لاسيما الذي له ثقله الدولي والذي لديه مواقف يميل فيها احيانا الى الحق العربي . لاسيما في معارضته للهجرة واسكان المهاجرين في الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية المحتلة . بالوقوف الى جانب الكيان الصهيوني في تبريره للهجرة وتقوية ماكنته العسكرية العدوانية .

والدليل على ماتقول ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وبعض ساسة فرنسا ساروا في مسيرة بباريس مستنكرين - الحملة ضد السامية - التي كانت منطقة جنوب فرنسا مركزها حيث يسهل القاء التهمة على حزب (لوبان) المتطرف بتبعة مايحدث .

ترى . لماذا لم يقع اعتداء على المقابر اليهودية في مناطق اخرى في فرنسا ؟ ولماذا وقعت في الاونة الاخيرة ولم تقع في اوقات غيرها . لم تكن فيها قضية هجرة اليهود السوفيت - ساخنة - مثلا ؟

لقد وصل الكيان الصهيوني (٣٥) الف مهاجر يهودي سوفيتي في الاشهر الثلاثة الاولى من العام الحالي ويتوقع وصول مائة وخمسين الفا مع نهاية العام الحالي على حد ما قالته صحيفة (اللوموند) الفرنسية مؤخرا .

لذلك فان تل ابيب ستعمد الى اختلاق مختلف الروايات والاعمال لتحقيق هدفها بعيد المدى - اسرائيل الكبرى - . لكنها لاتدرك ان العرب في قمتهم الاستثنائية ببغداد حققوا حلم يحققوه منذ اكثر من اربعة عقود من انشاء الجامعة العربية . وقوفهم كتلة واحدة في الدفاع عن الامن القومي العربي والتصدي لموجات الهجرة . وتخطي الحواجز النفسية التي كانت تساهم احيانا في فرقتهم فيستغلها عدوهم .

القمة العربية اكدت - ان هذه العملية الواسعة (هجرة اليهود السوفيت) والمدبرة تمثل تهديدا خطيرا للامن القومي العربي تقتضي معالجته من هذا المنظور وبصورة جماعية واتخاذ كل التدابير اللازمة لحماية حقوق الشعب الفلسطيني والامن القومي العربي - .

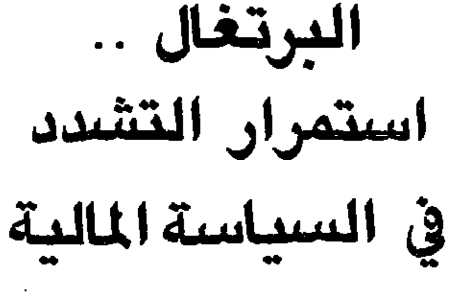
كانت قرارات القمة انعطافا جديدا وحيويا في مسيرة الامة العربية نحو تحقيق ماتصبو اليه من عز ومجد ووحدة وتقدم .

■ جوزيف ملكون ■



■ عملية التهجير . المؤامرة الكبرى الجديدة

قالت الصحافة العالمية



■ الفاينانشال تايمز ■

البرتغال .. استمرار التشدد في السياسة المالية

يدرك خبراء التخطيط الاقتصادي للبرتغال بان النافع اذا زاد عن الحد المطلوب تكون مشاكله بقدر منافعه .

ومن الناحيه الايجابية . ارتفع معدل النمو الاقتصادي للبلاد الى نحو ٥.٥٪ ـ للعام الماضي متجاوزا التوقعات المتفائله .. فيما حدد الاستثمار على نحو طفيف في النصف الثاني للسنة استجابة للرقابة المالية المتشددة ومع ذلك بلغ نحو ١٠٪ من اجمالي الناتج القومي .

وتضاعفت الاستثمارات الاجنبية المباشرة لتبلغ ٣٦٠ مليار اسكودو ـ عملة البرتغال ـ اي مايعادل ١,٥ مليار دولار .. وشهدت الصادرات ارتفاعا ملحوظا الى نسبة تتجاوز ٢٦٪ .. وبلغ النشاط الصناعي مستوى عاليا في الطاقة ليبين عن انخفاض المعدل الرسمي للبطالة الى نحو اقل من ٥٪

وعلى اية حال . افسدت تلك الصورة المثالية بفعل عدة تطورات عسيرة اذ ان معدل النمو العالي للاعوام الاربعة الماضيه الذي ارتبط مع تدفق رأس المال الكبير ـ بضمنه المبالغ الفعلية المقدمة من قبل المجموعة الاوربية لمساعدة البرتغال في اللحاق بركب شركائها الاوربيين ـ هذا النمو العالي حقق زيادة حادة في الاستهلاك وفي الامال الشعبية وادى الى انبعاث التضخم .

وعلى الرغم من مرونة العجز الميزاني الذي يبلغ ٧٪ من اجمالي الناتج القومي وعلى الرغم من الدين العام الضخم الذي بلغ في عام ١٩٨٩ نحو ٧٠٪ من اجمالي الناتج القومي . لم يستطع ذلك من تحسين الاوضاع الاقتصادية للبلاد

من ناحية اخرى . ادى الطلب المحلي القوي الى تشجيع زيادة المستوردات لتسجل تفوقا على معدل الصادرات وبقي العجز التجاري ثابتا عند مبلغ ٩٧٨ مليار اسكودو .

وبفضل تدفق رأس المال ـ المتضمن الدخل الاجمالي الناجم عن السياحة وعن التحويل النقدي الخارجي للمهاجرين ـ تم الحؤول دون حدوث تدهور اكبر في ميزان الحساب الجاري الذي اغلق بعجز بلغ نحو ٥٥٠ مليون دولار .

وعلى الرغم من انتعاش الامال بفعل الانخفاض الحاصل في معدل زيادات السعر في الخريف الماضي . سجل التضخم في عام ١٩٨٩ معدلا بلغ ١٢,٦٪ .

وازداد الوضع سوءا في شهري كانون الثاني وشباط من السنة الحالية . اذ ارتفعت الاسعار الى معدل متوسط سنوي بلغ ١٣,١٪ مما عرض للخطر اهداف الحكومة بخصوص خفض معدل التضخم الى مابين ٩,٥٪ ـ ١٠,٥٪ في نهاية السنة .

ويعتقد وزير المالية السيد ميغول بيليز ـ الذي تم تعيينه في شهر كانون الثاني الماضي ـ ان الزيادة الملحوظة الاخيرة كانت امرا زائفا . ويشير الى ان سوء حالة الطقس وارتفاع الاسعار المحددة حكوميا وتحديد الاسعار الاخرى مثل التأمين على السيارات . تعد احدى العوامل الهامة في ذلك .

ويبدي معظم الاقتصاديين شكوكهم ازاء امكانية خفض معدل التضخم الى اقل من ١١٪ مما يجعل البرتغال واحدة من الدول ذات المعدلات العليا للتضخم ضمن المجموعة الاوربية

في هذه الظروف . لربما تكون الحكومة امام خيار صغير يتمثل في الالتزام بسياساتها المالية المتشددة التي بات تأثيرها يظهر ببطء .



شهدت الاعوام القليلة الماضية بطء النمو في السيولة النقدية وتذمر البرتغاليين من صعوبة وغلاء الائتمان .. لذلك عمدت الحكومة الى وضع برنامج مالي يهدف الى تحقيق نمو اسمي محدد للسيولة ولن تقدم الحكومة على اجراء معاكس لهذا البرنامج .

حددت السياسة ـ اساسيا ـ الائتمان وذلك بفرض الحظر على بعض انواع الشراء بالتقسيط عن طريق رفع ثمن الائتمان وتحديد القرض المصرفي .. ولم تلق السياسة استجابة شعبية وادركت المصارف ان سياسة سقف الاقراض الحكومي قد انحرف عن السوق والتنافس .

ويعد نظام تأسيس سقف الائتمان الذي بموجبه يعرف كل مصرف مقدار مايقرضه . يعد حاليا لصالح الرقابة المالية غير المباشرة .. كما يعد التغير جزءا من اجراءات التحرير للاقتصاد وللنظام المالي استعدادا للتكامل الكامل مع المجموعة الاقتصادية الاوربية .

نظريا . قد يعني هذا النظام منح حرية اكبر للسوق . وقد رحبت المصارف بهذا واصفة اياه بانه خطوة في المسار الصحيح .. ونظرا لاصدار السلطات الخطط العامة التي يتوجب فيها بلوغ اجمالي الائتمان للنصف الاول لهذه السنة قرابة ٢,٥٪ اقل من مما بلغه في المدة نفسها للعام الماضي . فقد بذرت هذه الخطط العامة بذرة التشويش في جعل الاحتمال واردا بشأن توجه عام اخر سيصدر في النصف الثاني للسنة ..

وبقيت الامور غير واضحة بالنسبة للمصرفيين بخصوص كيفية نجاح النظام الجديد ويخشى بعضهم في ان يفضي سقف الائتمان الى ادراجه تحت اسم اخر .

وحاول محافظ البنك المركزي السيد خوزيه البرتو تافاريز .. ازالة سوء الفهم عند المصرفيين . اذ كما يقول ـ تم ابلاغهم بضرورة تحقيق الاهداف الاقتصادية الواسعة والا فسيعاني كل شخص من جراء عدم تحقيق ذلك وان لم يتعاونوا فسيؤدي الامر عندئذ الى وضع اجراءات صارمة مثل زيادة متطلبات الاحتياطي الاجباري ..

ويعتقد السيد بيليز بان المصارف ستصبح افضل حالا بعد ان يتم افساح المجال امام استثمارات القطاع الخاص . وسيغدو الاقتراض الحكومي قليلا .

وهذا عائد ـ جزئيا الى العجز الاقل من المتوقع . والى الدخول الاضافية من جراء تفكيك التأميم الذي استخدم في سبيل تقليص عبء الدين العام .

ان مشاكل التمويل العام تعد اساس مشكلة الدين العام الذي تعاني منه الادارة الحكومية ففي اقل من خمسة اعوام . تضاعف الدين من نحو مليارَي اسكودو في نهاية عام ١٩٨٥ الى نحو اربعة مليارات اسكودو في شهر تشرين الثاني للعام الماضي

ويؤكد السيد بيليز ان الزيادة تعد تحصيل حاصل للاسهام المشترك في الدين العام للديون الناجمة من شركات القطاع العام وبان سهم الدين العام قد ازداد بسرعة اكبر من زيادة العجز .

ادت اجراءات تفكيك التأميم الى تقليص عبء المطالب المالية عن كاهل الحكومة ولربما تساعد في تخفيف وطأة الدين ..

وتسعى الحكومة الى ايجاد وسائل اخرى في سبيل تقليل انفاقها . لذا يشير السيد بيليز . بانه سيعمد الى التشدد في تطبيق الميزانية التي وزعها بالحكم قدر الامكان

كما سيحاول العمل على خفض جزء من الانفاق باستثناء الاستثمار لانه قد يؤثر على التزامات التمويل المشترك لبرامج المجموعة الاوربية .

■ ترجمة خلود العبيدي



العرب بين القمم والوهاد

■ علي حسين الجابري ■

الامم العظيمة هي التي تفصح عن معدنها الاصيل حين يشتد وطيس المعارك . وتزداد التحديات مثلما تكون هذه الامم . هي (الرحم الطبيعي) لابنائها العظماء . بما فيهم الانبياء .

وهذا هو شان امتنا العربية . منذ سالف العصور والدهور ، وستبقى هكذا ـ الى ماشاء الله . ذات مهمة انسانية وادوار تاريخة . وقيم اخلاقية . وانجازات حضارية معلومة مشهودة على طول التاريخ وعرضه .

ولما كانت امتنا . امة حضارة واصالة ومجد . وموقع اثير وغنى كثير ' استهدفها الخصوم . وتامر عليها الاعداء . من دون ان ينالوا من جوهرها الانساني (ثلمة) حتى ان بدت ـ في بعض مراحل التاريخ ـ في غير محلها القيادي . قد تراجعت اضطرارا واسلمت قيادها للاجنبي اجبارا لا اختيارا . فهي امة تعشق الحرية حتى وجدناها تتهيأ لدور جديد . وجولة من اجل الحق اخرى بعد كل حين .

وفي كل مرة . يخطىء الخصوم في حساباتهم . فيظنون ان انكفاء الامة المؤقت . نهاية لدورها . واعلان عن تلاشي وجودها . متناسين رسالتها الخالدة . وانها تنهض . بعد كل كبوة . اكثر قوة وصلابة . لتتسلق قمما جديدة من المجد بعد ان انكفات وضعفت وتراخت حركتها (برهة) في عمر الامم .

وهاهي اليوم تعلن عن رغبة جديدة في النهوض الجاد . وسعي حثيث من اجل دور جديد . ودرب جديد . بعد ان ضاقت بالسائرين السبل . واصطدم الانسان بجدار (العتجهية والصنمية) والسقوط الاخلاقي . تحولت الدول بسببه من راعية (للعدل) الى (متاجرة) بالحقوق والمصالح . على مابين (العدالة) و(المتاجرة بالمبادىء) من خلاف ومفارقة . لتشبث الاولى (بالاتزان والاعتدال والعقلانية) ولهاث الثانية وراء الاستحواذ والسيطرة والهيمنة . العسكرية والاقتصادية والفكرية والعلمية ..

ان منطق (المتاجرة) اليوم له ذرائعه ومبرراته . وركائزه . ولايهزم الا بمنطق (الحق والعدل والقوة) . فالعدالة لاتنزل الى الناس من الغيوم . ولا تنبثق او تنبجس مع مياه الينابيع والعيون . على مافي الاثنين من روافد للحياة . بل هي فعل انساني يهدف الى الغاء (الظلم) والجور والعدوان . ويؤكد الحق والخير والامن والامان . يتطلب وحدة . في الجهود والقناعات والعمل النافع والمصالح المشتركة . من اجل توفير اسباب القوة والحصانة والرفاه والطمانينة التي من بين متطلباتها الشروط الاتية :

١) امتلاك الارادة الحرة والقرار المستقل . والموقف الصريح . والرؤية الواضحة القائمة على الحق والدفاع عنه بالقول والعمل . الذي نخلق به المناخ الانساني ويوفر للانسان فرص التعبير عن امكاناته الخزينة وطاقاته الحبيسة .

فمن بديهيات الحكمة والحياة . ان الامة لاتنهض . او تستوي على قدميها . وهي تعيش واقعا مجزا ومستلبا ومستغلا . مستضعفة على قوتها يعصف بجماهيرها الفقر والمرض والجهل بحقائق الحياة التقدم والانتماء . كما لم تنهض . امة . ونصفها (المراة) لايسهم في عملية النهضة والعلوم . لاسباب معلومة معروفة . يضاف الى ذلك . مايحول دون تفاعل (الحكومات والقواعد الشعبية) بسبب تناقض الارادات . او تقاطعها . لتمحورها حول اهداف (ثانوية) اغفلت الاصل والجوهر .

ان الامة لن تنهض . من غير ان تمتلك ارادتها وقدرها . وثروتها . وقرارها . وحريتها . وفلسفتها . وعلومها . وهويتها .

بل لاتنهض امة لاتمتلك ثقتها بنفسها . وبحقها في العيش الحر الكريم . هذا هو منطق العقل والعلم والعصر . فلا تتقدم الامة وترد عنها الذئاب (الاجنبي) الا بالانسان القوي المتعلم العارف لدوره وموقعه في عملية النهوض والتقدم . فانت لاتتقدم بالضعيف . او مسلوب الارادة . او الخائف او الجائع . او المريض . او خائر القوى . او مشوش الفكر . او المقلد للاجنبي . لما تتطلبه عملية النهوض من قوة وجسارة ووضوح من الرؤية والموقف والقرار وثقة بالنفس وحيوية وتازر . وسابق اصرار على الهدف . وتصميم مؤمن على بلوغه . على الصعيدين الوطني والقومي .

ولما كانت الامة العربية تعيش في وسط جغرافي وحضاري . يعمل ـ احيانا ـ بالضد من اهدافها ان هي غفلت عما يجري حولها او بين خنادقها . فعليها اليوم ان تتاهب لوقفة جدية تؤكد فيها الحقيقة القائلة ان اجتماع الارادات والطاقات والامكانات والاحرار . يصنع المعجزات .

٢)ـ ومن اسباب النهوض الجاد : امتلاك (ناصية العلم) ومؤسساته . ورعاية رجاله . فهو سلاح ماض للنهضة . تتوقف عليه المعارك المصيرية مما يتطلب توفير مناخات العمل والابتكار والابداع وتوحيدها . لياتي الجهد العلمي العربي ناضجا . وليعطي اكله للجميع ثمارا يانعة ونقلة نوعية على طريق الحياة المعاصرة .

نعم . فللعلم مؤسسات ورجال . ووسائل وادوات . يتحول (الفكر) بفضلها الى (وسيلة) فعالة . لخدمة الامة وحمايتها من لصوص الليل والنهار . في الداخل والخارج . وللعلم شروط ومستلزمات . متوافرة في وطننا العربي . وبمقدورنا الارتقاء به . الى مافيه خير الانسان والوطن . لو احسنا استثماره وجمعنا (الفكرة على الفكرة) و(الطاقة على الطاقة) و(الجهد على الجهد) وقسمنا العمل بعلمية في ما بيننا . على سبيل التعاون (المتكامل) . على قاعدة (التنوع والوحدة) لا على سبيل الفوضى والعشوائية في الاستهلاك والانتاج .

٣) ـ والى جانب الارادة العقلانية الحرة وامتلاك العلم والمعرفة وشروطه ومناخاته وخططه . بنا حاجة الى شرط ثالث يحقق النهوض . ويتوقف عليه . واعني به :

(العمل) . والعمل هنا مفهوم شامل . وعميق ينطوي على جميع الفعاليات الانسانية . التي يحول بها العربي القول الى فعل . والفكرة النبيلة الى سلوك . والخطة الى انتاج . والعلم الى فراش ودثار . وزاد وماء وكساء ومظلة ' وارتقاء وبيت حصين الاسوار متين .

العمل جهاد واندفاع وتضحية فخير الناس من نفع الناس . ورحم الله امرا عمل عملا فاتقنه ليترسخ بالاخلاص للمهمة . والتفاني من اجل الواجب . والحرص على تادية الامانة . فبالعمل المنظم . نحترم الزمن ونختزله . ونختصر المسافات التي تفصلنا عن اهدافنا . ونقلص به حجم (الثرثرة) والفراغ من مساحة حياتنا ونحولهما الى فعل منتبج يعود بالخير العميم على الافراد والامة . وعلى الحاضر والمستقبل .

٤)ـ وتتسع فائدة استثمار الزمن والعمل النافع . باتساع العاملين فيه على الصعد كافة . وفي الميادين كافة . حتى يصبح (الاندفاع) فيه (معيار) الاخلاص والوعي والمفاضلة بين العاملين (جمهورا وقادة وحكومات) مثلما يبقى (الوطن) ومصلحته و(الامة) وحقها . و(الانسان) وكرامته . هي المعايير الاكثر صوابا . للحكم على واقعية المبادىء والمواقف والافكار . والبرامج والمناهج والخطط والقرارات السياسية والاقتصادية والاعلامية والعلمية .

نعم . تنهض الامة حين نضع المبادىء في خدمتها لا العكس . ويزدهر الوطن حين تكون القرارات في خدمته لا العكس . وينمو الانسان ويزداد عطاء وسعادة حين توظف الخطط والمشاريع من اجل امنه وامانه وعيشه الكريم '

هذه هي المقاييس (العلمية) في حساب حجم النهوض والتقدم . وعلى هديها نستكشف مسار حركة الامة في اقطارها مشرقا ومغربا . ونتعرف على برامج حكوماتها على امتداد الساحة من الماء الى الماء . ومن الارض الى السماء !

انها (معايير) فرضتها وتفرضها متغيرات العصر ومنطقه وتشابك علاقاته وتسارعها . وكلها تلح بضرورة الارتقاء بها اليها . لكي نتجاوز عقد المراحل السابقة . والحلول الجزئية والمواقف المجاملة والمظهرية . وننسجم مع حركة العصر والتاريخ وارادة الامة وكرامة الانسان

٥) وضوح حقائق الصراع والسياسة الداخلية والدولية . حقيقة ادركها العرب . بعد وقت متاخر . وبعد ان اكتشفوا (هشاشة البنيان الداخلي) للبيت العربي . منذ نكسة الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ . ولم اقل قبلها . على مافي الماضي من نكبات ونكسات .

ففي حزيران . واجهت الامة (الهزيمة) في لحظة شعورها (بالقوة والانتصار) !

فكانت خيبة الامل والاحباطات وسوء الظن بالحكام . وهو امر استغله الخصوم من الامبرياليين والصهاينة . في تحطيم روح الرفض العربية وانتزاعها من الجسد العربي . ليكون اكثر استعدادا (للاستسلام) بل جعلوا هذا الاستسلام هو طابع الحياة العربية المقبلة وهو امر اثر سلبا على وحدة الصف العربي . ووحدة الموقف العربي على صعيد القيادات . والقواعد . طولا وعرضا ' بقي العرب خلاله ـ وطوال عقدين من الزمن طلاب سلام . يحملون (حمامات السلام) معهم في حلهم وترحالهم في المنظمات والمؤتمرات واللقاءات الثنائية والجماعية . بوسطاء وبلا وسطاء ظنا منهم ان الاعداء . يفهمون لغة السلام ويفتشون عنه

لكنهم (اي العرب) ـ فوجئوا ـ (بحماماتهم على موائد الاكلة) تتناهشها الانياب الهمجية بلا رحمة ' فلم يسلموا على (السلام) ولا على حماماته التي تذبح يوميا في شوارع الارض المحتلة ومناطق الصراع داخل الوطن العربي وخارجه . التي كشفت للجميع تمادي العدو الصهيوني ـ والامبريالي بفضل الدعم الامريكي لمشاريعه الباطلة والشريرة .

ولم يعد في سجل الاجرام . ورقة تبرىء الاعداء لاصرارهم على الحاق الاذى بالامة . والاستهانة بحقها وكرامتها . واقرب الامثلة الينا (الفيتو) الامريكي ضد القرار الدولي بارسال لجنة لتقصي الحقائق . الى فلسطين المحتلة . خوفا من انكشاف الجرم الصهيوني المشهود

بعد مذابح ايار ١٩٩٠ وقبله مع معرفة امريكا . ان هذه المسالة وغيرها (كتاشيرة الدخول لياسر عرفات وهو رئيس دولة فلسطين الى نيورك) من الامور الشكلية التي لاتتصل بجوهر مشكلة فلسطين فكيف نتصور الحال مع جوهر القضية ! ومفاتيحها ؟

ان هناك رهانا على (الغفلة العربية) سقط ـ والحمد لله ـ ورهانا اخطر على (تفكيك الصف العربي وتهديم البيت العربي) واختراقه من الداخل بشتى الوسائل والادوات والسبل . يتطلب من العرب حكاما وجماهير يقظة ووعيا عاليين . واعتمادا على النفس والاهل والعشير . فما حك جلدك مثل ظفرك ! . عليه اقول : ان خطاب الحكمة الذي يليق بالحكماء . من العرب (قادة وجماهير) منظمات واحزابا . وحركات سياسية . وشخصيات مستقلة ومنظمات نسوية . يفرض عليهم ان يرتبوا الصف . على قاعدة . كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته . في هدى منطق المساواة في المسؤولية والواجب فـ . سووا صفوفكم يرحمكم الله . ! لكي تحسنوا التعامل مع الغير !

لكي تاتي خطط الحكومات وبرامج المنظمات ومبادىء الاحزاب . ومشاريع المفكرين . في خدمة الامة والوطن . والانسان لا العكس ' عندها يتراجع (غول) القناعات المتقاطعة . المدفوع بتاثير النفس الامارة بالسوء ' ويخلي الطريق لارادة العرب لخدمة الحق والعدل . وكرامة الشعب . التي يعمل الصهاينة ومن معهم على تشويهها كل يوم .

٦) ـ ان الاعتماد على (الذات) هو مفتاح كل مشكل . يصدق هذا الحكم على (الخاص والعام) وينطبق على الاقتصاد والسياسة . والفلسفة والعلوم والفنون . والاداب . على القوة العسكرية . والحلول العمرانية . لاعداد وسائل الحماية والبناء والتقدم . وهذا حق مشروع . هو سبيل العرب الى (موقف) كريم وشريف وموحد يوفر (قوة) في الحوار مع الغير و(هيبة) في المحافل الدولية والاقليمية يتحسب لها القريب والبعيد ويخشاها كل من له . مع العرب مصلحة او منفعة . او اطماع !.

بالعمل . والعمل والعمل . فقط يرتقي المجتمع . وتفشل المخططات الاجنبية تلك حقائق ادركها عقلاء الامة من قادة الفكر والسياسة والصحافة . وشهد عليها التاريخ العربي المجيد . وتجلت بوضوح في (المؤتمر الشعبي العربي) الذي عقد في بغداد قبل ايام . مثلما تجلى في وقفة الرؤساء العرب في مؤتمرهم الاستثنائي ببغداد . وبجميع اللقاءات والمواقف . والفعاليات المعلنة وغير المعلنة ' وكان ابرزها اعلان (وحدة اليمن) السعيد !

■ تحليل ■

العرب ومرحلة الوفاق الجديدة

■ الدكتور وليد محمد سعيد الاعظمي ■
كلية العلوم السياسية ـ جامعة بغداد

لاشك في ان اجواء الوفاق الدولي وانتهاء مرحلة الحرب الباردة قد وضعت حدا لحالة القطبية الثنائية التي كانت سائدة في العلاقات الدولية . كما ان التحولات والمتغيرات الدولية الجديدة تحتم في اكثر من اي وقت مضى ضرورة اعتماد الامة العربية على قدراتها الذاتية للنهوض بمسؤوليتها في مواجهة التهديدات المباشرة لامنها القومي (لقد اثبتت التجارب . والشواهد كثيرة على ذلك . انه كلما احتد الاستقطاب على مستوى القوتين العظميين . تازمت العلاقات في النظام العربي . وكلما حصل الوفاق والانفراج بينهما خفت الازمة والصراعات داخل ذلك النظام . لذا فان العالم مقبل في لقاء قمة واشنطن الجديد بين غوربتشوف وبوش على مرحلة وفاق جديدة هي الثالثة في تاريخ النظام الدولي منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية . بعد انتهاء مرحلة الحرب الباردة واعادة بناء تركيبة النظام السوفيتي على اسس ومبادىء جديدة (البريسترويكا والغلاسنوست) (اعادة البناء والمكاشفة) . كما اتوقع ان يشهد العالم (عدا المنطقة العربية في المنظور القريب بسبب الصراع العربي ـ الصهيوني) فترة تسويات كبرى وفترة استقرار طويلة مقارنة بالفترات السابقة ولايمكن التكهن بشكل قاطع في السياسة .

من السمات المهمة الاخرى للنظام الدولي في ظل الوفاق في عقد التسعينات . التراجع الحاد في دور ونفوذ الاتحاد السوفيتي وتعاظم دور الولايات المتحدة وانفرادها بالقطبية الاحادية . وكذلك التعاظم المنتظر لدور القوى الكبرى الجديدة كالمانيا الموحدة واوربا الموحدة واليابان وانتشار التكتلات الاقليمية لمواجهة التحديات والمشكلات العالمية والاقليمية بقوة مضافة هناك الكثير من المفكرين الاوربين الذين يقولون بان المستقبل لاوربا الموحدة ولحوض المحيط الهادي (منطقة الشرق الاقصى) . ونلاحظ انه في الوقت الذي بدات اوربا الشرقية تخرج من الدائرة السوفيتية وتعود الى دورها التاريخي . هناك نهضة اخرى في اوربا الغربية تقودها المانيا وفرنسا للخروج من دائرة التبعية الامريكية . ولاشك في ان الوجود السوفيتي في اوربا الشرقية على امتداد نصف قرن تقريبا قد انهك الاقتصاد السوفيتي واستنزف نصف ناتجه القومي تقريبا ووضعه بعد الولايات المتحدة والعالم الصناعي المتقدم .

ومن ناحية اخرى فلا نعتقد انه من المنطقي والمقبول ان تمتلك الهند والصين القنبلة النووية وتبقى اليابان محرومة منها . اذ من البديهي والانصاف ان يكون هناك مثلث نووي اسيوي يتمثل في الصين واليابان والهند ليوازن المثلث النووي الاوربي . بريطانيا وفرنسا والمانيا (عند امتلاك الاخيرة لهذا السلاح) .. اذ ان هذا التوازن ضروري للسلام الاقليمي والعالمي بين نصفي الكرة الارضية . على الرغم من تعهدات فرنسا بتقديم قوتها النووية لمساعدة وحماية اية دولة اوربية مهددة . وهناك الكثيرون ممن يعتبرون قمة واشنطن موجهة نحو تطويق اوربا واليابان اقتصاديا خوفا من تهديد مصالح العملاقين . ولكن هل سيعوض وجود المانيا الموحدة داخل اوربا الموحدة عام ١٩٩٢ عن الوجود الامريكي ؟ وهل ستكون المانيا قادرة على حماية البيت الاوربي الجديد من اي خرق سوفيتي نحو اوربا في المستقبل ؟ .

ان التحديات التي تواجه العرب في مرحلة الوفاق الحالية رباعية التركيب : التحدي الصهيوني المستمر للوجود العربي . والضغوط الخارجية واطماع الدول الكبرى لتمزيق المنطقة والهيمنة عليها . والصراع الحضاري لمنع العرب من الحصول على التقنيات العلمية وتحقيق الاكتفاء الذاتي واخيرا التحديات الداخلية المتعلقة بالديمقراطية والمشاركة والعدالة الاجتماعية (فبالنسبة للتحدي الصهيوني يمكن التاكيد ان العراق تمكن من سد فجوة الاحتلال الاستراتيجي بين العرب والكيان الصهيوني بعد ان تمكن العراق من تحقيق حالة التوازن الاستراتيجي وتحقيق قدرات تصنيعية عالية في مجال التسلح الصاروخي والاسلحة الكيمياوية وامكانيات التصدي لرد اي عدوان صهيوني على العراق او على اي قطر عربي للدفاع عن النفس .

اذ خرج العراق من الحرب وهو يتمتع بخبرات عسكرية في ادارة لفن الحرب واسعة جدا . مما فرض على الكيان الصهيوني اعادة النظر في العديد من افتراضاته وزاد من مخاوفه من قدرات وامكانات الجيش العراقي وكفاءته . وبوقف اطلاق النار بين العراق وايران في اب ١٩٨٨ انتقل مركز الاستقطاب والاهتمام الاستراتيجي من منطقة الخليج العربي الى منطقة الصراع العربي ـ الصهيوني مرة اخرى . لاسيما بعد سخونة وانفجار الساحة الفلسطينية باندلاع الانتفاضة العارمة في الاراضي المحتلة ودخول القضية الفلسطينية مرحلة جديدة من مراحل النضال والتحرر الوطني من اجل اقامة الدولة الفلسطينية .

اما بالنسبة لتحديات الضغوط الخارجية واطماع الدول الكبرى بالمنطقة العربية من اجل تمزيقها والسيطرة عليها وعلى ثرواتها . فانها ناجمة عن احتواء المنطقة لخزين كبير من النفط العربي الذي يعد احد الدعائم الاساسية في الاستراتيجيات الدولية والذي يشكل نسبة كبيرة من الاحتياطي النفطي الدولي والمصدر الوحيد للطاقة في العالم بعد فشل جميع المحاولات للتوصل الى مصدر بديل ورخيص . وعلى الرغم من عدم توازن سوق العرض والطلب النفطي والذي ادى بدوره الى تخفيض اسعاره ومحاربة الدول المستهلكة لسياسات الدول المصدرة النفطية فان هذا لايعني ان النفط العربي قد فقد اهميته الاستراتيجية بالنسبة للعالم الصناعي . وتمثل المنطقة العربية حلقة وصل مهمة بين الشرق والغرب منذ فجر الحضارات . بالاضافة الى تحكم المنطقة في المنافذ الاستراتيجية المهمة الجغرافية ـ السياسية (الجيوبوليتيكية) الواقعة على البحر الاحمر والبحر المتوسط والخليج العربي والتي تؤدي بدورها الى الاسواق العربية والعالمية والى مناطق المواد الخام والموارد الغنية في افريقيا واسيا . مما يجعل المنطقة العربية بؤرة للتنافس والصراع الدولي للسيطرة عليها .

وياتي بعد ذلك التحدي الاكبر الذي تواجهه الامة العربية وهو التحدي الحضاري ومحاولة بعض القوى المعادية للعرب منعهم من الحصول على التقنيات العلمية المتقدمة لتحقيق الاكتفاء الذاتي ومواكبة الحضارة . لابقائهم متحيزين على الغير بهدف اضعافهم وابقائهم متخلفين عن العلم والمعرفة والتقدم وليكونوا بالتالي فريسة سهلة لاعدائهم لايقوون على مواجهتهم عند المنازلة .

واخيرا تاتي التحديات الداخلية التي تتمثل في بؤر التوتر والنزاعات داخل الاقطار العربية وداخل الاسرة العربية ككل . والتي تنعكس اثارها على اداء النظام الاقليمي العربي حيث لايستطع هذا النظام ان يفرض نفسه على العلاقات الدولية كوحدة متكاملة منسقة . ومن هنا نجد ان النظام الدولي يتعامل مع دول عربية وليس مع نظام عربي موحد .

ويمكننا القول انه لايمكن خارج المظلة العربية الموحدة والمتضامنة ضمان اية حماية فاعلة لاية دولة عربية منفردة تجاه اي عدوان محتمل . ومن هنا جاءت قمة بغداد لتدعيم هذا النظام لكي يصبح فاعلا واداة جماعية موحدة لمواقف وسياسات مشتركة تجاه التهديدات التي يتعرض لها الامن القومي العربي . كما تجسد ذلك في البيان الختامي الصادر عن مؤتمر القمة العربية الاستثنائية في ٣٠ ايار .

ولاشك في ان انشغال القمة السوفيتية ـ الامريكية بموضوعي الوحدة الالمانية والوضع في جمهوريات البلطيق سيؤثر بشكل مباشر على جدول اعمال القمة حيث اشارت تصريحات سوفيتية سابقة الى انها ستتناول بشكل مكثف وعميق ازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية ومسالة الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي الى فلسطين المحتلة . ولا ريب في ان الموقف الدفاعي الذي تتسم به الدبلوماسية السوفيتية في الوقت الحاضر سوف لايساعد على ممارسة غورباتشوف الضغط اللازم على الرئيس الامريكي جورج بوش لرفع القيود المفروضة على الهجرة اليهودية الى الولايات المتحدة .

ويستبعد ان تحظى موضوعات ومشاكل البلدان النامية والصراعات الاقليمية وفي مقدمتها الصراع العربي الصهيوني وما يتعرض له الشعب الفلسطيني من حملات ابادة على يد الصهاينة . بالاهتمام اللازم على الرغم من السخونة والغليان اللذين تشهدهما منطقة الشرق الاوسط في الوقت الحاضر . بسبب التحدي الصهيوني المتمثل بالهجرة ومحاولات افراغ الضفة الغربية والقطاع من شعبها لتحقيق المشروع الصهيوني في اقامة (اسرائيل الكبرى) .

وعلى الرغم من ان مسالة الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي ستناقش في قمة واشنطن بناء على طلب سوفيتي وعربي . ولكن من ناحيتين فقط :● الاولى هي في كيفية توطين هؤلاء المهاجرين الجدد في الضفة والقطاع وفي القدس المحتلة .

والثانية اقناع بعض دول العالم بفتح ابوابها امام الهجرة اليهودية لتقليص عدد الذين سيتوجهون الى فلسطين المحتلة .

الا ان هذه القمة لايتوقع لها ان تتخذ اية قرارات لوقف هذه الهجرة من الاتحاد السوفيتي . او لوضع القيود عليها . كما انها لن تتخذ اية قرارات اخرى للضغط على الصهاينة لمنع توطين هؤلاء المهاجرين في الاراضي العربية المحتلة .

هكذا مت الأمل



تعد تجربة امانة بغداد في اطلاق الشوارع التجارية تجربة تخطيطية رائدة تضاف الى تجاربها العملية لغرض تنمية وتطوير النسيج الحضري للمدينة بما يجعلها تستوعب بشكل مرن وايجابي التغيرات الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية كلها .

ان مدينة بغداد مثلما معلوم تنمو نموا سكانيا كبيرا ، ومن الطبيعي ان تؤثر هذه الزيادة على كل فعالية من فعالياتها وانشطتها وتولد ضغطا كبيرا عليها .

وحيث ان (ديناميكية) حركة المرور على امتداد الطرق الرئيسية تستقطب بطبيعتها انتشار الفعاليات عليها ، فقد تطور ذلك مع اتساع الرقعة الجغرافية للسكن ، لذلك فقد تم اختيار بعض المسارات المرغوبة للمواطنين للاستثمار لكي تعمل على الاسراع على توفير الخدمات التوسيقية للمواطنين في الاحياء السكنية وفق الضوابط التي اعدتها امانة بغداد لهذا الغرض .

ان هذه التجربة التي اخطتها امانة بغداد بشكل تفصيلي وحددت نتائجها المستقبلية قد رافقتها في الوقت نفسه تهيئة مواقع مخصصة للخدمات التسويقية حسب التصميم الاساسي لمدينة بغداد والتصاميم التفصيلية لمختلف مناطق بغداد ، وتم اعلانها الى المواطنين لغرض ايجارها وتشييدها لتخفيف الضغط الحاصل لهذا الاستغلال على الشوارع التجارية تقليلا لمشاكل المرور الناجمة عن ذلك ، اذ ان امانة بغداد قد قامت بدراسة موضوع الشوارع التجارية وفق اسس تخطيطية للمدينة بما يتلاءم والهدف المنشود لامانة بغداد في المدة جعل بغداد من طراز المدن العالمية .

■ خليل حسن الزركاني ■

■ المبادىء العامة لاطلاق الشوارع التجارية ■

■ اولاً اختيار منطقة الدراسة :

■ تحديد المنطقة المشمولة بالدراسة .
■ تحديد مناطق الاسواق المصدقة المشيدة فيها او غير المشيدة .
■ تحديد المناطق المخصصة للمباني العامة المشيدة منها او غير المشيدة .
■ استعمالات الارض المحددة .
■ الحالة العمرانية للابنية .
■ المنظور الجمالي والحضري للمنطقة .

ثانياً - حركة النقل والمرور :

■ مواقع الشوارع ضمن منطقة الدراسة من ناحية اهميتها ، التدرج الهرمي لها وحجم المرور فيها وسعة الطريق وعدد الممرات وعدد المحلات السكنية التي يخترقها وسهولة الوصول اليها .
■ مواقف السيارات .
■ حركة السابلة وتقاطعها مع حركة السيارات .

■ ثالثاً - الاحتياجات المستقبلية والمقترحات :

■ المناطق السكنية التي يخدمها الشارع التجاري والمنطقة التجارية المختارة وعدد السكان المشمولين بالخدمة .
■ حجم المرور المتوقع مستقبلاً وحركة المشاة وعبورهم .
■ مواقف السيارات .
■ المتطلبات العمرانية وعدد الطوابق والشرفية .
■ احتمالات التطوير .
ا . التطوير الشريطي .
ب . تطوير مناطق معينة .
ج . تطوير عموم المنطقة .
د . تحوير الدور السكنية (الخرم) .
■ المتطلبات البيئية والجمالية .
■ المتطلبات الاجتماعية (مناطق تجمع - فضاءات مفتوحة) .
■ نوع الخدمات التجارية التي يقدمها الشارع (تسويقية - خدمية - ترفيهية - مكاتب - عيادات اطباء) .
■ واجهات الابنية والمنظور - المتكامل للشارع والمنطقة .

■ رابعاً - على ضوء ذلك يتم تحديد استعمالات الشارع التجاري ضمن استعمالات تفصيلية تحددها الجهات التخطيطية ، وتحدد نسبة كل منها وفقاً لمنظور حاجة تلك المنطقة للخدمات وليس بناء على رغبة اصحاب الاملاك او المستاجرين لتسلط المحلات ، لكي لا يتحول الشارع الى منطقة استقطاب المناطق الاخرى في المدينة ، بل يتم تطوير الشارع وفق منظور تطوير المنطقة المستقبلي ، ولكي يبقى الشارع محافظاً على خدمة المنطقة المحددة حالياً ومستقبلاً يتم تحديد نوع الاستعمالات وفقاً للفعاليات المختارة وعلى ضوء المساحات الملائمة المتوافرة لكل شارع .

■ الضوابط العامة للشوارع التجارية ■

وضعت امانة بغداد ضمن اطار عملها في تنظيم هذه الشوارع ضوابط وفق اسس تخطيطية تسعى الى تنظيم المدينة ويمكن ايجاز الضوابط على الشكل الاتي : -

■ يكون الارتفاع للشوارع المصدقة حديثاً للاستعمالات التجارية بثلاثة طوابق عندما تكون هذه الشوارع مصدقة سابقا بثلاثة طوابق .

■ لا يجوز اشغال الابنية الا بعد اكمال تشييدها وفق الخرائط المصدقة وتثبيت ذلك في اجازة البناء وفي حالة المخالفة يقطع التيار الكهربائي .

■ يتم الابقاء على الابنية المخالفة للاستعمال فقط قبل تصديق الشوارع التجارية والمجازة سابقاً كوحدات سكنية ومشيدة وفقا للخرائط المصدقة وفي الحالات الاتية : -

ا . عند توفير ارتداد اقل من خمسة امتار في الابنية المشيدة بالكونكريت وعدم اشغال الطابق الارضي واشغال الطابق الاول بمكاتب وشقق وعيادات ويتم التعامل مع كل حالة على حدة وعلى ضوء الارتداد للابنية المجاورة .

ب لدى توافر شرط الترك النظامي في الابنية الكونكريتية بالامكان اجراء تحويرات على الدار لغرض الاستغلال التجاري شرط الا يؤثر ذلك على جمالية الشارع .

ج . تحدد الاستعمالات المسموحة وفق الآتي : -

مكاتب تجارية ومقاولات هندسية فقط وصالون حلاقة ومطعم وبيع المعجنات وبيع زهور واسماك الزينة وتصوير وكالات اللحوم والمشروبات الغازية ومواد غذائية ومعرض لبيع الأثاث ، مع مراعاة المحافظة على جمالية الشارع .

■ المتطلبات الرئيسية لزيادة فعالية الشوارع التجارية ■

ان المتطلبات الرئيسية لغرض زيادة فعالية الشوارع التجارية اساسية ومهمة لكي تصبح متكاملة مع النسيج الحضري لمدينة بغداد ، وفي الوقت نفسه تقدم الخدمات المطلوبة بالحجم المناسب للايفاء بمتطلبات منطقة نفوذ كل شارع ، ويمكن اجمالها بما ياتي : -

■ اهمية تحقيق الانسجام بين مباني الشارع لغرض اعطاء الشارع شخصية مميزة ، وهذا يتطلب وجود تصاميم تفصيلية لكل شارع من الشوارع التجارية والاخذ بنظر الاعتبار الانسجام في الارتفاعات والاستعمالات الوظيفية في الشارع للوصول الى التطوير المتناسق مع النسيج الحضري للمدينة بشكل عام .

■ التخطيط المنسق والمتناسب لاثاث الشارع الذي يشمل مجموعة من المكونات التي تعد عنصراً رئيسياً من الشارع ، وهي من الموضوعات المعقدة في علم التخطيط الحضري ، وتشمل نوع الارصفة ، ونوع الاضاءة ولوحة الاعلانات والصور واماكن الهاتف والاكشاك وصناديق البريد والمحولات الكهربائية ، وهي من المتطلبات الرئيسية لجعل الشوارع التجارية الجاذبة للمتسوقين ، وعليه يتطلب التخطيط لاثاث الشارع وضع اسس تخطيطية تلزم اصحاب المحال التجارية المطلة على الشارع الاهتمام بهذا الاثاث ، والزامهم وفق القانون البلدي بالاهتمام بهذا الاثاث لما يلعبه من دور كبير في زيادة فعالية الشارع .

■ ان مسالة تغيير استعمال الشارع التجاري والخدمي المختلط سوف يعمل على زيادة حركة المرور في المنطقة ، ويتطلب مكانا اكثر اتساعا لتهيئة اماكن لوقوف المركبات وكذلك وجود مواقف للسيارات خارج الشارع .

■ الاهتمام بجمالية الشارع من خلال الاهتمام بواجهة الشارع لتلافي الشعور بالملل وخلق نوع من التباين الضروري في الواجهات للابنية المطلة على الشارع للمحافظة على الشكل الحضري للشارع .

■ ايلاء اهمية للمعالجة البيئية للشارع ، من خلال الاخذ بنظر الاعتبار خصوصية المناخ السائد في مدينة بغداد وما يتطلبه من توفير الظل باكبر قدر ممكن وذلك لخلق الظروف المناسبة لحركة السابلة وتوفير الحماية لهم من حرارة الشمس ، وهذا سيجعل الفعاليات التجارية تاخذ مدة اطول وعدم اختصارها على مدة غروب الشمس صيفا ، وهذا يتطلب انشاء مسقفات واستخدام حاجبات الشمس في واجهة المخازن وزيادة التشجير المكثف على الارصفة .

■ من المتطلبات الاخرى تحديد منطقة النفوذ لخدمات الشارع التجاري وذلك من اجل معرفة المساحة الحقيقية لكل الخدمات المختلفة وعدم الزيادة في هذه المساحة او تقليصها ، وبهذا يتضح انه ليس جميع الشوارع تحتاج الى مساحات تجارية كبيرة او خدمات اخرى تختلف هذه المساحات من شارع الى آخر .

■ وضع معايير محددة وثابتة منطلقة من واقع حال لهذه الشوارع لغرض تحديد اصناف الشوارع التجارية وفق اسس تخطيطية وعلمية .

■ العوامل التي ادت الى اطلاق الشوارع التجارية ■

هناك مجموعة من العوامل التي لعبت دوراً كبيراً في التغيير الوظيفي للشوارع الى استعمالات تجارية وخدمية مختلفة يمكن ابرازها على النحو الاتي : -

■ توفير الخدمة التسويقية الكافية للمواطنين لتلبية رغباتهم المختلفة بالسرع الممكنة وعلى وجه الخصوص عند تلكؤ القطاع الخاص عن تنفيذ وانشاء الاسواق بالعدد المطلوب وبالشكل الذي يسد حاجة المواطنين ، اذ ان هذه الاسواق بسيطة تفتقر للشروط الصحية وعدم ايلاء اهمية لتحسينها وادامتها باستمرار هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى الافتقار الى وجود معايير وطنية لتسقيط الاسواق الخدمية وبشكل يحقق امكانية وصول السكان اليها بسهولة .

■ زيادة القدرة الشرائية للمواطنين من خلال مكرمة الرئيس القائد حفظه الله بزيادة رواتب الموظفين ، اذ ان هذا القرار له اثار ايجابية من خلال زيادة الطلب الفعال للمستهلكين ، مما يتطلب توفير السلع والخدمات والحاجات المختلفة لسد هذا الطلب من خلال تهيئة الخدمات التوسيقية لهم بشكل يتناسب مع هذا الطلب .

■ تمركز الخدمات التوسيقية وتجميعها في مواقع محددة يحرم اعداداً كبيرة في المناطق السكنية ، لان سكان المناطق الجديدة غالبا ما يشكون عن هذه الظاهرة التي تجعل مناطقهم اقل من رغبة للسكن نظرا لضعف الخدمات فيها .

■ ان اختيار مواقع جديدة للخدمات وجعلها في الشوارع يجعل لها شخصية عمرانية متميزة ، ويغير من الافكار التقليدية التي كانت تضع موقع السوق وسط المحلة السكنية وجعله خارج المنطقة السكنية بالقرب من الشوارع الرئيسية ، لان ذلك سيضمن مستخدمين من داخل المحلة وخارجها .

■ تطوير الاقتصاد المحلي من خلال زيادة فعالية حركة التسوق في الشوارع التجارية مما يعطي للسكان حرية الاختيار للسلع المطلوبة ، وبشكل يتناسب مع مستوى الدخل الفردي لسكان المحلة السكنية .

■ تخفيف التمركز في النشاطات الاقتصادية من مركز المدينة ونقله الى المناطق المجاورة ، وبالتالي العمل على تقليل التركز الخدمي وبالاخص الخدمات التوسيقية التي تحتل مركزاً رئيسيا في النشاطات المهمة من مركز المدينة ونقلها الى الشوارع المحيطة بالمدن داخل الاحياء السكنية وذلك بمحصلته يعمل على نقل النمو الحضري الى هذه المدن ، وبالتالي يحقق اهداف السياسة الحضرية التي تعمل على تحقيق الاستقرار السكاني والحضاري للمدن المجاورة لمركز المدينة .

■ تطوير الجوانب العمرانية للشوارع المحلية من خلال تغيير وظيفتها الى الاستعمال التجاري والخدمي المختلط ، وبالتالي تطوير الجوانب الجمالية لهذه الشوارع وفق نظرة شمولية للاهتمام بمنظر المدينة .

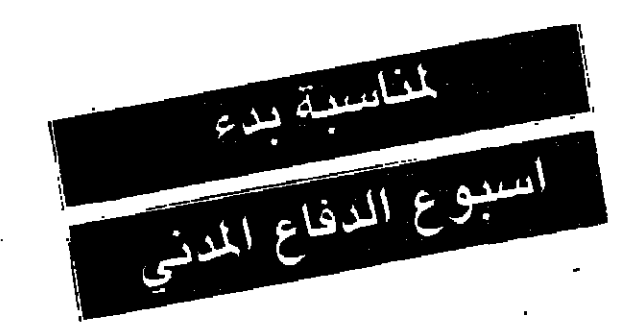
■ الاهتمام بالجوانب الاجتماعية من خلال مؤشرات عدة تتمثل بتقليل سيطرة مركز المدينة وبالتالي التقليل من رحلات التسوق من قبل ساكني المدينة واقتصارها على الشوارع التجارية ، مما يتيح الوقت الكافي لتخصيصه لاغراض الترفيه ، كما ان وجود الشوارع التجارية داخل الاحياء السكنية سيخلق نوعا من التجمع الاجتماعي للترفيه والمشي والتمتع بالنظر الى واجهات المباني والمخازن .

■ التقليل من الاثار البيئية الناجمة عن تمركز النشاطات الاقتصادية في داخل مركز المدينة ، مما يساعد على خلق فضاءات حضرية جديدة داخل مركز المدينة نتيجة لانتقال هذه النشاطات وانتشارها داخل الاحياء السكنية .

■ سهولة حركة السكان للوصول الى الشوارع التجارية من المناطق السكنية المجاورة للاستفادة من المخازن والخدمات .

■ ويلاحظ مما سبق ان مجمل العوامل المذكورة في اعلاه ، يشكل الجانب الاقتصادي دوراً كبيراً فيها ، لاهميته في هذا القرار التخطيطي .

■ المراجع :
(١) اطلاق الشوارع التجارية في مدينة بغداد بين الاهداف والمتطلبات الجمهورية/ العدد ٧٢٩٠ في ١٩٨٩/٨/٤ .
(٢) تعليمات امانة بغداد .
(٣) احالة تخطيط المدينة العربية ومعالجة الفضاءات في الطرق العامة/د . مظفر الجابري/مركز احياء التراث العلمي .



الجمهورية

تحاور المسؤولين في مديرية الدفاع المدني العامة



اجراءات وقائية متطورة ... لمواجهة احتمالات اية ضربة عدوانية

■ الوعي الوقائي لدى المواطنين مطلب مهم لابد من الالتزام به ■

■ كتابة صلاح العبد ■

■ قبل فترة ليست بالبعيدة .. احد زملائنا في الجريدة تعرض داره الى حادث حريق مؤسف ادت النيران فيه الى التهام كل ما موجود فيه من اثاث وممتلكات بل تعدت ذلك بتسببها باضرار بالغة في منشات الدار ..

لكن .. من حسن المصادفة لم يكن في الدار احد من افراد العائلة حين وقوع الحادث .. حيث كانوا جميعا مدعوين في وليمة عشاء عند احد معارفهم .. بينما كانوا يلتهمون « المحشيات والمشويات » في دار صاحب الوليمة كانت النار ايضا مدعوة في دارهم لالتهام كل ما في الدار من اثاث ..

بعد الحادث .. جاء زميلنا هذا الى مقر عمله في الجريدة وتسارع جميع الزملاء لمواساته على هذا الحادث الاليم وفي الوقت نفسه يهنئونه على سلامته وعائلته من تلك النار التي لا ترحم .. وكما يقول المثل الشعبي « بالمال ولا بالبنين » .

حدثنا عن اسباب الحادث .. قائلا ..

نعم ان من اسباب وقوع الحادث قد يكون نتيجة بعض الاهمال من قبلنا .. ولكن هناك اسبابا اخرى ادت الى اتساع رقعة الحادث تتمثل في تلكؤ وتاخر الجهات المسؤولة عن اطفاء الحريق .. تلك الجهات اي فرق الاطفاء (كما يدعي زميلنا) لم تصل الى مكان الحادث الا بعد وقت متاخر تمكنت النار فيه من الانتشار في جميع انحاء الدار والتهام كل ما موجود فيه وان السكان المجاورين لدارنا هم خير شاهد على ما اقول ..

هذه الحادثة جعلتني اطرق ابواب مديرية الدفاع المدني العامة لاحاور السيد المدير العام وبعض المسؤولين فيها .. باعتبارها الجهة المسؤولة عن الحفاظ على الموارد المادية والبشرية وكذلك المسؤول عن وقاية المواطنين من شتى انواع الحوادث والكوارث ومن بينها حوادث الحريق التي يتعرض لها بعض المواطنين .. وان حوارنا هذا جاء متزامنا مع « اسبوع الدفاع المدني » الذي صادف في مطلع الشهر الجاري ..

■ صيانة الثروات ■

■ في بداية اللقاء .. قلنا للسيد عامر يوسف السراج .. مدير عام دائرة الدفاع المدني العامة .. هل لكم ان تحدثونا عن المهام الاساسية لمديريتكم .. ؟

اجاب قائلا ..

- ان من الواجبات الاساسية لجهازنا واقصد جهاز الدفاع المدني هي العمل على حماية الدعامة البشرية وصيانة الثروات بانواعها الاقتصادية والمادية والتاريخية والثقافية وحتى الفنية مع ضمان استمرار العمل واطراده في المرافق العامة ضد خطر الغارات الجوية في الحرب والكوارث العامة والطبيعية التي قد تحدث في ظروف السلم ..

وانطلاقا من ذلك فقد شهدت السنوات الماضية خصوصا سنوات الحرب التي خاضها قطرنا المناضل ضد العدوان الايراني الغاشم نشاطا ملموسا ومتميزا واستثنائيا لجهازنا حيث ساهمت مديريتنا والعاملون فيها بشكل جدي في خطط الطوارىء اللازمة بالتنسيق مع بقية مؤسسات الدولة وبالشكل الذي كان له الدور الفاعل في تعزيز روح النصر .. كذلك اتسمت ادارات العمليات لجهازنا بالفاعلية والنشاط مما كان له الاثر البالغ في تمتين الروابط بيننا وبين المواطنين بحيث اصبحت ارشاداتنا وتعليماتنا مفهومة من قبل الجميع وتلقى جل التعاون بروح انضباطية عالية وشعور كبير بالمسؤولية تجاه الوطن ..

■ التهديدات الصهيونية ■

■ في ضوء التطورات الاخيرة التي شهدتها الساحة العالمية والتهديدات الاستعمارية والصهيونية المتكررة الموجهة ضد الامة العربية بشكل عام وضد عراقنا الحبيب الناهض بشكل خاص .. ماهي الاجراءات المتخذة من قبلكم في الدفاع المدني لمواجهة احتمالات العدوان المتوقعة ؟ ..

- كما ذكرت في معرض حديثي فان من مهامنا الاساسية حماية الارواح والممتلكات من جميع انواع المخاطر سواء كانت طبيعية او صناعية ومن خلال هذا الهدف لا يمكن ان تكون هناك خطة موضوعة لتغطي الاحتياجات المستقبلية ولفترة طويلة نسبيا .. لذلك نحن نعتمد دائما على وضع خطط سنوية متكاملة تنظم اعمالنا باتجاه تحقيق الهدف اعلاه .. الا اننا في الوقت نفسه لانكتفي بذلك بل نخطط وبشكل مستقبلي ايضا في محاولة لتطوير امكانات اجهزتنا المختلفة وبالشكل الذي يتناسب وحجم التطور الذي يشهده العالم في مجال الدفاع المدني كتطور الحياة وتطور وسائل مجابهة الحوادث والكوارث بانواعها .. اما في ما يتعلق بالاجراءات المتخذة او التي سوف تتخذ لمواجهة التهديدات الاستعمارية والصهيونية لقطرنا المناضل فنحن ومن خلال التوجيهات المركزية الصادرة الينا من الجهات العليا والتي تؤكد على ضرورة حماية المواطن وممتلكاته نعي جيدا ان التهديدات الصهيونية تهدف بالاساس الى توجيه ضربة عدوانية الى قطرنا العزيز وان الردع الحقيقي لذلك العدوان فيما اذا وقع هو ما جاء على لسان السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في ٢/٤/١٩٩٠ حين اعلن سيادته عن امتلاك العراق لاسلحة الدمار الشامل (الكيمياوي المزدوج) واستعدادنا لضرب (اسرائيل) في حالة قيامها باي عدوان على العراق .

هذا الاعلان يعتبر عامل ردع اساسي لـ « اسرائيل » ونحن بدورنا كدفاع مدني لدينا الاستعدادات الكاملة في مختلف مجالات الدفاع المدني لمواجهة احتمال الضربة (الاسرائيلية) الصهيونية بما يوفر الحماية اللازمة لمواطنينا من نتائج العدوان المتوقعة ..

■ لماذا .. الوعي الوقائي ■

■ وماذا عن الخطط المستقبلية الاخرى لمديريتكم ؟

- ان واجبات الدفاع المدني التي حددها القانون هي بحد ذاتها خطوط اساسية لمواجهة حالات الكوارث المحتملة لحماية ارواح وممتلكات المواطنين وكذلك الممتلكات العامة .

فالدفاع المدني كمفهوم عام هو الجهد المدني العام وهذا يعني ان واجباتنا لا تقتصر في تنفيذها على جهة واحدة بل يجب ان تساهم فيها مختلف قطاعات الدولة والشعب .. ومن ذلك نستدل على ان من اهم واجبات مديريتنا هو اعداد الخطط الكفيلة بتعميق الوعي الوقائي للمواطنين عموما وهذا يتم من خلال التعاون مع اجهزة الاعلام المختلفة واقامة الدورات التخصيصية العديدة للعاملين في جهازنا كذلك القيام بممارسات وتمارين ميدانية وهمية في مجال عملنا . هذه الفعاليات جميعها سوف تساهم بالتاكيد في زيادة الوعي الوقائي للمواطنين الذي يتمكن من خلاله من مواجهة حالات الكوارث والحوادث .. وبطبيعة الحال انه كلما ازداد وعي المواطن كلما تمكن جهازنا تحقيق هدفه الاستراتيجي في اتجاه تنفيذ واجباته .. هذا وان خططنا في هذا المجال تؤكد على وجوب تعريف المواطنين بالمخاطر المختلفة التي يمكن ان يتعرضوا اليها سواء في الحوادث والكوارث الطبيعية او الحروب كذلك سبل الوقاية منها .. وما اسبوع الدفاع المدني الذي يصادف في الاسبوع الاول من الشهر الجاري الا مظاهرة مكثفة تقوم بها مديريتنا في محاولة لتعريف المواطن بواجباته في اعمال الدفاع المدني وان ذلك يتم من خلال اللقاءات والندوات والتمارين التي تنفذ خلال ايام الاسبوع انف الذكر ..

الاستاذ عامر السراج
مدير عام مديرية الدفاع المدني العامة

الملازم اياد مديرية الدفاع المدني

المقدم محمد حسن البندر

■ سلبيات .. كيف السبيل لتجاوزها ؟ ■

■ السيد المدير العام .. هناك بعض الملاحظات مسجلة من قبل المواطنين على عمل بعض المراكز التابعة لكم .. يتهمونها بالتقصير احيانا في تنفيذ واجباتها خصوصا في مجال اطفاء الحرائق .. كيف تفسرون ذلك ؟

من خلال متابعاتنا المستمرة لعمل الوحدات او المراكز التابعة لنا وكذلك من خلال متابعات السيد وزير الداخلية واشرافه الشخصي على عمل جهازنا لم تسجل اية ملاحظة سلبية ضدنا طوال السنوات المنصرمة .. علما ان توجيهاتنا مستمرة الى جهاز الدفاع المدني بضرورة التواجد السريع في مكان الحادث خلال الزمن القياسي المحدد علميا .. ولكن قد تصادف فرقنا العاملة اثناء توجهها الى مكان الحادث بعض المعوقات التي قد تسبب بعض التاخير في الوصول الى مكان الحادث كالاختناقات المرورية وعدم وضوح العنوان مثلا .. ونحن نعمل جاهدين على تجاوز جميع العقبات في ضوء الامكانيات المتاحة .

هذا اذا ما علمنا ان وصول الفرقة الى مكان الحادث مرهون بعدة عوامل منها سرعة الاخبار عن الحادث حيث ان تاخر الاخبار عنه يؤدي الى تاخير وصول النجدة المطلوبة الى مكان وقوعه مما يؤدي ذلك الى توسع الحادث وبالشكل الذي لا نطمح اليه . كذلك عدم وضوح العنوان ايضا يكون سببا اساسيا في تاخر وصول رجالنا الى مكان الحادث .. فبعض الاخوة المواطنين عند اخبارهم عن الحادث ونتيجة ارتباكهم قد يخطئون في اعطاء العنوان الصحيح وهذا ما يعيق عملنا ايضا حيث يجب ان يعطى العنوان الى جهة الاخبار بشكل تفصيلي وبموجب الترقيم الجديد مع اقرب نقطة دالة لتتمكن فرقنا من الوصول اليه دون اي تاخير .. ونحيط المواطن علما .. ان هناك اوقات قياسية مقررة تعتمد كاسس في عملنا وبين الحين والاخر تجرى ممارسات ميدانية لتدريب منتسبينا للوصول الى مكان الحادث خلال تلك الاوقات .. فمركز بغداد مثلا يجري يوميا وفي اوقات مختلفة ممارسات ميدانية وهمية للتاكد من وصول النجدة الى مكان الحادث في الوقت المحدد لها ويتم ذلك من خلال تحديد اهداف معينة ضمن الرقعة الجغرافية المسؤول عنها المركز وفي ابعد نقطة منه ومن ثم تتحرك اليه الفرقة وفي ساعة وصولها يسجل الوقت الذي استغرقته الفرقة من بداية انطلاقها حتى وصولها الى محل الحادث الذي لا يتجاوز في الظروف الاعتيادية الثلاث دقائق .. هذا اذا ما علمنا ان في بغداد حاليا (١٧) مركز دفاع مدني وعلى هذه المراكز ان تغطي كامل طلبات واحتياجات الرقعة الجغرافية لمدينة بغداد مع زحمة الشوارع والتاخر في الابلاغ عن الحادث وبالتاكيد فان هذه العوامل قد تكون في بعض الاحيان سببا في تاخر الوصول القياسي الى محل الحادث .. ولكن وكما ذكرت سابقا لم يؤثر لدينا حتى الان وصولا الى محل الحادث وقت يزيد عن السبع دقائق بعد استلامنا للاخبار ..

ثم يؤكد السيد المدير العام قائلا ..

- بهذه المناسبة يسعدني ان اوجه دعوة الى جميع الاخوة الصحفيين الراغبين التاكد من صحة توقيتاتنا وكذلك الاخوة المواطنين خصوصا من يتهمنا منهم بالتقصير في تنفيذ واجباتنا بالقيام بممارسات فعلية في التبليغ عن اي حادث وفي اي موقع من مدينة بغداد او بقية محافظات القطر ونحن على استعداد كامل لمرافقتهم ان رغبوا في ممارستهم هذه مع ضبط ساعة التبليغ وساعة الوصول الى مكان الحادث ليتاكدوا بام اعينهم من دقة توقيتاتنا التي نوهنا عنها سابقا .

وانني اجزم ان التقصير الذي يتحدث عنه البعض في خصوص تنفيذ جهازنا لواجباته خال من الصحة .. وحتى ان صادف وحدث نوع من التقصير او تاخر في الوصول الى محل الحادث فانني على يقين تام بان المواطن صاحب الحادث هو السبب الاساسي فيه .. علما بان السيد وزير الداخلية قد اجرى بنفسه عددا من الممارسات الميدانية ليقف عن كثب على دقة تنفيذنا لواجباتنا وبالاوقات المقررة نال خلالها جهازنا استحسانه وتقديره .. كذلك فاتني ان اذكر ان جميع مراكزنا تتوفر فيها اجهزة وسجلات سيطرة مهمتها تسجيل جميع حالات الاخبار صوتيا وساعات تحرك فرق النجدة وكذلك ساعة الوصول الى الحادث لتتمكن من الرجوع اليها عند الحاجة .. ونحن نحاسب بشدة كل من يثبت تقصيره او تلكؤه في تنفيذ الواجب من العاملين في جهازنا .

وعلى الرغم من ثقتنا الغالية بحسن اداء جهازنا لواجباته نحث جميع المواطنين الذين يلمسون اي نوع من التقصير في تنفيذ جهازنا لواجباته شرط الاعتماد على معلومات دقيقة خالية من المبالغة الاتصال بالهاتف (٥٤١٧٧٨٦) لنتمكن من اجراء التحقيق اللازم والوقوف على اسباب التقصير ومن ثم محاسبة المقصر .

كما نحيط المواطنين علما بان واجبات الدفاع المدني لا تقتصر على مهمة اطفاء الحرائق بل تمتد لتشمل حالات الانقاذ بانواعها كحالات تعرض مبنى للسقوط او السقوط في المجاري او حالات الغرق وغيرها من الحالات الاخرى التي تتعلق بتامين الحماية اللازمة للانسان وممتلكاته وتقليل حجم الخسائر فيها ..

■ ممارسة ميدانية ■

■ بعد الانتهاء من حوارنا مع السيد مدير عام الدفاع المدني وتلبية لرغبة في اجراء ممارسة فعليه للتاكد من دقة التوقيتات .. وفي ساعة متأخرة من ليلة الخميس الماضي المصادف ٣١/٥/١٩٩٠ .. رافقت احدى فرق الأطفاء في مركز الدفاع المدني في الاعظمية .. حيث اتصل احد المواطنين بالمركز اعلاه وابلغه عن وقوع حادث حريق في منطقة القناة (حي تونس) .. كانت الساعة تشير الى الثانية عشرة وخمس وعشرين دقيقة بعد منتصف الليل تحركت خلالها فورا فرقة الاطفاء برجالها وعجلاتها الى محل الحادث بامرة الملازم الكيمياوي اياد جمال عبداللطيف وفي تمام الساعة الثانية عشرة وثمان وعشرين دقيقة تمكنت الفرقة من الوصول الى محل الحادث والحمد لله كان سكنة المنطقة قد تمكنوا من اطفاء الحريق قبل وصول فرقة الاطفاء اليه .. ولكن وللامانة فان الفرقة اعلاه برجالها وحسب التوقيتات المقررة استطاعت الوصول الى محل الحادث بفترة لا تزيد عن الثلاث دقائق .. علما ان توقيتات هذا الحادث مسجلة صوتيا في سجلات السيطرة التابعة الى مديرية دفاع مدني بغداد وبامكان اي مواطن التاكد من صحتها بعد مراجعة الدائرة اعلاه .

وهذا ما يؤكد دقة تنفيذ اجهزة الدفاع المدني لواجباتها وما على المواطن الا التعاون الجاد معها كي تستطيع ان تنهض بمهامها على احسن وجه بما يتناسب وطموحنا جميعا ..

■ برنامج حافل بالفعاليات ■

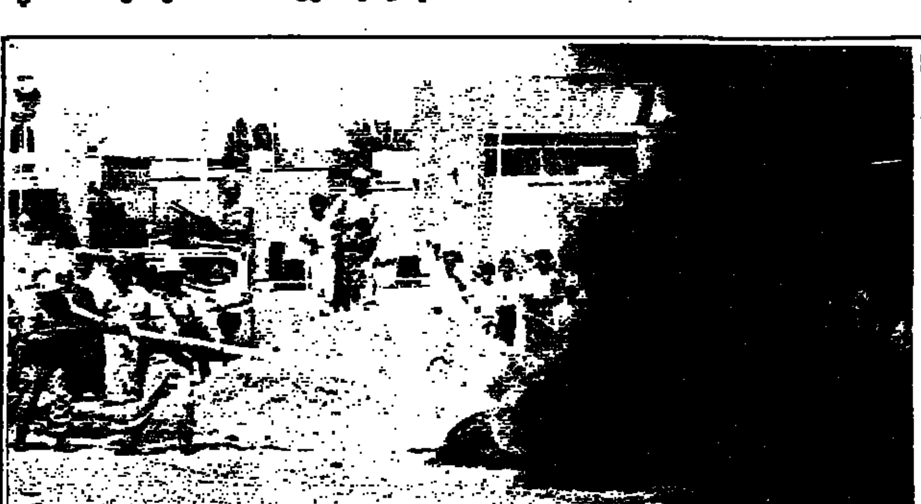
■ بعد هذه الممارسة .. عدنا الى مديرية الدفاع المدني العامة .. والتقينا المقدم محمد حسن البندر مدير العلاقات والاعلام فيها ليحدثنا عن البرنامج الذي اعدته المديرية اعلاه بمناسبة اسبوع الدفاع المدني حيث اشار قائلا ..

بناء على ما جاء بتوصيات المؤتمر العربي الاول للحماية المدنية والانقاذ بتحديد اسبوع من كل عام يسمى اسبوع الدفاع المدني يرمي الى تحقيق الوعي الوقائي لدى المواطنين وتوعيتهم باهمية هذا الجهاز فقد قامت مديريتنا بتحديد الاسبوع الاول من شهر حزيران من كل عام موعد لاسبوع الدفاع المدني في القطر وذلك لتزامنه مع ذكرى العدوان الصهيوني في الخامس من حزيران عام ١٩٨١ على قطرنا المناضل بقصف مفاعل تموز المستخدم للاغراض السلمية .

هذا وقد اعدت مديريتنا خلال هذا العام برنامجا حافلا بالفعاليات والنشاطات التي تهدف الى تحقيق المبادىء الانسانية في الحفاظ على الموارد المادية والبشرية .. يتضمن هذا البرنامج العديد من الممارسات والتمارين الوهمية لفرق الحماية الذاتية ومفارز الدفاع المدني وتنظيم معارض عديدة للصور الفوتوغرافية والمعدات المستخدمة في عمل اجهزتنا وعقد سلسلة من الندوات الجماهيرية التي تهدف الى تعزيز الوعي الوقائي لدى المواطنين كما سيتم خلال هذا الاسبوع تنظيم مسيرات الية ونهرية لمفارز الدفاع المدني وكذلك سيتخلل هذا الاسبوع حفل لتكريم عدد من دوائر الدولة التي اثبتت التزامها بتعليمات الدفاع المدني وتنفيذ مستلزمات الامن الصناعي اضافة الى فعاليات اخرى سيتم تنفيذها خلال هذا الاسبوع .. وفي هذه المناسبة لا يسعني الا ان اؤكد على اهمية الدور الذي يضطلع به المواطن من خلال سعيه الحثيث للاستزاده في مجال الوعي الوقائي بما يساهم بشكل جاد في الارتقاء بمستوى ادائنا لواجباتنا الى ارفع المستويات خدمة لعراقنا الحبيب .

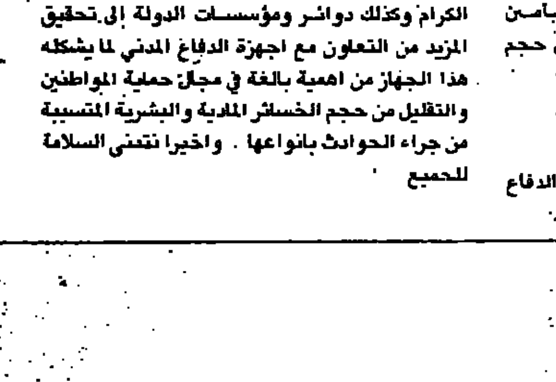
■ نحن .. نقول ■

■ وفي الختام لابد لنا ان نجدد الدعوة الى مواطنينا الكرام وكذلك دوائر ومؤسسات الدولة الى تحقيق المزيد من التعاون مع اجهزة الدفاع المدني لما يشكله هذا الجهاز من اهمية بالغة في مجال حماية المواطنين والتقليل من حجم الخسائر المادية والبشرية المتسببة من جراء الحوادث بانواعها . واخيرا نتمنى السلامة للجميع











هكذا من الأهل

إلهام المدفعي :
الفلكلور قصة

الفن الغنائي . النمطي . جزء من ايديولوجيا المجتمع او عنصر من تلك البنية المعقدة من الادراك الاجتماعي . وعليه فان فهم الفن الغنائي . يعني فهم العملية الاجتماعية التي تشمله .

لذلك فان الاتقان في الكتابة اللحنية . ليس مسالة اسلوب فني حسب . بل انه مرتبط بقدرة . المنظور . الايديولوجي للملحن على النفاذ الى حقائق تجربة بشرية .

الفنان الهام المدفعي ازدهر اسمه في عقد الستينات وما تلاها من سنوات السبعينات . امتلك زمام المعرفة الموسيقية . اتقن العزف على الة الجيتار . درس الموسيقا كتابة وقراءة . وواجه الكم الفولكلوري العراقي مواجهة جديدة . فالفولكلور كعلم من شعر الشعب او الابداع الشعبي . والواقع ان هذا التعريف ترجع اصوله الى النصف الاول من القرن التاسع عشر . تلك الفترة التي شهدت حماس الطبقة العالية للرومانسية . وقد استخدم هذا التعريف الذي جاء صدى للافكار الطبقية لذلك العصر .

في العراق والشرق عموما . كثير من الاغاني المؤلفة قديما . لم تحتفظ باسماء مؤلفيها وملحنيها . رغم ان هذه الاغاني لها قيمة فنية عالية داخل صياغات صوتية (الوزن . القافية . التجانس) وهذه الاغاني تنتقل من جيل الى اخر من خلال الاختلاف الحاصل في التكوين والاندراج والمزاج والتذوق .

وتبقى التقاليد الفنية للاغاني العراقية القديمة متضمنة تلك التلاوين العفوية من شعور مرهف وعواطف صريحة . ذات صور نغمية مميزة وايقاعات شرقية حادة . يكتسب من خلالها الشكل اللحني خلاصة النماذج التقليدية في الغناء .

وقد وعى الهام المدفعي هذه الحقيقة . ووجد ان الفن الفولكلوري او الشعبي . هو صدى للماضي . ولكنه في المقابل هو صوت الحاضر المدوي ولقد اظهرت بحوث الفولكلوريين في الغناء خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر والقرن العشرين . كيف ان من المؤكد . ان الذين لحنوا والفوا الوانا كثيرة من الفولكلور الغنائي اتهما اشخاص قاموا بدراسة خاصة لحرفتهم كمؤدين وشعراء . وانهم طوروها الى مهنة وتكسبوا منها لاستخدامهم عنصري المهارة والابداع في الاداء الفني عندهم .

وقد يكون من المفيد ان نضرب لذلك مثلا . النائحات والندابات . المشاركون في احياء الاعراس . وداع الجنود . المشتركون في احتفالات التسلية العامة . الشحاذون الجوالون . المنشدون الدينيون . علما ان الاحتراف في الابداع الشعبي الغنائي هو تعبير طبيعي عما فيه من تعقيد كبير يتطلب تعليما وتدريبا خاصا .

لذلك عمد الفنان الهام المدفعي الى اختيار المصنفات الغنائية العراقية الموغلة في القدم . لانه وجد فيها نماذج خلقها الابداع الذي التحم فيه العقل والحدس والفكر والشعور التحاما متناسقا . الى جانب ذلك . ان الاغنية الشعبية القديمة تحمل اليوم بوجه عام طابعا محليا تحتشد فيه الخصائص المميزة له .

يقول الموسيقي والبحاثة الكبير . بيلابارتوك . ان اي مغن اذا اراد ان يؤدي لحنا ما في بيئة غير بيئة اللحن الاصلية . فان المغني يكيف اللحن المذكور وفق البيئة الموجود فيها وبذلك يفقد اللحن كثيرا من سماته الاصلية . ويكتسب بالتالي صفات جديدة . هي صفات البيئة الجديدة .

وقد حدث هذا جليا في فن فريد الاطرش . الذي يعتبر احد اقطاب الموسيقا العربية الكبار . فعندما نزح من الشام الى مصر نقل معه الحانا شامية وتركية كثيرة . وقد جاء نقلها من بيئة اصلية الى بيئة جديدة . عاملا على فقد بعض عناصرها . الى جانب اكتسابها لعناصر جديدة من عناصر فن البيئة الجديدة . فالامر في الحان فريد الاطرش في مصر . انها ذات اصالة فقدت بعض سماتها واكتسبت في الوقت نفسه سمات جديدة . وبذلك اسهم الموسيقار فريد الاطرش في توحيد الثقافة الموسيقية الشعبية العربية عبر الغناء .

في حالة الفنان الهام المدفعي . ان النقل لم يكن من بيئة الى اخرى . انه من جيل الى اخر . وتلك تحتاج الى شيء من التوضيح في السنوات الاخيرة من عقد الستينات . وجد الفنان الهام المدفعي ان كثيرا من الشباب يبتعدون بمسافة كبيرة عن الموروثات الشعبية للفن الغنائي العراقي . وان المقام العراقي بتكويناته الفنية ونظامه الصارم يتجهم يوما بعد يوم امام انظار الشباب . فدرس هذه الحالة دراسة فنية واجتماعية وسكلجية .

ووجد ان العائق الحقيقي يكمن . في ان هذه الانماط الفنية لا تمتلك صفة الانسجام مع نزعة التذوق الشبابية . وما فيها من حركة وسرعة وانطلاق . لذلك اثر ان يواجه فن (البستات) التي تختتم بها انظمة الغناء في المقام العراقي . وكانت اصداء انجازات الموسيقار محمد عبدالوهاب تنتقل عبر حنجرة ام كلثوم (حيث اجرى تغييرا جوهريا على الطابع القالبي للغناء الكلثومي) ليقرب ام كلثوم من اسماع الجيل الجديد .

كذلك انجازاته الاخرى من خلال حناجر عبدالحليم حافظ . فائزة احمد . نجاة . وردة . وفيروز . ادرك الهام المدفعي مغزى الاشارة الفنية المغايرة لما درجت عليه الاسماع العربية . تلك التي يرسيها محمد عبدالوهاب وبقية الملحنين من جيله الذين حفوا به . فحاول ان يطبق ذلك على فن (البستة) العراقية .

اختار المدفعي اغاني مثل (يالزارع البزرنكوش . ون ياقلب . فوتي بم ثوب الاحمر . ربيتك اصغيرون حسن . على جبيني الترف . دشداشة صبغ النيل . يا الهي في غرامك) وغيرها كثير . حيث وجدها انها نماذج تغنى على الات تقليدية . ما الضرر . اذا ما قدمت على نحو فيه هذه الالحان وقد ركبت الات حديثة ؟

انها ولاشك ستشهد بالفرق بين اسلوبية واخرى . اي بين الغناء الخالص بكل انواعه واساليبه المثقلة بالتكسيرات الصوتية الفريزية . وبين غناء يجتاز هذه التكسيرات ليكون اكثر حداثة وتعبيرا وانسجاما مع اسماع الجيل الجديد . وهو ما يسمى بالغناء الشاعري الذي يجتاز عقبة الترهل . الذي تفصح عنه الاصوات المثقلة بغناء التكسيرات الفريزية ؟

وهكذا استقر راي الهام المدفعي . على ان يجدد في القيمة الفنية للاغنية من خلال شكلها . وقد سبقه الى هذا الاتجاه الفنان فاروق هلال من خلال اغنية . يا صياد السمج . غير ان فاروق هلال لم يفكر بالاطار الموسيقي قدر تفكيره بالميلودي للاغنية . فهو قد اجرى تغييرا في اغصان اللحن مع ابقاء المذهب كما هو بينما في تجربة الهام المدفعي . انه حاول ان يبقي كل مجاري الميلودي من دون تغيير الا في الشكل الموسيقي المرافق للحن . لذلك ادخل على هذه الاغاني الات مثل البيانو . الاورغن . البيس . الدرام . الجيتار . الى جانب التوزيع الموسيقي المنتظم الذي صممه اطارا لها .

في هذه العملية الانتقالية من شكل الى اخر . تم التحفظ على ربع الصوت (سي كار) لان هذه الالات غير قادرة على نقل ربع المقام صوتيا . لانها الات خالية من ارباع الصوت . كذلك فانه اجرى على صوته بعض التغيير . فصار يغني من طبقة (لا) وبهذه العملية تغيرت بعض ملامح الاغنية القديمة . متخلية عن بعض سماتها . في الوقت نفسه . فانها اكتسبت سمات جديدة من خلال التوزيع الموسيقي البسيط . وادراج الات موسيقية حديثة . تلك المنسجمة مع اسماع الموجة الجديدة من الشباب في نهاية عقد الستينات وعقد السبعينات . علما ان اللون . الايقاعي الذي تميزت به هذه الاغاني هو الاخر قد تغيرت بعض ملامحه .

وقد يكون من الضروري القول . ان صنيع الهام المدفعي قد جر اسماع الجيل الجديد الى صف الاغنية الشعبية القديمة . ثم انتقل بهذه النماذج من اطارها التطريبي الى نزعة التعبير فهو لم يحور الا في الحدود التي تقتضي احترام الفارق بين روحية جيل قديم وروحية جيل جديد . معطيا لعمليات المهارة الموسيقية الحديثة افقا لتدعيم وزن الاركسترا . دون ان تمتد هذه المهارة بالالغاء لطبيعة الجذر الاصلي للحن .

وكان من المستحيل على الهام المدفعي طوال التصدير الموسيقي لهذه النماذج الغنائية . ان يحيد عن نغم الاساس . اذا لم يكن هناك مايسوغ تغييره . علما ان التغيير ضروري كما قلنا . لان الفنان المدفعي خاطر بنقل فن ينتمي الى جيل له اهتماماته وسماته وخصائصه . تلك التي تختلف بالضرورة عن اهتمامات وسمات خصائص الجيل الجديد .

ويستطيع العارف المدقق لفن الهام المدفعي ان يكتشف في تتبع الفكرة التي حرص على تنفيذها نوعا من الانطلاقة الجريئة في ميلودية الفن المقامي لهذه النماذج . وهي نصوص غنائية لا يدرك المعنى الكامل للحنيتها الا بمعرفة موضوعها الفني . عندما يجري دفعها الى الاقتران بنوازع التحديث الآلي .

واذا كان الجهاز الموسيقي للمدفعي قد اكتملت ملامحه من خلال اضافات الفنانين الذين سبقوه في هذا المضمار . فانه عمل على تنفيذ نقلته الفنية . اضافة الى التحديث الآلي . الذي سبق ان اشرنا اليه . فانه استخدم صوته في الاداء الغنائي لهذه النماذج . ولحدة النزعة البغدادية في نبراته الصوتية . فان صوته افتقد لكثير من السمات التي تؤهله . لان يكون مطربا . فهو لم يتميز بالجهارة والامتداد والقوة . غير ان قابليته الادائية المتقنة التي امتلكها وعلى نحو تعبيري . اضفت ظلالا من الرقة الشاعرية على غنائه عوضت ما كان يفتقده من عناصر التطريب في صوته .

وهكذا استطاع المدفعي ان يغني في انكلترا . اسبانيا . ايطاليا . اليونان . سويسرا . الولايات المتحدة . فنلندا . كوريا . وسواها من الاقطار الى جانب بعض الاقطار العربية . وان تتحلق من حوله الاسماع منسجمة مع غنائه وادائه . بقي ان نقول ان الهام المدفعي لحن عددا من القصائد (الصباح الجديد . النبي المجهول . ايها الحب) من شعر ابي القاسم الشابي . الى جانب قصيدة . قطرة . للشاعر عبدالوهاب البياتي .

والحق ان الهام المدفعي قد بدا عصره من خلال هذه النماذج الفولكلورية العراقية الشعبية . وقد استنفد امكانات تجددها وبلوغ العصر التالي لولاداتها . وقد لا نلمس (الان) اثرها بطريقة مباشرة . ومع ذلك فان المغامرة بتجديدها . التي حققها الفنان الهام المدفعي . هي حوافز حقيقية لخيلتنا الفني الذي نامل ان ينطلق الى افاق الابداع والتجديد .



في مسرحية
(انشودة الفرح)

أصالة الصورة المسرحية

■ نازك الأعرجي

كثيرة هي المحاولات التي تلجا الى المبالغة في الاعتماد على الصورة المسرحية حلا لإشكال قد يكمن في فقر النص او في تشوش الرؤية الابداعية للمخرج وعدم اصالتها او لمجرد تحقيق عنصر المغامرة . في حين يلجا البعض الى الاغراق والتطرف في اعتماد الصورة المسرحية لغة اساسية لاعمالهم لمجرد الرغبة في الانضواء تحت الوية التسميات والتصنيفات الشائعة في الساحة المسرحية .

ونادرة هي المحاولات او المنجزات الحقيقية التي قدمت الصورة المسرحية باعتبارها تجسيدا حقيقيا لمعطيات النص الفكرية او الفلسفية .. اي ان تكون تاويلا لبنية النص الفكرية وتجسيدا لسياقات البناء الدرامي .

ولعل اهم مايميز اصالة الصورة المسرحية في عمل مسرحي محدود استجابة النص . او (والعكس صحيح ايضا) استجابة تكوين الصورة المسرحية لعناصر النص . والشحنة الفلسفية العالية للنص هي اكثر عناصره استدعاء لتشكيل الصورة المسرحية . حيث ان التلقي بالقراءة يحفز الخيال لتكوين صورة وتكويناته الخاصة المعادلة لشحنة النص . فيمتلىء فضاء التلقي بين القارىء والنص المقروء بتجسيدات تفترضها خبرة القارىء بناء على علاقة متعددة المستويات تظل تنتج تاويلات النص وتؤثث فضاءه بالتعبيرات التي تختلف من قارىء الى اخر بالطبع ..

ووظيفة الصورة المسرحية انها تقدم افتراضات المخرج وتحلها (في زمن العرض على الاقل) محل افتراضات القارىء . فيصبح العرض المسرحي اختبارا لافتراضين في وقت واحد (لدى متفرج واحد) ..

وفي راينا ان الرؤية الناضجة والقراءة العميقة للنص يمكنها ان تفتح افق انتاج التاويل الاكثر قدرة على الصمود امام اختبار افتراض المتفرج وكذلك انتاج التعبير المسرحي الاصيل والذي لاينهار امام ابداع المتلقي في انجاز فضاء تاويله الخاص للنص .

لعلها مقدمة مطولة للحديث عن مسرحية (انشودة الفرح) التي ترجمها غفور عبدالله واعدها واخرجها جليل زنكنه وادى الدور الرئيسي الوحيد فيها علي كريم وعرضت ضمن اعمال مهرجان السليمانية الرابع للمسرح الكردي ولكنها مقدمة ضرورية للحديث عن (انشودة الفرح) باعتبارها بحثا في تاصيل الصورة المسرحية بعد ان شاع في مسرحنا العراقي استسهال انتاج التعبير المسرحي الموازي او البديل او كليا او جزئيا للغة .. وفي راينا ان جليل زنكنة قد وفق الى حد بعيد في اختيار ادوات التعبير عن ثيمة النص واجواء اقتباساته اعتبارا من الممثل وانتهاء باي تفصيل من تفاصيل العمل مرورا بعمق الخشبة . الانارة . الديكور . الوان فضاء المسرح . الموسيقى

والنص توليف لمقاطع كاملة من بيت الجنون لتوفيق فياض . الاخوة كارامازوف لديستويفسكي . الجحيم لباربوس . مع مقاطع تم التوليف داخلها بين اجزاء من هذه النصوص . وقد اشار المعد ايضا الى مصادر نصه وهي اسطورة اوزيريس وعقائد مابعد الموت في الحضارة السومرية .

وقسم المعد النص الى لوحات (مشاهد فيما بعد) اسماها (نحن نبعث الموتى . رقصة الاشباح . الكاهن يتمرد على المسيح . هل بامكان القنفذ ان يقتل نفسه باشواكه . البحث عن الزمن الضائع . حكم الالهة . هل يتحول الحلم الى خلاص) .

ينهض اوزيريس من موته حيث ياتي ابنه حورس ليمنحه القدرة على الحياة من جديد في موعده الثابت من كل عام .

ولكن اوزيرس لايعود هذه المرة كما كان يعود كل عام فهو يعود متمردا متشائما غاضبا ويريد لعودته الى الحياة معنى جديدا ودورا مختلفا انه - واذا جاز التعبير - يعود انسانا قادرا على تحسس الام الانسان واحلامه ومعضلات وجوده لذلك يشتبك وهو في هيئة راهب في جدل مرير عنيف مع المسيح . ثم مع الاصوات (افراد الجوقة) التي تسخر من ارائه وافكاره حول مصير الانسان المحزن . ثم مع الجمهور الذي يتهمه بانه ينتهك خصوصيات وجوده

لماذا بعث اوزيرس هذه المرة بعثا مختلفا · يقول (لانى الان وليد لاخر مندثر) منذ (اللحظة التي حلمت فيها ولدت من جديد) فما هو الحكم الذي هشم الكائن الجبان داخل اوزيرس وبعث الكائن الجديد الحالم بالفرح الاتي ·

في الواقع لم يتضح ما اذا كان اوزيرس قد راى نفسه في الحكم وقد تحول الى رضيع يتعذب في حضن امه . وهما شريدان وسط جموع من المشردين ام انه راى هؤلاء في حلمه فاكتملت لديه رؤيته الجديدة لمحنة الانسان مما عجل في تحوله وجعله - حين يبعث في موعده - يتخذ بعثه فرصة لانفلات غضبه في وجه الالهة

ولكنه في ختام رحلة بعثه وعند ازوف موعد رحيله يجعل يرقص ثم يبكي ويتحدث بفرح عظيم ويدعو الى العمل من اجل الفرح الاتي ويزحف الى التابوت حيث تنتهي رحلة انبعاثه .

في الواقع لايفي تلخيص النص لتوصيفه . فاللغة والفكر يخلقان اجواء لايمكن تلخيصها بتوصيف تتابع الاحداث . وقد عمل المخرج على رسم اطار وفق الى حد بعيد في تاطير عالم الاخوة كارامازوف التي اعتمد النص بشكل اساسي على منلوجاتها المطولة .. فاستغل المسرح باكمله حتى الجدار الخلفي واستخدم الابواب النظامية الخلفية للمسرح مدخلا لافراد الجوقة .

واعتمد الظلام مصدرا اساسيا للانارة مستخدما مساقط الضوء المحددة وغير المسرفة . لتشكيل فضاء المسرح باللونين الاسود والابيض مستخدما هذين اللونين في تصميم الملابس ملابس البطل وملابس الجوقة . وكذلك قطعة الديكور الوحيدة (التابوت الاسود والجمجمة البيضاء) وقطعة القماش التي استخدمتها الجوقة (بيضاء) وعباءة الراهب السوداء ..

وقد اطلق المخرج فضاء المسرح امام اتحاد الكلمة المنطوقة بوضوح شديد مع التعبير باللون والصوت والجسد فاقتصد في استخدام الديكور وتحول التابوت الى اكثر من قطعة ديكور حسب اقتضاء حاجة المشهد فهو تابوت وعربة وملجا . ومرقي . ومنصة وصليب .

وقد كان لدقة رسم فضاء المسرح دور كبير في تاطير اداء الفنان علي كريم الذي ابدع في تقديم اداء متميز لغة وتعبيرا . واستطاع ان يشدنا الى العرض رغم جهلنا باللغة الكردية .. حيث استطاع تعبيره بالصوت والايماء وتفاعله مع عناصر العرض . ان يضفي خصوصيته على الصورة المسرحية التي نجح المخرج في تاصيلها باستخدام وسائل بسيطة . وبالتركيز على الايقاع المتقن لمجموعة الاداء وعناصر التعبير والتاويل على خشبة المسرح .

جون بانفيل :
محاولة فرض النظام



جون بانفيل الايرلندي الذي كتب حتى الان ثماني روايات هو المحرر الادبي في صحيفة التايمز الايرلندية . سكن ذلك الاقليم الغامض حيث امتزاج النجاح الادبي مع الاداء التجاري اللا ابالي .

بانفيل حقق الشهرة داخل ايرلندة عن رواياته التاريخية الاربع التي سلط فيها الاضواء على شخصيات علمية مثل كوبر نيكوس وكيبلر . رغم ان ابناء جلدته يعتقدون انه الافضل بين جيل ايرلندة الجديد من الروائيين . الا انه لم يحقق العالمية . كتبه عنيفة اصيلة وخيالية نوعا ما (دكتور كوبر نيكوس) و . كيبلر . روايتان للقراء المفكرين لكن روايته الاخيرة . كتاب البينة . قصة معاصرة تقليدية متوهجة ومزخرفة من شانها ان تجذب له جمهورا عريضا خارج بلاده وهي ايضا دفاع كلامي واعتذار على لسان مجرم . انها حكاية بوليسية وجودية تذكرنا بطريقة او اخرى برواية كامو (الغريب) . او رائعة دوستيوفسكي (الاخوة كرامازوف) يبدو ان النجاح التجاري الذي افلت من بانفيل مدة طويلة بات منه الان قاب قوسين او ادنى .

فقد حازت (كتاب البينة) الصادرة في انكلترا عام ١٩٨٩ اغلى جائزة تقديرية - جائزة غينيس بيت وقيمتها ٧٥ الف دولار (رشحت ايضا لجائزة بوكر) بعد نشرها مؤخرا في الولايات المتحدة اجري لقاء مع الروائي الايرلندي (٤٥ عاما) في مقر دار سكرتير للنشر بنيويورك . تحدث بانفيل بنبرة هادئة كانت تتلاشى احيانا الى حيث اقاليم الانعكاسات الذاتية . بعد هذا النجاح الفني والتجاري قال بانفيل : كنت احسب ان النجاح التجاري بالنسبة لي امر ميئوس منه وانه لن يحدث ابدا .. انه لمدهش حقا ما يفعله النجاح بالانسان . بدات للتو مشروع كتاب جديد بعد استراحة عام ونصف . ما يقلقني احتمال ان اسمع بداخلي صوتا يقول : خفف النبرة قليلا .. اجعل هذا العمل اكثر سهولة . امنح القراء بعض الضحكات . هذا امر خطر لا اظن ان هذا سيحدث لي لكنني لا استطيع ان اتكهن بما يحدث اسفل السطح .

تنفس بانفيل الحياة في دابلن . على مدى السنوات الخمس عشرة الماضية عمل محررا مسائيا في (ذي ايريش تايمز) حيث اصبح المسؤول الادبي منذ عامين خلال هذه المدة قدم - اضافة الى روايته الاخيرة (كتاب البينة) ثلاثة انماط من الروايات . ومن بين كتبه التي قدمها في بواكير السبعينات (بيرشوود) التي يعتبرها رواية ايرلندية خالصة بمعنى انها خاضعة لتاثره الشديد بالبيئة الوطنية وبخاصة المشاكل التي بدات في تمزيق المجتمع الايرلندي . كان ممكنا ان اواصل كتابة الرواية السياسية وربما كان بامكاني تحقيق نجاح اكبر وبخاصة على هذا الجانب من الاطلسي . لكن على الانسان ان يحاول فعل اشياء يتصور انها تستحيل عليه ولا يقوى على تحقيقها - قال ذلك مؤكدا . هكذا تحول بانفيل الى كتابة سلسلة من الروايات التاريخية المهذبة (الدكتور كوبر نيكوس) (كيبلر) (رسالة نيوتن) . لماذا العلماء موضوعات لرواياته ؟

الفكرة الاساسية جاءت من قراءتي رواية لرثر كويستلر (السائرون نياما) التي ولدت لدي ولعا بشخصيات على شاكلة جوهانز كيبلر ١٥٧١ - ١٦٣٠ الذي ارى فيه شخصية شديدة المأساوية عاشت حياة طافحة بالفوضى وخيبة الامل .

يقيم بانفيل علاقة وطيدة بين العلماء الذين تناولهم موضوعات في كتبه التاريخية وبين الشخصية الرئيسة في روايته (كتاب البينة) التي تجسد شخصية الواعظ الادبي والعالم السابق والقاتل (فريدي) الذي يروي قصته بنفسه . كافة رواياتي تتحدث عن اشخاص هم ضحايا هواجسهم .. الاشخاص الذين يمتلكون رغبة عارمة لتحقيق النظام . هكذا يؤكد بانفيل ويستطرد رايت في كل من كيبلر وكوبر نيكوس اناسا يفعلون ما افعله انا ولكن باسلوب مختلف - محاولة فرض النظام .

العلماء يبحثون باستمرار عن نظام خفي . رايت ضربا من الجمال الباعث على الشفقة في بحثهم المهووس عن سبيل يكفل وجودهم في العالم . وفي بحثهم الوجودي هذا فهم يفتشون عن المصداق والحقيقي .

قضى بانفيل سنوات يكتب اخر رواياته التاريخية (مفيستو) التي استنزفت منه جهدا كبيرا حتى انه قال في فترة ما انه مشروع دفعه الى شفا الانهيار . وفي النهاية اكمله : انتابني ضرب من الاحساس بالتحرر الان بامكاني فعل ما يحلو لي وهذا ما جعلني اعكف على كتابة (كتاب البينة) . خيط قوي يربط بين ثيمات اعمال بانفيل كافة . (فريدي) المجرم في روايته الاخيرة - مثلا - امتداد لشخصية (كيبلر) و (كوبر نيكوس) فريدي يبحث عن النظام للتاكد من حقيقة الاشياء .

هنا يقول بانفيل : لا اعلم دافع فريدي للتخلي عن العلم لكنني لا اعتقد انه تخلى فعلا عن ذلك . فريدي مونتغومري يجلس في زنزانته في انتظار محاكمته لجريمة يرتكبها ومن اجل قتل الوقت يتخيل ما يمكنه قوله للقاضي .

قبل سنوات تخلى فريدي عن الدراسة ليتزوج ويعيش حياة حانات موانىء المتوسط . في احد الايام يهدده لص وقاطع طرق بالموت ان لم يقم (اي فريدي) بتسديد دينه لهذا اللص . ويترك فريدي زوجته وطفله رهينة ويعود الى ايرلندة على امل ان يبتز ما يحتاجه من المال من والدته التي لا تملك المال ولا حتى النيات الطيبة . فيرتكب جريمة سرقة ولئلا ينكشف امره يقتل احد الشهود على فعلته .

رواية بانفيل هذه تصوير لما يدور في ذهن مجرم الكثير من الكتاب امثال سيمون وتومبسون واجاثا كريستي والبير كامو قد تطرقوا الى هذه الثيمة قبله . وبانفيل يرى تشابها بين روايته هذه ورواية كامو (الغريب) . فريدي وجودي طيب يقوى لفعل اسوا الاشياء التي يعتقد انها السبيل الى الحرية لكن ينبغي عدم المغالاة في تحديد ملامح وجه المقارنة بين بانفيل وكامو . فليس هناك شيء رومانتيكي في تحدي فريدي لمجتمعه ولا شيء يوحي للقارىء بانه يشارك فريدي الاحساس بالذنب . وحيث اسلوب كامو مقتصد فان اسلوب بانفيل زخرفي منمق يرينا من خلاله بدقة وحيوية كيف يعمل ذهن الانسان المختل قبل وبعد ان تدهشه جريمة يرتكبها .

الشاعر مكسواً بغيوم اللغة

د . علي جعفر العلاق

- ١ -

عن طريق اللغة وحدها تنهض القصيدة وجودا حسيا ملموما ، يمكن لمسه ، ورؤيته ، وتشممه . وفي اللغة وعبرها تتنامى اللذة الحسية والجمالية ، ويتهدل علينا غيم البهجة او الفجيعة حميما لامهرب منه .

ولاشيء غير اللغة يواجه القارىء اولا : يملأ روحه وثيابه وجسده بالدهشة . ويبعث فيه الاحساس بالجمال او اللذة او الاسى . اللغة . اولا ، هي مايفتتن به القارىء ! تسحبه وراء ضوئها الغامض الى شجرة الروح حيث النسيم ، والاعشاش ، والضجيج الاخضر الطري .

وانا هنا . لااعني ان القصيدة لغة فقط . او ان هذه اللغة هي كل ماتحمله القصيدة . ماأريد الاشارة اليه ان كل ماتشتمل عليه القصيدة يكمن هناك : وراء لغتها . اي ان كل تنظيم داخلي لها . وكل عنصر من عناصر نسيجها لايزدهر متوهجا طريا الا عبر ماء اللغة ، ورنينها الدافىء المسيل كالذهب الحميم .

حين نواجه قصيدة حقيقية فاننا نجتاز اليها لغتها اولا ، اي نغرق في هذه اللغة قبل كل شيء ، وحين نصل الى التفاصيل الداخلية للقصيدة فاننا نصل الى هناك مبللين برذاذ اللغة ، ومكسوين بفضائها الغائم .

في لغة القصيدة اذن . تكمن دهشتنا الاولى . حيث نجد شرارتها المخبأة . وكل مايزيل عن عيوننا واجسادنا وضمائرنا غطاء الالفة وذلك الركام القديم من النوم .

كيف تفعل اللغة فينا فعلها هذا ؟

- ٢ -

كثيرا مانعلني المشهد التالي :

ينهض شاعر ما من ظلام القاعة متجها الى منصة الالقاء . وما ان يبدأ في قراءة قصيدته حتى يتساقط ثلج خفيف بيننا وبينه . يستمر في قراءته ولاشيء غير الثلج . مسافة رمادية لامبالية ، موزونة ومقفاة ربما : همهمة مريبة تجتاح القاعة تدريجيا . يحاول الشاعر مقاومة النهاية . بينما تمتلىء عيناه التائهتان بالذعر . وحين لايجد مخرجا من محنته يستنجد بيدية الخائرتين وثيابه وحنجرته . ننظر اليه مشفقين تارة ومتشفين تارة اخرى . مزيج من الاحساس باللوم او الشفقة او النميمة يملأ عيوننا الفارغة . يستغيث بجسده كله ، يستغيث بنا جميعا . ولكن حين ينطق الشعر لايملك الجسد البهلوان ان يفعل شيئا . وهكذا تهاجر القاعة تباعا خارج رمادها وحرجها طلبا لهواء اخر وافق آخر : اعني بحثا عن شعر مختلف .

وكثيرا مايحدث ان نكون شهودا على محنة لاتصل نهايتها تماما : مالن يبلغ الشاعر منتصف قصيدته حتى يسكنه الرعب . هاهو يقاتل في هواء شاحب لاشيء يشتعل في هذا الفضاء الهاري بيننا وبينه : صخب وعراء ووزن . وقافية . ونهاية رمادية وشيكة . وفجاة تدب نار خفية في خشب المنصة . شيء مايتلألأ هناك نديا . مفاجئا . غريبا .

ترتفع حرارة الهواء والجدران . وتميل القاعة بجسدها المزدحم في اتجاه المنصة . نتكىء على اكتاف بعضنا البعض ونحن نتابع دفئا ما . ضوءا صغيرا ينبجس من لغة الشاعر . هذه اللغة التي اخذت . فجاة . تتوهج على المنصة الخشبية الراكدة .

اليقظة المنتشية تعم القاعة كلها . دون ان نتساءل . في الغالب . عن معنى ماتقوله تلك اللغة : انها لغة اخرى ، لغة مختلفة . سحبتنا من غمرة نومنا . ومن هدوئنا الحزين ، اللامبالي .

وكثيرا مايحدث هذا المشهد ايضا حيث ينكسر فيه شعراء عديدون مع انهم . حسب الاعراف السائدة . شعراء مغمورون بالوزن والقافية كليا او جزئيا نجلس امام المنصة ينطفىء الشعراء شاعرا بعد آخر . وعي موزون مقفى ام لغة موزونة ومقفاة ؟ لافرق كما اظن . فاللغة جسد الوعي . كما ان الوعي فيض من جسد اللغة .

وهكذا يستمر الشعراء في انطفائهم امام خشب المنصة البارد . دون ان يرتجف اي منا لفجيعتهم او سوء تقديرهم . ثم ينادي . فجاة . على شاعر ياتي من خارج الاعراف الشعرية الراسخة . من خارج القواعد التي تميز الشعر عما سواه .

شاعر لم يحظ بمباركة القبيلة بعد . او الانتساب الى دمها الموزون المقفى : ياتي هذا الشاعر ليقرأ قصيدة نثر وسط اعراض خفي عن هذا الطارىء على القبيلة واعتراض عام مكتوم على جراته .

وما ان يبدأ قراءته حتى تهدأ القاعة . ويهب عليها نسيم جديد . ينبعث من لغة مغايرة . ننحني تحت خضرتها ، وتغتسل فيها اجسادنا واحلامنا وضمائرنا الوجلة عند ذاك تنقسم القاعة على نفسها تنقسم الهمهمة ويربح هذا الشاعر الجولة حين نعينه على انفسنا ، نعينه على ركام العادة فينا وتتنامى نشوتنا حرة . فوارة طليقة خارج الاعراف الشعرية وتحديدات القول الشعري .

وحين نتفقد بقايا النشوة التي ماتزال عالقة بالروح والجسد . حين نتفحص بواعثها فاننا لانجد للوزن او القافية دورا جوهريا فيها .

- من اين يجيء هذا الانتشاء كله اذن

- كيف استطاع هذا الشاعر الخارج على القبيلة ، او الداخل عليها عنوة . ان ينتزعنا من ارض صارت اقدامنا جزءا من ترابها ، وتقاليدها ، ونعاسها القديم ؟

- كيف امكنه ان يفجر في اجسادنا كل هذه الحياة الجياشة ؟

- باية وسيلة استطاع ان يكسر فينا ولاءنا لتلك الاعراف الموروثة ؟ وان يقتحم علينا هدوءنا المريب . وحيادنا القاسي ؟

لقد تسلل الى قلاعنا القديمة عاريا من الوزن والقافية ، مكسوا بغيوم اللغة وامطارها المنهمرة كالليل ، والنظيفة كانين الينابيع . وهاهو يوقظ فينا قطعان الروح والجسد ويهش عليها لابعصا من وزن اوقافية بل بسحر اللغة وحدها ، بضوئها الغامض وكثافتها الموجعة .

- ٣ -

كيف يستطيع الشاعر ان يرتفع بلغته الى هذا المستوى من الفاعلية ؟ كيف يحتو عليها ، ويشحذ حيويتها الداخلية ، الى الحد الذي تكون فيه هذه اللغة تجسيدا للشعرية وتجليا من تجلياتها الحقة ؟

يبدأ الشاعر مغامرته باللغة ومن خلالها . ولااعني باللغة هنا لغة المصالحة مع الاعراف . فتلك لغة عامة ، مشتركة ، لاغواية فيها ولامفاجات . اللغة هنا لغة خاصة ، تستفز الخيال الى اقصاه وتمارس انحرافها الجميل عن الطريق المرسوم للاداء اللغوي منذ قرون .

يرفع الشاعر عن بئر اللغة غطاءها القديم . فتندلع منها نار شرسة لم تصدر عنها فيما مضى . طبيعة جديدة . عدوان على الاداء المنطقي ، واغتراف من ينابيع غائمة ظلت مخبوءة بين ادغال العادة والتكرار : انها الآن لغة جارحة ، تبتهج وتغيض ، وتغوي . بعد ان اضفت عليها نار المخيلة طلاقة وحشية خاطفة . وحيوية خاصة هي حيوية المجاز وشمائله التي تنفتح على الصورة ، والمفاجات ، واللعب البهيج .

وربما كنا . في افتتاننا بهذه اللغة . انما نستجيب الى دافع قصي ، مشتت في الروح . نزعة بدائية خامدة . وحين تاتي هذه اللغة توقظها فجاة فاذا بارواحنا تنتصر على اشتراطاتها المادية المحدودة . تنتصر على شيخوختها المبكرة ، وكدرها المؤقت .

وحين ننتصر . بهذه اللغة . على انكسارنا وصدئنا ويأسنا اللذيذ فاننا نلتقي . فجاة . بحلم اضعناه . بطفولة غادرناها رغما عنا . بتلك الابار الفوارة بالنشوة والبراءة : نلتقي بانفسنا . من جديد . اطفالا مكسوين بالغيم . والحرية ونسيم المراعي .

لغة خاصة تدعونا الى ليلها الطري الصافي الذي يحررنا من منطق النهار ، العام ، وشروطه المشتركة . انها غناء يتناهى الينا . ننتصر فيه وبه على منطقنا الخارجي الذي فرضه علينا نهارنا الشائع ، ولغتنا الشائعة ، وذائقتنا الشائعة ايضا . لذلك فاننا نهرع الى هذه اللغة هاربين من اجسادنا التي تغطينا ، وتحجب عن ارواحنا هذا البلل المفاجىء الذي يهب علينا من لغة جديدة ، ريانة . وما هروبنا هذا الا هروب من ذلك العالم النثري العاري . هروب من منطق الصيغ المشتركة في الاداء ، التي تجعلنا كلا مشاعا ، متشابها ، الى منطق داخلي . هو منطق الشعر حيث ننغمر جميعا بلغته الفريدة الغامضة . ويتذوق كل منا ماتشيعه لغة المجاز وفضاؤها الواسع من احساس بالحرية والارتواء .

- ٤ -

تقبل علينا هذه اللغة رشيقة ، خضراء ، مصفاة . لازوائد فيها ولافضول . وهي لاتفعل فعلها فينا . كما ينبغي . الا من خلال رشاقتها . اعني حين تكون ملساء ، مكتفية بذاتها : لاتثقل حركتها مساند . او زيادات ، او ورم لفظي .

يخيل الي ان الجملة الشعرية حين تخترق حواسنا لاول مرة . فان خضة من نوع ما تعتري كياننا كله : تلامس لحمه الحي ، وتهتك جزءا من ستارة داخلية تحجب بشر الروح وراءها . تسحبنا من خدرنا اليومي ، من غطائنا المنطقي ، ومن طمانينتنا اليائسة .

وكلما كانت تلك الجملة حرة من المتكات ، والمساند ، والترميمات كانت اقدر على انجاز مهمتها بطريقة خاطفة ، عميقة : تهاجم فينا استسلامنا للعادة ، وتهيئنا للحظة من الاستجابة : فريدة ومثالية . وهكذا تاخذنا من انفسنا المكتفية بركودها ووداعتها الى فضاء اخر . وحين تتوالى الجمل الاخرى ، جملة اثر جملة ، فان الطريق يفتح بيسر امام الاثر الشعري : كل جملة جديدة تقطع خيطا اضافيا كان يربطنا الى خدر يومي مشترك ، الى عاداتنا في التلقي . اي ان كل جملة تجيء ستحمل في ثناياها جذوة جديدة الى نار الجملة الاولى .

. اما اذا جاءت الجملة الجديدة وهي تلتف بالزيادات آلتي يفرضها منطق العطف ، او الصفة او الاضافة ، او الترادف فان حركتها تظل بطيئة ، متاملة ، مترددة : تغرق في اغطية لفظية ومتعلقات لاضرورة لها . وبذلك فان الشرارة التي اشعلتها الجمل الاولى سرعان ماتبدأ بالذبول تدريجيا . وتهرب منا تلك الدهشة الغامضة التي امسكنا بها قبل لحظات . وينتصر علينا ، ثانية ، نمط من الاستجابة الخاملة بعد ان تنطفىء تلك النار التي كانت قد بدات تتلألأ ، برهة ، في ماء اللغة .

- ٥ -

قد تسرع اللغة الشعرية الى موتها في زمن قياسي حين تتجه اتجاها مستقيما او مسطحا . اعني حين تستسلم لنمطية من نوع ما : نمطية في بناء الجملة ، او المقطع ، او القصيدة عموما . ان نار اللغة لاتلتهب في سهل اجرد ، مسطح ومتشابه . والشاعر الحق يكون مفتونا بلغته : يخلق لها ماتستحقه من ذرى ومنحدرات غائمة .

ولغة كهذه لابد ان لاتكون قلقة مقلقة ، مطمئنة تارة متسائلة تارة اخرى ، خاطفة ، متريثة ، طفولية وماكرة . تفاجىء القارىء برهافة ورشاقة . تهدم نفسها في ذاكرة القارىء باستمرار . اي انها تتمرد على نمطيتها التعبيرية ، وتشوه اي نسق في الاداء وهو في طور تشكله . اعني قبل ان يتأسس ويترسخ في وعي القارىء وذاكرته . قبل ان يصبح نمطا جاهزا ، او رتابة او موتا . بعبارة اخرى . ان هذه اللغة تنتقل بين عدد من الممكنات في الاداء الشعري : تبني وتهدم ، وتؤسس وتزيح ، تستثمر التضاد او المفارقة . تفيد من الكيان الفيزيائي للكلمة ، كما تفيد من شحنتها الصوتية ايضا .

- ٦ -

جزء مدهش من شعرية هذه اللغة . من شرارتها الكامنة يتوهج هناك : في جسديتها : اللغة الشعرية الحديثة لغة جسدية ضارية تطفح بالحياة حتى خافقتها الاخيرة . لذلك فهي تستعصي ، دائما على سلطة الذهني ، او المجرد .

انها لغة ارضية ، بشرية ، حارة . لاتستجدي الذاكرة ولاتعول على خزينها المفكك : بل تظل ، ابدا ، لغة تجربة ، يومية ملتاعة . تنضح برائحة الجسد وانهماكاته . باحلامه وخسائره . بشراهته ونبله . والذهني في هذه اللغة يلوذ بالجسدي باستمرار ، مفتونا بضجة الحياة فيه . يلامس دفاها وغبارها فيتحول الى فكر مجسد . يشم ويلمس ، ويرى .

وهكذا يغترف الذهن من حرائق الجسد وغواياته . ويشتبك الجسدي والذهني في مزيج يتحول فيه هذان الطرفان المتضادان الى ضفيرة من الاداء الصوري . الحسي ، والشيء الذي يمتلىء حياة ونشوة .

وبهذه الشمائل اليومية الحسية تهبط اللغة بمجموعها الفكري الى نار الحياة الحقة . وبذلك ايضا ، لايعود هذا الفكر ابنا للعقل وحده . لايعود افكارا او قضايا . بل يصبح فكرا محسوسا يترشح عن حريق جسدي وروحي واحد .

تتميز هذه اللغة بان الموضوع فيها . ينكسر . انكسارا جميلا غائما لصالح شكله الجمالي . اي ان الشاعر يهيمن ، هيمنة مدهشة . على كتلة الموضوع . يسعى الى تليينه . يذيب حافاته الخارجية ، ويغيب ملامحه الفيزيائية بجهد مجازي حثيث . فتغدو ملامح اللوحة . بعد رشها بالغيم والغموض والتردد . لغة مضببة . تجسد ذاتها ، وتكتب نفسها ، اكثر منها تعبيرا عن مرجعية خارجية منفصلة . اي انها تغدو حالة لاموضوعا محددا وتصبح مناخا اكثر منها افكارا يسعى الشاعر الى التعبير عنها .

- ٧ -

اشد مايدهشنا في لغة شاعر ما نبرته الشخصية . اعني حين تكون لغته فريدة مميزة . تعكس منحى خاصا في اختياراته لمعجمه او ابنيته او صياغاته . اي انها تجسد مزاجا لغويا وجماليا . لايذكر بالآخرين . ولايختلط بهوائم اللغوي الشائع . والعام . والمشترك . بل يظل فيضا من حيوية داخلية . ومسعى حميما صوب مناخ كتابي فردي .

فيلم الفن وحالة التسجيلية

■ د . جبار العبيدي

يقصد بمصطلح - فيلم الفن - الشريط السيمي الذي يتناول الاعمال الفنية التشكيلية بمختلف انواعها واساليبها . فتقوم الكاميرا السينمائية باخضاعها للشروط الخاصة بها من حيث الزاوية وحجم اللقطة وحركة الكاميرا بالنسبة لمساحة اللوحة الفنية التشكيلية او الاعمال الفخارية النحتية او السيراميك . وهنالك من يشمل اعمال التصوير الفوتوغرافي التي تصبح موضوعا لشريط سيمي . وبضمنها الشرائح الملونة . الشفافيات . - السلايدات - سواء الاسود والابيض منها او الملون . ولقد برزت افلام الفن منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وخاصة وان الحركة التشكيلية قد نشطت في تلك الفترة وسجلت لموضوعات الحرب . وعبرت عن معاناة الجنس البشري من ويلات الحرب والدمار الذي يلحق بالانسان وحضارته وثقافته ومجمل حركته في الحياة . ان - فيلم الفن - هو استخدام تقنيات السينما لابراز معالم فن اخر له علاقة ببعض مفردات اللغة السينمائية لكنه بالتاكيد لا يبلغها في الطبيعة والتعبير . بمعنى اخر هو جهد ابداعي يوظف الكاميرا السينمائية وامكانات الفن السابع لابراز تفاصيل وجماليات جهد ابداعي اخر يتمثل في الفنون التشكيلية والاعمال الفوتوغرافية . ونظن ان هذا الجهد الابداعي مطلوب لابراز انشطة الفن الاخر واضفاء صفة الحركة عليه . لان السينما كفن بصري معروف يتميز عن غيره من الفنون بالحركة اضافة الى الصوت والجوانب الاخرى في علاقة الزمان والمكان باللحظة المسجلة على شريط السليلود . لذلك فان - فيلم الفن - يوظف امكانات الكاميرا وحركتها ولا يميل الى استخدام الكاميرا الثابتة على حاملها . لان الحركة التي تجسدها الكاميرا وتضيفها على سكونية اللوحة او الصورة الفوتوغرافية تستحث فيها البعد الثالث بشكل اكثر حيوية مما يمكن ان تفعله اللوحات او الرسومات او الصور الفوتوغرافية الاصيلة نفسها بمعنى اخر ان الكاميرا في - فن الفيلم - تمنح البعد الثالث فرصة للتعبير عن نفسه . وقد استثمر البعض من رواد السينما في العالم هذه الخاصية لانهم يميلون تلقائيا الى التفكير في لقطات مختلفة لنقل تفاصيل فوتوغرافية للاشياء ثلاثية الابعاد المعروضة عليها اي ان صانع - فيلم الفن - تتجاذبه قوتان . قوة المحافظة على اللوحة الفنية او الصورة الفوتوغرافية . ككل .

لذلك تراه في هذه الحالة يميل الى التسجيل الكلي للوحة الواحدة مغلبا صفة التسجيلية على الحالات التحليلية الاخرى . وقوة التجزيء الفني . التي يميل وفقا لها صانع الفيلم الى تجزئة اللوحة المرسومة او الصورة الفوتوغرافية او قطعة النحت او السيراميك دون الاظهار الكلي - وهو اتجاه لم يصادق عليه بعض النقاد كما يشير لذلك الناقد . بولن . في كتابه الموسوم . السينما والفنون البصرية . وحجة الاعتراض تقوم على اساس ان المشاهد اذا لم يلم بالشكل الذي يبدو عليه الرسم او الصورة الفوتوغرافية داخل اطارها المحدد . فانه بالنتيجة سيفتقد الى ما يسمى بالاطار المرجعي الذي سيرشده الى موضع اللقطات القريبة العائدة لتلك اللوحات او الشفافيات او الصورة الفوتوغرافية وكنتيجة لذلك فانهم سيتلقون الاسلوب الوصفي لموجودات هائمة غير مستقرة وتبدو وكانها غير مرتبطة بموضوعها . في الوقت الذي توفر فيه اللقطة الكلية فرصة للاسلوب التحليلي الذي يجعل تلك الموجودات منتمية الى اطارها المرجعي وبيئتها اللونية ونسيجها الفني .

ان اخضاع اللوحة الفنية الى تقنيات الصورة السينمائية من حيث الحركة والحجم والزاوية وربما امكانات المختبر الفنية الواحدة في الطبع والتحميض والمؤثرات سيمنح اللوحة الفنية الواحدة صفة الحركة مع تشبيه بالحياة او المحيط الذي تنتمي اليه تلك اللوحة . اذ ان الجميع يدرك ان كافة الظروف الاخرى للشرائح واللقطات الفوتوغرافية واللوحات الفنية ربما تكون مساوية لمثيلها الذي يحيط اللقطة السينمائية . عدا ان الاخيرة تفوقها جميعا بعنصر الحركة فليس هنالك فيلم عن الفن لا تقوم فيه الكاميرا بكم كبير من الحلقات الفنية الصافية المتمثلة بالحركات الاستعراضية الافقية والراسية والدائرية . وحركات الاقتراب والابتعاد والانقضاض البطيء والسريع على ذلك الاثر الفني . ومركب هذه الحركات يثير لدى المتلقي (لفيلم الفن) شعورا خاصا بالاحساس بالحركة والتفاعل مع موضوع الشريط السيمي . خاصة في مجال الاحساس بالفضاء والمركبات النسيجية واللونية للوحة او الصورة الفوتوغرافية فهنالك حركات معينة ملائمة بشكل خاص لنفخ الحياة في اللوحات المرسومة . فما ان تقترب الكاميرا من شيء ثابت في اللوحة او تتحرك مبتعدة عنه بزاوية قائمة او منحرفة . فانها توحي لنا بان ذات الشيء قد تحرك فعلا وغير ملامح ارتباطه المكاني والزماني . ان العمل الفني التشكيلي او الفوتوغرافي يتخذ منه صانع (فيلم الفن) نقطة انطلاق لابداع سيمي جديد حيث الاسلوب ومكونات الشكل . وبنفس الوقت صيغة في تحليل عناصر الصورة وبعث مضامينها الكامنة . ان اللوحة التشكيلية او الصورة الفوتوغرافية تصبح بمثابة المادة الخام لصانع - فيلم الفن - يقوم بتنسيقها طبقا لرؤياه الفنية . وهذه المادة الخام تصلح حقا للتجريب في مجال الاخراج السينمائي والمونتاج . اذ يستطيع المخرج ان يفصل - ذرات - العمل ثم يعيد جمع ذراته بطريقة معينة . ومن ثم عزله الى فيلم . قد يشير او قد لا يشير كما اسلفنا الاشارة . الى المصور الاصلي . يقول بعض نقاد السينما ان الفيلم من هذا النوع لا يستغل الفن تماما لاغراضه الفنية الخاصة وهذه الخاصية مفيدة جدا في تحقيق الحالة التسجيلية لموضوع معين يدور حوله معرض شخصي لفنان معروف او مجموعة اعمال فنية تمثل مرحلة تاريخية بعينها . فاحيانا يهدف صانع - فيلم الفن - الى اعادة تشكيل فترة تاريخية بمساعدة لوحات ورسوم قديمة ومعاصرة . وحتى ما حدث ذلك .

فان اداة التشكيل التي يقصدها تكون قد ارتبطت بوضوح بمعاني واقعية او اقرب اليها بكثير . وافضل مثال حول هذا الجانب ياتي فيلم جويال - لوسيانو إمر - والذي يصور الحياة في اسبانيا في القرن الثامن عشر كما صورها وشكلها الرسام .

ولقد تعامل - [illegible] - مع المرحلة من خلال اشخاص جويا [illegible] معهم وكانهم موجودون في الحياة الواقعية ومتهمكون في عملهم . ان الاشياء التي يراها المتفرج في فيلم - جويا - وفيلم - يوم الغضب - لمخرجه درابر . جميعها رسوم نفخت فيها الحياة وتمثل جزءا من حقائق تاريخية غير مسرحة .

ان - فيلم الفن - واستخداماته في القطر العراقي يبدو مهما جدا لاسيما وان بلدنا قد ارسى تقاليد فنية متقدمة في مجال الفنون التشكيلية والتصوير الفوتوغرافي وهي جميعا يمكن استثمارها كنقاط انطلاق لعمل افلام الفن المختلفة . فمعارض الحزب تسجل فترات تاريخية ومعطيات اجتماعية وسياسية وثقافية مختلفة .

والمعارض الفنية العراقية والعربية والدولية التي استضافها مركز صدام للفنون جميعها تشكل مصادر مهمة لصانع فيلم الفن . فضلا عن اللوحات الفنية والرسومات والصور الفوتوغرافية التي سجلت انتصارات العراق في معركة قادسية صدام المجيدة . او تلك التي سجلت معركة البناء . والاخرى التي جسدت مسيرة الاعمار بعد وقف اطلاق النار في عام ١٩٨٨ وخاصة في مدينة المدن (البصرة) واعادة اعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم (الفاو)

وتلك التي سجلت الزيارات الميدانية لقائد الشعب والامة العربية المناضل صدام حسين . حفظه الله وغيرها الكثير والكثير نقول ان جميعها تمثل مصادر رئيسة لانطلاقة جديدة في صناعة - فيلم الفن - في العراق والتطوير من الاسلوب الفني لحالات التسجيل الفنية . ففيلم الفن فيه الكثير من امكانية البناء الدرامي السردي . ومن الجانب التشكيل التعبيري كالتكوين . واللون والظل وتوزيع الاشخاص والازمان والمكان [illegible] والدلالات الفكرية والجمالية .

ان فيلم الفن فرصة لتجريب الاسلوب الذي تختلط فيه الرؤية التشكيلية بالرؤية السينمائية وكلتاهما بالرؤية الفلسفية والفكرية والنفسية وبالبحث الفني الجمالي لتشكيل الصورة المتقدمة لابراز الحالة التسجيلية المطلوبة

أوراق ملونة من المفكرة الفنية

اشجار سيزان تحترق !

■ نوري الراوي

من ثمر البستان
يبدأ ماتيس ومن تفاري ان يكون
بدء الالوان
خطوتها الاولى الى الآتي من الزمان
(اشجار ماتيس - خارج مربع اللوحة)
الشاعر حميد سعيد

ليختر كل منا اسما لعمله الفني على هواه . فلن يوقظ فينا (ربيع) - (بوتشللي) إحساسا باي فصل من فصول العام . ولا (رهبانية بارم) اي بناء صومعي وحتى (السمفونية التاسعة) ليست عرضا منظما للاحداث . وهي التفسيرات التي تضعها العناوين .. ولاحتى كدلالة . بل كاسماء علم . فالاعمال الفنية الكبيرة . هي التي تدل على مؤلفيها .

لذلك . سيصبح من المستحيل التسلق على واحدة من اشجار سيزان . ومن المستحيل لمس اجسامه . كما لايمكن اكل فاكهته ! فالرسم هنا يتدخل ليس كقوة وهم تلقائية . بل اشهارا للمخيلة التي لاتحترم المنظور الا بمقدار مايمنحها من طاقة للتحليق والابداع .

وهكذا اذن . لويتوجب على الفنان ان يكون يوما ما عالم فيزياء . فذلك لانه اولا في قرارته عالم هندسة .. لكنه . وبما انه رسام . ولذات السبب الذي خلق منه لاقطا بصريا للاشياء فقد خلق منه مصورا مبدعا للوهم ايضا .

اذن . فالمخيلة . تقلد الرؤيا تماما . ومثلما يحصل الرسم الذي يقوم به الفنان على النتيجة ذاتها . يكون لنا حق الاستنتاج بان الوهم يؤلف . وان الرؤيا التي نحاكيه تفرض كذلك . نوعا من التوليف .

ان النفس التي تتخيل هي فنان والتي ترى هي مشاهدة هناك دائما فنان في مكان ما . ومن الضروري ان يكون الادراك مصمما على انه مؤلف من العناصر المرئية واللامرئية التي يؤلفها الوهم على هواه

من دافنشي الى فرانز هالز . الى فان كوخ الى سيزان الى ماتيس وبولوك .. قد يبدو لنا اننا مازلنا ندور في فلك من المسافات والتعديلات المحتملة التي لانشكلها لاننا بالعكس . سنجد انفسنا فيها

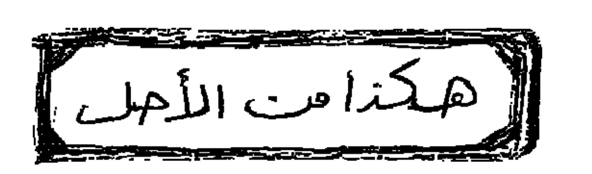
وبقدر مانجد باننا لانستطيع ان نتبدد في الفن ونضيع . بقدر مانكتشف بان ذلك مايجعلنا ننسى تلك القدرة الساحرة التي يحملها الفن في جوهره

واذا كان (لامبيدوزا) قد راى بان (الحياة ليست الا كومة من رماد عظمي يستل منها المرء بلا احساس بالتعب . بعض الجمرات الذهبية من لحظات سعيدة [illegible] (سيزان) في قرد مستريحا لانه لم يعرف [illegible] لعابة جبل (سنت فكتوريا) من مصير [illegible] عصر الرسلد هذا . لقد كان يحضر صباح كل يوم من ايام عام ١٩٠٦ على (المستطيل الاورق - [illegible]) ليرسم تلك الغابة ولشدة ماكان يعانيه في تلك الرحلة اليومية . كلما واجه الطبيعة باسئلته الملحمة فقد كان يتحول [illegible] بجد سعرية بالغة في ابراز الضوء المتدرج بين الغروب وزرقة البحر

ومع ان طلبة (كلية الفنون) الذين وقفوا في حضرة الشتاء الشمالي . واحسوا بالريح الثلجية وهي تسفع وجوههم . ولم تستطع اعينهم اكتشاف ماوراء الضباب من جبال ووديان . فانتظروا الربيع حتى جاء ... ومع ذلك . فقد رسموا الطبيعة كما راوها . والبارع منهم هو الذي اراد ان يجد شيئا اخر يضيفه الى ملامس اللوحة والوانها او الذي اناب رؤية البصيرة عن رؤية البصر . وهؤلاء هم الفنانون الذين يتسنهم ان يكونوا رسامي مناظر سياحية او اقل من ذلك .

ومع ان الزمن اقصاهم تسعين عاما عن معالجات - سيزان - التركيبية التي كانت تبحث [illegible] المكان [illegible] (النقطة التي تكون [illegible] القرب الى العين [illegible] على الرغم من [illegible] [illegible] الهامة [illegible] انتم [illegible] عن [illegible] بانه [illegible] بحكم العادة المدرسية . وليس بحكم الحوار الفلسفي لفنانين يعيشون في نهاية القرن العشرين . ام ان المسالة . لم تكن باكثر من خاطرة يومية . اثارتها في الذهن حرائق تلك الغابة الجميلة التي اتت على اخضرار الجنوب الفرنسي فاحالته الى اثر بعد عين ؟

انها واحدة من ذكريات احزان عصر الرماد الذي نحياه اليوم بامل ان تحل خضرة السلام ساحة قرنه الحادي والعشرين



رئاسة الجمهورية



السيد الرئيس القائد يتلقى برقية شكر جوابية من الرئيس الارجنتيني

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد كارلوس منعم رئيس الجمهورية الارجنتينية جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي ما ياتي نص البرقية :

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

اقدم جزيل الشكر باسم الحكومة والشعب الارجنتيني للتهاني الطيبة التي ارسلتموها لنا بمناسبة عيدنا الوطني .

كارلوس منعم

رئيس الجمهورية الارجنتينية

■ موكب التاميم حضر الى استعلامات القصر الجمهوري ■

راية عز ووثيقة عهد بالدم الى مهندس التأميم الرئيس القائد

حضر الى استعلامات القصر الجمهوري امس موكب التاميم الذي تحمل فيه كوكبة من منتسبي شركتي نفط الشمال والجنوب راية العز والفخر ووثيقة عهد بالدم لمهندس التاميم وباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين ابتهاجا بالذكرى (١٨) لقرار التاميم الخالد الذي اعلن فيه العراق تاميم ثرواته النفطية وانتزاعها من هيمنة الشركات النفطية الاجنبية الاحتكارية

وكان في استقبال الموكب السيد وكيل رئيس ديوان رئاسة الجمهورية

هذا وكان موكب التاميم الخالد قد وصل الى بغداد صباح امس قادما من محافظتي التاميم والبصرة وكان في استقباله عند مبنى المجمع النفطي السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط وجمع غفير من منتسبي الشركات والدوائر النفطية التابعة لوزارة النفط

(واع)

■ السليمانية ■

توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد على مواطني عربت

وزعت في قصبة عربت بقضاء صدامية حلبجة في محافظة السليمانية مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المشمولين بها ..

واقيم احتفال بالمناسبة عبر المشمولون من خلاله عن فخرهم واعتزازهم بالقيادة الفذة والتاريخية لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

(واع)

■ الامين العام للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين يعود الى بغداد ■

توحيد الجهود بين دول مجلس التعاون العربي والمنظمة في مجال الصناعة والتعدين

عاد الى بغداد صباح امس السيد حاتم عبدالرشيد الامين العام للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين في ختام زيارة شملت المملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية التونسية .

■ وقال السيد حاتم عبدالرشيد لوكالة الانباء العراقية انه وقع خلال زيارته اتفاقية للتعاون المشترك بين المنظمة والامانة العامة لمجلس التعاون العربي تقضي بتوحيد الجهود بين دول المجلس والمنظمة في المجالات الصناعية والتعدينية وتبادل المعلومات والدراسات والبحوث والنشرات والاحصائيات ..

■ واضاف ان الاتفاقية تنص كذلك على التعاون في مجال تبادل الخبراء والمختصين في شؤون الصناعة والتعدين وتشكيل فرق عمل فنية مشتركة والترويج للمشاريع الصناعية ذات الجدوى الاقتصادية القائمة في دول المجلس والمشاريع التي قيد الدراسة .

■ واشار الى انه افتتح خلال زيارته لتونس في الثامن والعشرين من ايار الماضي الندوة الثانية لتكامل الصناعات البتروكيمياوية في الاقطار العربية التي استمرت ثلاثة ايام .

■ واوضح ان الندوة التي شارك في اعمالها خبراء ومتخصصون في ميادين الصناعة والتعدين من جميع الاقطار العربية اضافة الى الكوادر الاختصاصية في المنظمة تدارست سبل التنسيق والتكامل الصناعي في مجال الصناعات البتروكيمياوية وتوسيع قاعدة دعم المشاريع العربية المعتمدة على البتروكيمياويات ومنها الصناعات التحويلية والكيمياوية والبلاستيكية واستخداماتها في انتاج مواد البناء والانشاءات والصناعات الغذائية وبما يخدم العمل العربي المشترك . (واع)

■ هيئة مشاريع الري والاستصلاح مع شركتي المثنى وتاج المعارك ■

توقيع عقد لانجاز اعمال مشروع انشاء مبزل الفرات الشرقي في محافظة المثنى

وقعت الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح امس عقدا مع شركتي المثنى لصيانة مشاريع الري وتاج المعارك لتنفيذ الجسور والمنشآت لانجاز اعمال مشروع انشاء مبزل الفرات الشرقي في محافظة المثنى

وبموجب العقد الذي بلغت كلفته (٤١) مليون دينار ستقوم الملاكات الفنية للشركتين برفع كميات ترابية تقدر بـ (٣٦) مليون متر مكعب وبطول (١٠٢) كيلومتر اضافة الى انشاء عدد من جسور المركبات والسيارات

ويهدف المشروع الذي سينجز اعماله خلال مدة ثلاث سنوات الى بزل واستصلاح اراضي المشروع ضمن محافظتي المثنى وذي قار حيث سيتم تجميع مياه المبازل لتصريفها الى المصب العام عن طريق المبزل الرئيس .

وستقوم شركة المثنى لصيانة مشاريع الري والتابعة لوزارة الزراعة والري بانجاز (٧٥) بالمائة من اعمال المشروع في ما تقوم شركة تاج المعارك التابعة لوزارة الاسكان بانجاز (٢٥) بالمائة

ويذكر . ان المشروع يمتد من شمال مدينة السماوة في محافظة المثنى وحتى مشروع المصب العام في محافظة ذي قار

حملة عمل شعبي في سرجنار

بدات امس في منطقة سرجنار بمحافظة السليمانية حملة عمل واسعة شارك فيها منتسبو دوائر البلدية والزراعة والطرق .

وتهدف الحملة التي اشرف عليها السيد كاكل حمد مولود محافظ السليمانية والرفيق امين سر قيادة فرع السليمانية للحزب تنظيف البحيرة ومصيف سرجنار ونهر قليسان والحدائق والمتنزهات وتعديل وتسوية الشوارع الرئيسية والفرعية والساحات العامة ورفع الانقاض ودفن المنخفضات لاحياء الشهداء والعسكري والموظفين وصيانة شوارعها وتنظيم انارتها .

ومن جهة اخرى بدات في قضاء دربندخان حملة عمل مماثلة لفتح وتعديل الشارع المؤدي الى ملاعب الاطفال في الحي السفلي وتنظيم الحدائق والمتنزهات في القضاء .

(واع)

■ برقية الى السيد الرئيس القائد ■

جمعية علماء بريطانيا تستنكر الحملة الامبريالية الصهيونية المعادية للعراق

■ استنكر اعضاء المجلس التنفيذي لجمعية علماء بريطانيا الحملة الامبريالية الصهيونية الموجهة ضد العراق

وطالب المجلس في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين الدول والشعوب الاسلامية للوقوف الى جانب العراق في تصديه لهذه الحملة .

(واع) .

■ لمناسبة ذكرى التاميم الخالد

ازاحة الستار عن ثلاث صور للرئيس القائد في بابل

ازاح السيد كريم محمود حسين محافظ المحافظة الثانية بابل الستار عن ثلاث صور للسيد الرئيس القائد صدام حسين وجدارية تتضمن رسالة سيادته الى العاملين في القطاع النفطي لمناسبة يوم التاميم الخالد زينت واجهة مقر مستودع نفط الحلة .

واقيم احتفال بالمناسبة حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب عبر خلاله المواطنون في هتافاتهم واهازيجهم عن اعتزازهم بالقيادة الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادهم المطلق للدفاع عن الثورة الرائدة ومكاسبها القومية .

افتتاح معرض مشترك لفنانين تشكيليين

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام اليوم المعرض المشترك للفنانين (خضر جرجيس وخضير الشكرجي) .

وضم المعرض الذي اقيم على قاعة المعارض في مركز صدام للفنون (٣٦) لوحة زيتية تمثل الطبيعة العراقية وموضوعات من التراث .

وزير الثقافة والاعلام يترأس اجتماعا للهيئة العليا للمربد

عقدت الهيئة العليا لمهرجان المربد الحادي عشر امس اجتماعا برئاسة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام .

■ وناقشت الهيئة الامور المتعلقة بالتهيئة للمهرجان واعداد قوائم المدعوين اليه والذين يبلغ عددهم (١٠٠٠) شخصية في المجالات الادبية كافة .

وكما انجزت اللجنة المكلفة بالاعداد الحلقة الدراسية التي ستعقد على هامش المهرجان اعمالها والمتمثلة بخمسة محاور اساسية هي الظواهر الفنية في شعر الحرب والعناصر السردية في بناء القصيدة العربية والمصطلح النقدي التراثي والمفاهيم النقدية في التراث اضافة الى موضوع المدارس الادبية في الشعر المهجري .

ووقع الاختيار هذا العام على مدرسة المهجر الشعرية لما لها من تاثيرات عميقة في حركة الشعر المعاصر .

■ كما قررت الهيئة العليا لمهرجان المربد الحادي عشر ان تقيم وعلى هامش المهرجان حلقة للاستشراق يدعى اليها كبار المستشرقين لدراسة مكانة الادب العربي خارج الوطن العربي حيث تعد هذه الحلقة الاولى من نوعها في الوطن العربي .

■ كما ستعقد خلال ايام المهرجان جلسات شعرية باللغات الاجنبية الى جانب الجلسات الشعرية العربية يلقي فيها عدد من الشعراء الاجانب قصائدهم .

(واع)

ملتقى النساء العربيات يواصل عقد جلساته

بدات صباح امس في المحافظة الاولى نينوى اعمال الجلسة الاولى لملتقى النساء العربيات للتضامن مع العراق ..

■ وتم خلال الجلسة التي حضرها الرفيق امين سر قيادة فرع الموصل للحزب وعضوات المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنساء العراق مناقشة ورقة عمل حول واقع ومستقبل نشاطات الاتحادات والجمعيات النسائية العربية في الساحة الدولية .

■ وتناولت ورقة العمل التي حضرت مناقشتها السيدة منال يونس عبد الرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق الوضع الدولي والتطورات والمتغيرات وانعكاساتها دوليا وعربيا والحملة الصهيونية والامبريالية ضد العراق وهجرة اليهود السوفييت للاراضي العربية المحتلة وما تشكله من خطر محدق بالامة العربية وصيغة الدعم للقضية الفلسطينية .

■ كما ناقش الملتقى في جلسته الثانية الوضع الحالي للحركة النسوية الدولية وتضمن الحركة النسوية والعلاقة بين المنظمات النسوية العربية والمنظمات النسوية الدولية .

(واع)

مهرجان الرز النوعي يبدأ الاربعاء المقبل

يعقد في محافظة النجف المقبل مهرجان الرز النوعي الثالث الذي تقيمه الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي .

وقال مدير فرع زراعة وري محافظة النجف لمراسل (واع) بالمحافظة ان فعاليات المهرجان الذي ستشارك فيه المحافظات التي تنتج الرز يتضمن اقامة معرض نوعي لاصناف الرز المنتجة محليا او النماذج المستنبطة وشتلات الرز اضافة الى صور فوتوغرافية ورسوم بيانية توضح التطور الحاصل في انتاج الرز في العراق .

واضاف ان فعاليات المهرجان تتضمن عقد ندوات زراعية موسعة لمناقشة سبل زيادة انتاج الرز وتحسين نوعيته اضافة الى تكريم عدد من المنتجين والمتميزين في المحافظات المنتجة للرز والمشاركة في المهرجان وهي محافظات القادسية والنجف والمثنى وذي قار وميسان . (واع)

■ (٥٠) دينارا بدل الانتساب ■

انشاء صندوق للتأمين الصحي للمهندسين الزراعيين

تقرر في نقابة المهندسين الزراعيين انشاء صندوق للتامين الصحي للمهندسين الزراعيين .

وحددت تعليمات صدرت في النقابة بدل الانتساب للصندوق بخمسين دينارا وبدل الاشتراك بثلاثة دنانير شهريا لكل فرد من افراد اسرة المنتمين

ومنحت التعليمات كل مهندس زراعي منتم للنقابة وافراد عائلته المسؤول عنهم شرعا حق الانتساب للصندوق

ويتحمل الصندوق (٥٠) بالمائة من نفقات معالجة المشترك داخل العراق في المستشفيات الحكومية او الاهلية بشرط ان لاتزيد نفقاتها عن المتعارف عليه في المستشفيات الحكومية الدرجة الاولى اضافة الى اجور العمليات الصغرى التي تجرى من قبل الاطباء في العيادات الخاصة .

كما يتحمل الصندوق بموجب التعليمات (٥٠) بالمائة من اقيام الاطارات والعدسات الطبية التي يوصي بها الطبيب المختص ونفقات وعلاج الاسنان في العيادات الاستشاريةواطباء الاسنان واجور الاطباء في العيادات الاستشارية والخاصة ونفقات الادوية والمواد العلاجية والدم والصور الشعاعية والتحاليل المختبرية .

وحددت التعليمات الحد الاعلى للمبلغ المدفوع لكل منتفع بما لا يزيد عن مائتي دينار بعد مرور سنة من تاريخ انتسابه واشتراكه في الصندوق وللمصروفات المتحققة خلال السنة الثانية لانتسابه واشتراكه في الصندوق .

توزيع مكرمة الرئيس القائد على المتميزين في هيئة تسويق النفط

وزعت هيئة تسويق النفط امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المتميزين من العاملين في الهيئة لاستمرارهم بتحقيق الاهداف والخطط بكفاءة متميزة

واقيم احتفال بهذه المناسبة عبر فيه المكرمون عن عظيم حبهم واعتزازهم للسيد الرئيس القائد صدام حسين معاهدين سيادته على زيادة العطاء وتحقيق اعلى نسب في الانتاج والتسويق لتعزيز الاقتصاد الوطني .

(واع)

نائب رئيس الجمهورية يستقبل السفير السوفيتي الجديد

استقبل السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية السيد (فكتور بوسوفاليوك) سفير الاتحاد السوفيتي الجديد في بغداد لمناسبة تسنمه مهام عمله .

واع

الشخصيات والمنظمات المهنية العربية والاجنبية تواصل استنكارها للحملة المعادية للعراق

■ من حق العراق امتلاك مقومات التقدم العلمي والحضاري ■

ادانت الشخصيات الفكرية والسياسية والمنظمات والاتحادات المهنية والنقابية العربية والاجنبية الحملة المعادية للعراق والتي تشنها الدوائر الامبريالية والصهيونية والرامية الى ايقاف عجلة تقدم العراق ونهضته وتشويه سمعته الدولية .

■ فقد استنكر السيد ظفر لودي رئيس مجلس السلم الباكستاني الحملة المعادية التي تشنها الدوائر الامبريالية والصهيونية ضد العراق .

وقال في رسالة تلقتها منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق ان شعب العراق في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين قد حقق طفرات نوعية كبيرة في مجالات الحياة المختلفة وساهم في تعزيز وتمتين الجبهة الوطنية وتسريع التقدم والبناء الاقتصادي .

واضاف لقد استطاع العراق ببسالة شعبه وحكمة قائده الرئيس صدام حسين ان يحقق النصر على اعداء الامة ويمنع الاخرين من التدخل في شؤونه الداخلية ليظل العراق عزيزا منيعا على اعدائه .

واستنكر اتحاد الشباب الهندي العربي الاسلامي الحملة المعادية التي تشنها الدوائر الامبريالية والصهيونية ضد العراق

واكد في رسالة تلقتها منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق ان الحملة المعادية ضد العراق انما هي تدخل سافر ومؤامرة مكشوفة النيات ضد بلد مستقل وتدخل سافر في شؤونه الداخلية .

وقال الاتحاد في رسالته ان للعراق كل الحق في امتلاك مقومات تقدمه العلمي والحضاري وهو حق مكتسب من حقوق الدول والشعوب المستقلة ولا يجوز لاي طرف التدخل فيه

■ وادانت المنظمة الموريشيوسية للسلم والصداقة والتضامن الحملة التي تشنها الدوائر الامبريالية والصهيونية ضد العراق والامة العربية

وقالت في رسالة تلقتها منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق ان الحملة تستهدف زعزعة الامن في المنطقة من خلال تلفيق تهم جائرة ضد العراق بعدان قام باعدام الجاسوس بازوفت الايراني الاصل والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية

واضافت ان هذه الاكاذيب التي تطلقها الدوائر الامبريالية والصهيونية قد تم نسجها بالتعاون والتنسيق مع الصهيونية لمنع العراق من تحقيق التقدم العلمي والتنمية

ودعت منظمة السلم والصداقة والتضامن الموريشيوسية كافة المنظمات والهيئات الدولية للوقوف مع العراق وشعبه وقائده السيد الرئيس صدام حسين ضد الحملة الامريكية البريطانية الصهيونية ذات الاهداف المشبوهة

وادانت اللجنة المصرية للسلم ونزع السلاح الحملات الظالمة التي تشنها الدوائر الامريكية والبريطانية والصهيونية ضد العراق المنتصر

واكدت اللجنة في بيان صدر عنها عقب اجتماع مشترك عقد مع وفد منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق ان هذه الحملات العدوانية الظالمة تهدف بشكل اساس النيل من حق مشروع في التقدم العلمي والتكنولوجي وفي امتلاك الادوات التي تمكنه من الدفاع الشرعي عن السيادة والامن القومي

وثمنت اللجنة في بيانها مواقف العراق الشجاعة في الرد الحازم على هذه الحملات التي لا تستهدف العراق فحسب بل الامة العربية كلها

ودعت الراي العام العالمي والتنظيمات الدولية والقوى المحبة للسلام نصرة العراق والتضامن معه في مواجهة المخططات الامبريالية والصهيونية

■ لحضور اجتماعات مؤتمر العمل الدولي ■

وزير العمل والشؤون الاجتماعية غادر بغداد

غادر بغداد الى جنيف صباح امس السيد اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية والوفد المرافق له للمشاركة في اجتماعات الدورة السابعة والسبعين لمؤتمر العمل الدولي الذي سيعقد هناك يوم السادس من الشهر الحالي .

■ وقال السيد الوزير في تصريح لـ (واع) ان اجتماعات الدورة ستناقش العديد من المواضيع التي تخص العمل والعمال ومنها تقرير المدير العام لمنظمة العمل الدولية حول البيئة والعمل وتنفيذ اتفاقيات وتوصيات العمل الدولية والسلامة في استعمال المواد الكيمياوية في الصناعة وترويج العمل في الحساب الخاص اضافة الى بحث اوضاع العمال العرب في الاراضي العربية المحتلة .

■ واشار الى انه ستعقد على هامش الدورة عدة لقاءات مع وفود دول مجلس التعاون العربي والمجموعة العربية ومجموعة حركة عدم الانحياز لتنسيق المواقف وتوحيد الاراء بصدد الموضوعات المطروحة على جدول اعمال المؤتمر .

(واع)

■ المنشأة العامة للنقل المائي ■

تطور واسع وبرامج طموح في نقل البضائع والمواد

شهدت المنشأة العامة للنقل المائي تطورا واسعا في خططها وبرامجها الطموحة في نقل البضائع والمواد المستوردة من الموانىء العراقية في مدينة المدن البصرة الباسلة الى بغداد وبالعكس وتحديث اسطولها وفق ماتقتضيه النهضة الحضارية التي يشهدها العراق .

وتكمن اهمية النقل النهري لاعتبارات اقتصادية وفنية تسهم وبشكل فاعل الى امتصاص الزخم الحاصل في عملية النقل بالسيارات والسكك الحديد بما يتيح طاقات نقلية كبيرة تتوفر فيها كل شروط الامان المطلوبة وبكلف زهيدة جدا حيث اعتمدت المنشاة تعريفة خاصة بالنقل وهي (١٠) فلوس لكل كيلو متر طن وبهذا تكون كلفة نقل الطن الواحد من موانىء البصرة والى مدينة بغداد (١٠) دنانير .

ويتضمن النقل النهري نقلا سريعا ومباشرا للبضائع التي تنقل بواسطة البواخر دون الحاجة لوسائط نقل اخرى وبكميات كبيرة حيث تستوعب الجنيبة الواحدة (٥٠٠) طن من البضائع والسلع المختلفة ولمرة واحدة .

وتعمل ضمن اسطول المنشاة اكثر من (٥٠) جنيبة تسير بواسطة دافعات ميكانيكية متطورة مزودة بكافة وسائل الراحة للربابنة والملاك الفني العامل عليها وصممت على اساس دفع ثلاث جنائب دفعة واحدة مما يتيح نقل (١٥٠٠) طن من البضائع للرحلة الواحدة .

وانشات المنشاة على امتداد (٩٩٠) كيلو مترا في ربوع نهر دجلة اربع محطات رئيسة بمثابة ارصفة تحميل وتفريغ البضائع عبر رحلات الذهاب والاياب تتوزع على بغداد ومحافظات واسط وميسان والبصرة حيث يضم الرصيف الواحد ساحات كبيرة وارصفة تستوعب مواد كبيرة من السلع القابلة للخزن لمدة طويلة وخاصة مواد الحديد والخشب .

وجهزت الارصفة باحدث الرافعات (الهايدروليكية) ذات الكفاءة العالية في التحميل وجهزت بالانارة الكافية للعمل ليلا ونهارا وكذلك تضم الارصفة في المحطات الاربع مخازن كبيرة مسقفة تبلغ سعة الواحد منها (١٢٠٠) متر مربع مزودة بكافة الشروط الملائمة للخزن .

وتتواجد في المحطات فرق الطوارىء المزودة باحدث الرفاسات المجهزة باجهزة الاتصال السريع التي تشمل الناقلات والرافعات والمستلزمات الاخرى الضرورية .

وزير التربية يزور عددا من المراكز الامتحانية للمرحلة الثانوية

زار السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية امس عدد من المراكز الامتحانية للصف السادس الاعدادي .

■ واكد السيد الوزير خلال جولته على ضرورة الالتزام بالتعليمات المركزية للامتحانات والعمل على توفير الاجواء المناسبة للطلبة لاداء امتحاناتهم بالشكل المطلوب .

■ ويذكر ان عدد الطلبة المشاركين في الامتحانات النهائية التي بدات امس (٥٣) الفا و (٥٦٨) طالبا وطالبة من الفرع العلمي موزعين على (٨٢٥) مركزا امتحانيا و(٣٠) الفا و (٨٢٢) طالبا وطالبة من الفرع الادبي موزعين على (٦٦٠) مركزا امتحانيا و (٥٣) الفا و (٨٣٦) طالبا وطالبة من المدارس المهنية موزعين على (٣٩٢) مركزا امتحانيا والفا و (٥٠٣) طلاب من المدارس الاسلامية موزعين على (١٩) مركزا امتحانيا اضافة الى مشاركة (١٥) الفا و (٩٥٥) طالبا وطالبة خارجي من الفرع وخمسة الاف و (٤٤٠) طالبا وطالبة خارجي من الفرع العلمي .

(واع)

افتتاح المعرض القطري لرسوم الاطفال

افتتح السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية امس المعرض القطري لرسوم واعمال رياض الاطفال .

ويضم المعرض عددا من اللوحات والاعمال الفنية التي قام بتنفيذها اطفال الرياض في بغداد والمحافظات حيث تمت المشاركة بعشرة رسوم وخمسة اعمال فنية لكل مديرية عامة من مديريات التربية .

كما وزع السيد الوزير على هامش المعرض جوائز المسابقات الدولية لرسوم الاطفال في مسابقات قطر وسيئول والفائزين بالمعارض القطرية

(واع)

■ وزارة الحكم المحلي ■

افتتاح دورتين في الموازنات التخطيطية وهندسة المرور

■ من مندوبتنا

افتتحت في المعهد الاداري التابع لوزارة الحكم المحلي دورة الموازنات التخطيطية التي يشارك فيها عشرون منتسبا من مركز الوزارة والمحافظات كافة .

يتضمن برنامج الدورة التي تستمر سبعة ايام موضوعات في الموازنة الموحدة للدولة وموازنة الوحدات الادارية ومنهجية واسس اعداد الموازنات التخطيطية في الوحدات الاقتصادية فضلا عن موضوع الموازنة التخطيطية التقنية وموازنة حسابات التكاليف اضافة الى المؤشرات الانتاجية وقياس كفاءة الانتاج .

■ كما تعقد في الوقت نفسه دورة هندسة المرور ويشترك فيها (٢٥) من الملاكات العاملة في وحدات هندسة المرور في المحافظات مع مديري بلديات المركز لكل محافظة .

وتقام هذه الدورة بالتنسيق مع قسم هندسة المرور في مديرية البلديات العامة ويتضمن منهاج الدورة والتي تستمر اسبوعا موضوع السير في الشوارع ذات الاتجاه الواحد ومبررات نصب الاشارات الضوئية وتنظيم وقوف المركبات على جانبي الطريق والمسوحات الطوبوغرافية والمرورية اللازمة لتقسيم التقاطعات اضافة الى موضوعات في السلامة المرورية وتخطيط الشوارع ونصبها بالعلامات المرورية والتخطيط الشامل للنقل الحضري .

ويحاضر في الندوتين المذكورتين عدد من الاساتذة المختصين في هذا المجال من الملاكات العاملة في الوزارة .

■ خلال الربع الاول من العام الحالي ■

المنشأة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية تحقق نسب تصدير عالية

حققت المنشاة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية خلال الربع الاول من العام الحالي نسبة تصدير بلغت (٢٠١٪) مقارنة بكميات الادوية التي تم تصديرها خلال الربع الاول من العام الماضي .

■ وقال مدير عام المنشاة لـ واع ان الادوية والمستلزمات الطبية العراقية تلقى رواجا في العديد من الاقطار العربية ودول العالم الاخرى حيث تصدر المنشاة ادويتها اضافة الى الاقطار العربية لكل من المانيا الغربية ورومانيا وتركيا وعدد من الدول الاسيوية والافريقية .

■ ملاك وطني متخصص ■

واضاف ان الصناعة الدوائية الوطنية تطورت وتنامت على مدى ثلاثين عاما منذ تاسيس الشركة العامة لصناعة الادوية في سامراء التي كانت نواة هذه الصناعة العراقية المتخصصة اعتمادا على ملاك وطني عمل للارتقاء بنوعية الانتاج ووفق احدث الاساليب وبموجب نظم التصنيع المقرة من قبل المنظمات الدولية المتخصصة باعتماد وسائل البحث العلمي والسيطرة النوعية .

واشار الى ان المنشاة تعد اليوم من المؤسسات الانتاجية الطبية العربية الكبيرة اذ تضم اربعة مصانع متنوعة هي مصنع سامراء لانتاج المستحضرات الصيدلانية ومصنع نينوى لانتاج المحاليل الوريدية ومصنع بابل لانتاج الحقن البلاستيكية (سرنجة) بطاقة (١٦٠) مليون حقنة لمختلف الاستخدامات الطبية والعلاجية اضافة الى مصنع بغداد لانتاج المحاليل الوريدية والغازات الطبية .

■ ووسعت المنشاة في العام الماضي خطوطها الانتاجية في معمل سامراء من خلال توسيع اقسام الشراب والامبولات ويجري العمل حاليا لتحديث قسم تعبئة المضادات الحياتية وزيادة طاقته وسيتم انجازه خلال شهر تموز المقبل .

كما يجري العمل حاليا لتوسيع الطاقة الانتاجية للحبوب بكلفة مليونين و(٤٧٠) الف دينار يؤمل انجاز العمل فيه خلال احتفالات تموز المجيدة من العام الحالي وتم وضع حجر الاساس لمصنع نينوى لانتاج المستحضرات الصيدلانية لانتاج الكبسول والتحاميل والبخاخات والامبولات والقطرات والمراهم بكلفة (٤٠) مليون دينار .

■ الافاق المستقبلية ■

واكد ان الافاق المستقبلية لانتاج المنشاة سيشهد تطورا وتوسعا كبيرا خاصة بعد انجاز المشاريع الجديدة التي استكملت الدراسات حولها

واحيلت للتنفيذ وهي مصنع انتاج انابيب الالمنيوم بطاقة (١٠٠) مليون انبوبة سنويا ومشروعا سدادات الالمنيوم لقناني المضادات الحياتية بطاقة (١٨٠) مليون سدادة سنويا والامبولات الزجاجية بطاقة مليار و(١٠٠) مليون امبولة سنويا لسد حاجة مصانع المنشاة والسوق المحلي وتصدير الفائض منها اضافة الى اضافة خطوط لانتاج المواد الاولية والمستلزمات الطبية المختبرية في معمل سرنجات بابل واقامة مصنع لانتاج الماء المقطر للاغراض الطبية .

واع

■ المجلس الوطني يستأنف اعمال دورته الربيعية ■

تشكيل لجان من المختصين لتخليد سفر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

إنهاء مناقشة مشروع قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع الاشتراكي

■ إقرار بروتوكول حول مشاورات مع وزارة الخارجية السوفيتية ■

■ التصويت على قيام مصلحة اسالة ماء بغداد بتجهيز المناطق الواقعة ضمن مسؤولية المنشاة العامة للماء والمجاري بالماء الصالح للشرب ■

■ كتب مجيد اللامي :

انهى المجلس الوطني في جلسته ليوم امس مناقشته لحوار مشروع قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع الاشتراكي الذي استغرق من وقت المجلس جلسات عدة حضرها السيد صاحب خميس نائب رئيس مجلس شورى الدولة و د . عصام البرزنجي استاذ القانون الاداري في جامعة بغداد .

وبدات الجلسة التي راسها السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس باقرار اللجنتين القانونية والادارية والخدمات العامة والمتعلقة بالفصل الرابع من المشروع وجعل عنوانه (الطعن بقرارات فرض العقوبة) بدلا من اختصاصات مجلس الانضباط العام مع تحديد مهام المجلس في النظر في الاعتراضات وله ان يقرر المصادقة على القرار او تخفيض العقوبة او الغاءها ويكون قراره الصادر بهذا الشان باتا .

ويشترط قبل تقديم الطعن لدى مجلس الانضباط العام الى القرار الصادر بفرض عقوبة التظلم من القرار لدى الجهة التي اصدرته وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ تبليغ الموظف بقرار فرض العقوبة وعلى الجهة المذكورة البت بهذا التظلم خلال ثلاثين يوما من تاريخ تقديمه وعند عدم البت فيه رغم انتهاء هذه المدة يعتبر ذلك رفضا للتظلم .

كذلك يشترط ان يقدم الطعن لدى مجلس الانضباط العام خلال ثلاثين يوما من تاريخ تبليغ الموظف برفض التظلم حقيقة او حكما .

ويعتبر القرار غير المطعون فيه خلال المدة المنصوص عليها وقرار مجلس الانضباط العام الصادر بنتيجة الطعن باتا .

ولمجلس الانضباط العام عند النظر في الطعن ان يقرر المصادقة على القرار او تخفيض العقوبة او الغاءها .

ويراعي مجلس الانضباط العام عند النظر في الطعن احكام قانون اصول المحاكمات الجزائية النافذ وبما يتلاءم واحكام هذا القانون وتكون جلساته سرية .

■ سحب اليد .. ■

■ وصوت المجلس على الفصل الخاص بسحب اليد .. حيث اذا اوقف الموظف من جهة ذات اختصاص فعلى دائرته ان تسحب يده من الوظيفة طيلة مدة التوقيف . وللوزير ورئيس الدائرة سحب يد الموظف مدة لا تتجاوز (٦٠) يوما اذا تراءى له ان بقاءه في الوظيفة مضر بالمصلحة العامة او قد يؤثر على سير التحقيق في الفعل الذي احيل من اجله على التحقيق . ويعاد الى نفس وظيفته بعد انتهاء المدة المذكورة الا اذا كان هناك محذور فينسب الى وظيفة اخرى .. وللجنة ان توصي بسحب يد الموظف في اية مرحلة من مراحل التحقيق ..

ويتقاضى الموظف مسحوب اليد انصاف رواتبه خلال فترة سحب يده . واذا فصل او عزل الموظف مسحوب اليد فلا يدفع له شيء من الراتب الموقوف بصرف النظر عما اذا كان فصله او عزله يستند الى هذا القانون او اي قانون اخر واذا عوقب الموظف المسحوب اليد بعقوبة انقاص الراتب او تنزيل الدرجة فتنفذ العقوبة من تاريخ سحب يده . ويدفع له الباقي من انصاف رواتبه .. واذا اسفرت نتيجة التحقيق او المحاكمة عن براءة الموظف او معاقبته بغير العقوبات الوارد ذكرها فتدفع له الانصاف الموقوفة من راتبه .. واذا توفي الموظف مسحوب اليد قبل صدور قرار قطعي في التحقيق او المحاكمة فتؤول انصاف رواتبه الموقوفة الى من له حق استيفاء الحقوق التقاعدية وفق احكام قانون التقاعد المدني وفي حالة عدم وجودهم فتؤول الى ورثته .

كما قرر المجلس الوطني عدم جواز فرض اكثر من عقوبة عن فعل واحد .

■ القدم والشكر ■

■ وصوت بالموافقة في حالة اذا وجه للموظف شكر من الرئاسة او مجلس الوزراء او الوزير او من يخوله ولم يكن معاقبا او كان معاقبا واستنفذت العقوبة اثرها فيمنح قدما لمدة شهر واحد عن كل شكر يوجه له وبما لا تتجاوز ـ مدة القدم ـ ثلاثة اشهر في السنة الواحدة .

واذا كان الموظف معاقبا فان الشكر يلغي عقوبة لفت النظر واذا حصل على شكرين فيلغيان عقوبة الانذار المفروضة عليه واذا حصل على ثلاثة تشكرات فاكثر وكان معاقبا بعقوبة اشد من الانذار فتقلص مدة تاخير ترفيعه شهرا واحدا عن كل شكر وبما لا يزيد على ثلاثة اشهر في السنة .

ولا يمنع انتهاء خدمة الموظف لاي سبب كان او اعارته او نقله من مساءلته ولا تحول براءة الموظف عن الفعل المحال من اجله الى المحاكم المختصة دون فرض احدى العقوبات المنصوص عليها في هذا القانون واذا ظهر للوزير او رئيس الدائرة المخول من الوزير او مجلس الانضباط العام ان في فعل الموظف المحال الى التحقيق او في محتويات التهمة جرما نشا من وظيفته او ارتكبه بصفته الرسمية فتجب احالته الى المحاكم المختصة .

■ والمشروع الذي سينفذ بعد مرور تسعين يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية سيلغي القانون النافذ وهو قانون انضباط موظفي الدولة رقم ٦٩ لسنة ١٩٣٦ .

■ مقترحات من الاعضاء .. ■

وكان عدد من السادة الاعضاء قد طرح مقترحات بهدف تعديل الفقرات الخاصة بمنح الشكر والقدم للموظف .. لكنها لم تحظ بتاييد المجلس .. منها مقترح العضو رفعت ابراهيم عبدالباقي وهو ان الشهر الواحد للقدم مدة غير مشجعة للموظف لكي يقدم عطاء متميزا .. عليه اطلب ان يكون القدم الممنوح للموظف لمدة ثلاثة اشهر بدلا من شهر واحد عن كل شكر يوجه له تقديرا لعطائه وتمييزا عن اقرانه .

■ تخليد سفر الرئيس القائد ■

بعدها انتقل المجلس الوطني الى مناقشة الموضوع الخاص بتخليد سفر القائد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في ضوء المذكرة المرفوعة من احد المواطنين والتي تمت دراستها من قبل لجنة الثقافة والاعلام والتربية والشباب وقدرت عاليا روح الصدق والنبرة المخلصة والاستقراء الشامل التي تحلت به المذكرة في تقييمها للجوانب الثرة مما حفلت به مسيرة السيد الرئيس القائد حفظه الله وما استهدفته من تخليد لماثر سيادته عبر الزمن .

ولدى عرض هيئة الرئاسة الموضوع على السادة الاعضاء تم التصويت على تشكيل لجان من اعضاء اللجنة الدائمة في المجلس برئاسة السيد نائب رئيس المجلس بالاضافة الى الاستعانة بعدد من المختصين والجهات ذات العلاقة لاتخاذ ما يقتضي بهذا الصدد

■ بروتوكول مشاورات مع الخارجية السوفيتية ■

وانتقل المجلس الوطني الى مناقشة البند التالي في جدول اعماله وهو يتعلق ببروتوكول حول المشاورات بين وزارة الخارجية العراقية ووزارة الخارجية السوفيتية بحضور ممثل عن وزارة الخارجية وقد اوضح التقرير المشترك للجنتي العلاقات العربية والدولية الشؤون القانونية والادارية تاييد اللجنتين الموافقة على توقيع هذا البروتوكول لان فيه مصلحة للجانب العراقي وهو موف للغرض السياسي المعد من اجله ولانه جاء مسترشدا ببنود معاهدة الصداقة والتعاون بين الجمهورية العراقية والجمهوريات الاشتراكية السوفيتية الموقعة في ٩ نيسان ١٩٧٢ كما اوضح التقرير المشترك بان البروتوول متفق مع السياسة الخارجية العراقية ومع القانون ومعزز للسلام والامن الدوليين طبقا لاهداف الامم المتحدة كما انه يعمل في تطوير وتوسيع نظام المشاورات لصالح المعالجة المشتركة للقضايا الدولية والاقليمية وقضايا العلاقات العراقية ـ السوفيتية .

■ إنهاء الاشكال بين امانة بغداد والحكم المحلي ■

■ كما ناقش المجلس الوطني خلال جلسته ليوم امس الموضوع الخاص بشبكات مياه الشرب بحضور السيد عبدالسلام صالح مدير عام الماء والمجاري في وزارة الحكم المحلي والسيد عدنان عزيز مدير عام اسالة ماء بغداد .

وتلا تقرير لجان الخدمات العامة والشؤون المالية والقانونية حول الموضوع حيث اوضح اعادة مناقشة الموضوع في اجتماع مشترك عقدته هذه اللجان مع السادة ممثلي وزارة الحكم المحلي وامانة بغداد .. وبعد دراسة الموضوع مجددا وجد ان اختلاف وجهات النظر تتحدد بالامور الاتية :

■ المدة التي تباشر فيها وزارة الحكم المحلي تامين المياه للمناطق التي تقع ضمن مسؤوليتها .

■ سعر المتر المكعب الواحد من المياه .

■ الاتفاق على سعة الانابيب التي تجهز بها المياه واحتساب الكميات المجهزة .

■ تحمل كلفة المصاريف الادارية والصيانة .

وصوت المجلس بالموافقة على الموضوع من جوانبه المختلفة وكما ثبتته اللجان ونصه .

■ تستمر مصلحة اسالة ماء بغداد بتجهيز المناطق الواقعة ضمن مسؤولية المنشاة العامة للماء والمجاري بالماء الصالح للشرب عبر الانابيب التي تثبت باتفاق من الطرفين وخلال مدة لا تتجاوز (٣٠) يوما من تاريخ نفاذ ها القرار .

تسدد المنشاة العامة للماء والمجاري قيمة الماء المجهز لها سنويا لحساب مصلحة ماء بغداد على اساس الكميات المتفق عليها مع وزارة الحكم المحلي وبسعر قدره (٢٧,٥) فلسا وتتحمل وزارة المالية كلفة المصاريف الادارية والصيانة التي تتحملها وزارة الحكم المحلي لقاء ذلك .

■ يتم نصب مقاييس على الانابيب العابرة خارج حدود امانة بغداد وبخلافه تعتمد سرعة جريان الماء في الانابيب اساسا لاحتساب الكميات المجهزة .

■ واخيرا اقر المجلس الوطني مشروع الموازنة والملاك والحساب الختامي للمجلس لعام ١٩٩١ والمقدر من لجنة الشؤون المالية والتخطيط والذي جاء منسجما مع بعض التعديلات عليه .

■ تصوير : رحيم حسن

في خدمتك ... في خدمتك ... في خدمتك ... في خدمتك



الدفاع المدني

المعقمات في حياتنا اليومية

تطلق كلمة المعقمات على المادة التي لها القدرة على قتل الاحياء المجهرية النامية، ولكنها لاتؤثر كثيرا على الجراثيم المكونة للتراكيب المقاومة التي تعرف بالسبورات . وتطلق كلمة التعقيم على العملية التي يتم فيها قتل الجراثيم . اما المطهرات فهي المواد التي تمنع نمو او فعالية الاحياء المجهرية بواسطة قتلها او منع فعالياتها الحيوية .

وهناك بعض الشروط الواجب توفرها في المادة المعقمة ، اهمها :

١ ـ ان تكون ذات تاثير على العديد من الاحياء المجهرية .

٢ ـ غير سامة للانسان والحيوان والنبات .

٣ ـ تؤدي مفعولها بتراكيز قليلة ، اي ان تكون اقتصادية .

٤ ـ لاتتاثر كثيرا بالخزن الطويل .

٥ ـ متوفرة دائما ويمكن استخدامها بسهولة .

٦ ـ بمفعولها سريع في التاثير على الاحياء المجهرية .

■ اما انواع المعقمات فهي :ـ

أ ـ الكلور ومركباته : وهذه تعمل على اكسدة بعض انواع البروتينات والانزيمات داخل خلية الكائن المجهري ، وتستعمل كمعقم عام للتخلص من العديد من الاحياء المجهرية ، مثل الكلور الذي يستخدم في تعقيم مياه الشرب . اما اليود فيستعمل كمطهر للجلد ومعقم لمناطق العمليات الجراحية ويستطيع القضاء على العديد من الجراثيم . والكلور واليود يتاثران بوجود المواد العضوية في الوسط فتقلل من تاثيرهما .

ب ـ مركبات الفنيول (اللايسول ، الديتول) : تمتاز هذه المركبات بقوة مفعولها وطول مدة تاثيرها ، ولكنها لاتستطيع ان تؤثر على البكتريا المكونة للسبورات ،اضافة الى ان بعضها له رائحة قوية .

ج ـ مركبات الكحول : وتاثيرها يكون باذابة الدهون في الخلية الجرثومية وتعطيل عمل بعض الانزيمات اضافة الى تاثيرها التجفيفي لخلايا الجراثيم . تستعمل مركبات الكحول كمعقم عام للجلد . ومن مزاياها انها قليلة السمية لها قدرة كبيرة على النفوذ ولكنها تتاثر ويقل مفعولها بوجود المواد العضوية .

د ـ مركبات الزئبق : وتستعمل كمعقم للمناضد والطاولات ومعقم للجلد ، حيث تعطل عمل الانزيمات في الخلايا الجرثومية ولكنها تفقد مفعولها بوجود المواد العضوية في الوسط . كما ان تاثيرها يقتصر على بعض انواع الاحياء المجهرية . عدا ، نترات الفضة ، التي تدخل في تركيب بعض انواع قطرات العين . فانها لاتتاثر بوجود المادة العضوية ، لكنها لاتكون مؤثرة على كل انواع الجراثيم الضارة .

هـ ـ برمنكنات البوتاسيوم : تستعمل كمعقم عام للجروح ، ويمكن استعمالها كمحلول بتركيز ١٪ لتعقيم الاواني والادوات وغسل الفواكه والخضر .

■ ارشادات ...

حرائق الكهرباء .. كيف تعالجها ..؟

ـ لاتستعمل الماء في اطفاء حرائق الكهرباء .

ـ اغلق التيار الكهربائي ، واذا تمكنت ارفع الوصلات (البلكات) عن التيار الكهربائي .

ـ استعمل مطافىء المسحوق الكيمياوي الجاف لإطفاء حرائق الكهرباء .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الثانية عشرة ليلا هي :

سارة شارع حيفا ـ مجمع رقم ٣ عمارة ٦٦

وفاء البزاز حي العامل ـ محلة ٨٠٣ زقاق ٢٣

هناء الحسيني الكرادة الشرقية ـ ابو جمعة

الشماسية الصليخ الكريعات

شارع المشجر الباب الشرقي ـ شارع المشجر

الصنوبر المنصور ـ شارع المعري

النهضة شارع غازي ـ بني سعيد

الفاو مدينة الدورة ـ مقابل مركز شرطة الدورة

■ اما الصيدليات الخافرة والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ـ ر٧ مساء وحتى الساعة ـ ر٧ من صباح اليوم التالي هي :

الوضاء ـ مدينة صدام ـ شارع صدام حسين

ناهدة التميمي ـ مدينة الحرية الشارع الرئيسي قرب مدرسة الجهاد الابتدائية

الريم ـ الحارثية ـ حي الكندي

البيان ـ شارع الامام الاعظم ـ مدخل شارع المغرب

اليقين ـ حي البنوك

المحافظات

• محافظة التاميم •

صيدلية السنابل

صيدلية الياقوت

• محافظة ميسان •

صيدلية ٣٠ تموز

افراح .. افراح .. افراح

■ اطفات الصغيرة هدى محمد اسماعيل الشمعة الثانية من سني عمرها المديد ، الف مبارك .

■ الف مبارك لزهراء خيري سعيد لمناسبة تخرجها من روضة العودة ، عقبى الشهادة العليا .

■ رزق السيد يحيى مرعي وعقيلته السيدة ميسلون جواد كاظم بمولود اسمياه احمد جعله الله من ابناء السلامة .

مؤتمر انتخابي

تعقد جمعية حقوق الانسان في العراق مؤتمرها الانتخابي لمناقشة التقريرين الاداري والمالي وانتخاب الهيئة الادارية الجديدة للجمعية وذلك في الساعة السادسة من مساء اليوم الاثنين الرابع من حزيران ١٩٩٠ وفي مقر الجمعية الجديد بشارع حيفا ، وتدعو بهذه المناسبة كافة اعضائها للحضور في المكان والزمان المعينين .

لتسهيل عملية جني التمور

تجري خلال هذا الشهر عملية خف العذوق الزائدة في النخيل لغرض تنظيم الحمل والتغلب على المعاومة وتحسين صفات الثمار كما تجري عملية التذليل والتركيس والتي يقصد بها سحب العذوق من بين السعف وتدليتها وتوزيعها على محور قمة النخلة بانتظام قبل تصلب عراجينها وتنصح الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي باجراء هذه العملية لتسهيل عملية الجني .

ندوة

تنظم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للطفل والبيئة يوم غد ندوة لمناقشة اثر البيئة على الطفل بمشاركة اساتذة ومتخصصين من مركز حماية البيئة .

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : ليث عبد الرزاق احمد
العمر : ١٧ سنة
الهواية : كرة القدم والمراسلة
العنوان : محافظة ديالى ـ الخالص ـ الدوجمة .

الشروق والغروب | مواقيت الصلاة

٤ حزيران / ١٩٩٠م
١١ ذو القعدة / ١٤١٠هـ

شروق الشمس لهذا اليوم يكون في الساعة ٢٠ر٥ صباحا اما غروبها فسيكون ١١ر٨ مساء .

الفجر ٢٠ر٤	المغرب ١١ر٨
الظهر ٦ر١	العشاء ٣١ر٩
العصر ٤١ر٥	فجر الثلاثاء ٢٠ر٤

دورة في الليزر والتطبيقات الميكانيكية

ينظم مركز تطوير الملاكات التابع لهيئة المعاهد الفنية دورة في الليزر والتطبيقات الميكانيكية للفترة من ٩ ولغاية ١٢ حزيران الجاري ، تتضمن الدورة مواضيع رئيسية تشمل ليزرات الحالة الصلبة وقياس المسافات والليزرات الغازية وتطبيقات الليزر في العمليات الانتاجية المختلفة وتطبيقات عملية في مختبرات الليزر . وقد دعا المركز الحاصلين على الشهادة الجامعية الاولية في التخصصات العلمية المختلفة وحملة الدبلوم الفني ممن يعملون في مجال الليزر الى مراجعة المركز لغرض المشاركة في الدورة .

هواتف تهمك

بغداد ٠١	ديالى ٠٢٥
البصرة ٠٤٠	دهوك ٠٦٢
نينوى ٠٦٠	صلاح الدين ٠٢١٨
بابل ٠٣٠	واسط ٠٢٣٣
كربلاء ٠٣٢	القادسية ٠٣٦٦
النجف ٠٣٣	المثنى ٠٣٧٧
ذي قار ٠٤٢	السليمانية ٠٥٣٢
ميسان ٠٤٣	التاميم ٠٥٠
الانبار ٠٢٤	اربيل ٠٦٦٥

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الاطفاء	١١٥
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١

حركة القطارات	٥٣٧٩٩٩٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧٢٦٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤١٩٤١٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١

مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١	مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
مستشفى الواسطي	٧١٩٥١٩١	وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
شكاوي امانة بغداد	٨٨٨٨٦٢٥	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١		
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣	وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠	مباشر
٨٨٩٩٩٢٩	
٧٧٤٩٧٤٤٠	
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة	

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٢)
(٨٨٧٧٧٧٢)

هكذا من الأهل

اعلان رقم (٥٠/١٩٩٠)

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفريغ وتحميل وتوظيب وزن واكمال وزن المواد الغذائية والمعلبات في محافظة السليمانية لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها الكائنة في المركز العام في منطقة جميلة الصناعية قرب ساحة (أ) ايار او من فرعها في السليمانية مقابل ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرف التجارة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض بالعطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء . توضع العطاءات في صندوق المناقصات في المركز العام لهذه الشركة او تقدم الى فرعها في السليمانية بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة نقل وتفريغ وتحميل المواد الغذائية والمعلبات في محافظة السليمانية لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٦/٧ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا .

ء/ المدير العام

(اعلان رقم ٦٠)

تعلن مديرية العقود والمبايعات عن وجود مزايدة علنية لبيع ٤٠٠٠٠ فقط أربعون الف كيس طحين فارغ في مذخر تموين سعد/ بعقوبة فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور في الساعة التاسعة صباحا من يوم ٩٩٠/٦/٢٠ في المكان اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بأن اجور الدلالية والاعلان على من ترسو عليه المزايدة .

مدير العقود والمبايعات

شركة توزيع المنتجات النفطية

م/اعلان

من اجل فسح المجال للقطاع الخاص بتاسيس شركات مساهمة وتضامنية ومحدودة وللتعرف على الشروط الخاصة بتاجير محطات التعبئة وساحات النفط والغاز للايجار الطويل (لمدة ٢٥سنة) تقرر تمديد الاعلان عن تاجير تلك المحطات وساحات النفط والغاز على شكل مجاميع ٩٩٠/٩/١ بدلا من ٩٩٠/٦/١ علما بان تسليم المحطات والساحات المذكورة الى الشركات التي ترسو عليها المزايدة يتم بعد انتهاء العقود المبرمة مع مستاجري المحطات والساحات حاليا وتقدم اسعار بدلات الايجار للمحطات والساحات لكل محطة او ساحة على انفراد ..

المدير العام

اعلان رقم (٣)

تعلن منشأة صدام العامة عن وجود مناقصة صيانة (١٢٨) شقة سكنية تابعة لها الواقعة على طريق فلوجه ـ صقلاوية طريق الثرثار . فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من ذوي الخبرة والاختصاص وتتوفر فيهم الشروط القانونية مراجعة دائرة الاسكان في ناحية العامرية/قضاء الفلوجة لشراء نسخة من شروط المناقصة بمبلغ (٥٠) خمسين دينارا . غير قابلة للرد وتقديم العطاءات والتأمينات الاولية بنسبة ٥٪ من مبلغ العطاء في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٦/١٤ . وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان .

المدير العام

محكمة بداءة الاحوال المدنية في مدينة صدام

اعلان

المدعية/جكليته عبدالحسن عبود

المدعى عليه /امين السجل المدني في مدينة صدام ـ اضافة لوظيفته

اقامت المدعية جكليته عبدالحسن عبود الدعوى المرقمة ١٩٩٠/٢٩١ في هذه المحكمة طالبة فيها تبديل اسمها وجعله ملجة بدلا من جكليته واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة (١٩٧٢) المعدل اقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه فستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي

اعلان

الى/ رجال الاعمال والشركات

مستعدون للتجهيز فاكس -panasonic نانشنال لمزيد من المعلومات الاتصال بهاتف ٤٢٢٨٦٩٩ ابو احمد بعد الساعة الخامسة مساء .

محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز

اعلان

اقامت المدعية بشيرة فريح وثيج الدعوى المرقمة ٩٠/١٢٥٠ في محكمة الاحوال المدنية بغداد /المركز على المدعي عليه امين السجل المدني في الاعظمية اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله بشرى بدلا من بشيرة استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

محكمة الاحوال المدنية في بغداد

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٧٧١٣ في ١٣٨٨/٧/٣ والصادرة عن بلدية ابي غريب باسم محسن راضي علي فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

دار الجماهير للصحافة

اعلان

الى السادة الموظفين التالية اسماؤهم ادناه

م / أخطار

نظرا لعدم شمولكم بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٠٦ في ١٩٩٠/٢/٢٢ وتعليماته الخاصة بالتقاعد وعدم مباشرتكم العمل حتى الآن رغم اخطاركم لذا نخطركم ثانية بضرورة مراجعة الدار وبخلافه سيطبق بحقكم قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ لسنة ١٩٨٤ .

١ ـ خزعل فليح متحوش
٢ ـ جاسم هادي طالب
٣ ـ علاء عباس بنوات
٤ ـ عبدالكريم سلمان علي
٥ ـ حسين علي جبوري
٦ ـ نبيل عبدالكريم
٧ ـ عباس علوان حسن
٨ ـ عيدان سعيد سلطان
٩ ـ مجيد صالح حميد
١٠ ـ فوزي بدر شهاب
١١ ـ حسين حميد سهيل
١٢ ـ عامر عبود حسين
١٣ ـ بشير نومي كريم
١٤ ـ كريم يوسف مفتن
١٥ ـ قاسم خزعل كيطان
١٦ ـ جمال حميد علي
١٧ ـ عباس عبدالرزاق ثامر

المدير العام

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم (١) لسنة ١٩٩٠ والمنشور في الصحف المحلية حول تنفيذ الاعمال المدنية والخدمات لمبنى مقر شركة الخطوط الجوية في شارع ابي نؤاس تقرر تمديد موعد غلق العطاءات للمقاولة اعلاه وجعلها الى نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٦/١٤ بدلا من يوم ١٩٩٠/٦/٧ وشكرا .

المدير العام

دائرة التسجيل العقاري في عنة

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ١٤١٥ محلة راوة الى طالب التسجيل عبدالحميد مرعي حسن بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٩٠/٥/٢٩ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عنة

محكمة بداءة الاعظمية

العدد/٥٧٧/ب/١٩٩٠

اعلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٩٩٠/٥/٣ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٢٨/٣٢٢ شيوخ محلة ٣١٤ ز ٨٨/٩٩ دار ٣٥ حي الاعظمية بيعا لذا تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة تسعين الف دينار او بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي

الاوصاف

العقار عبارة عن دار ذات طابقين ارضي وطابق تحتاني يقع في منطقة مكتملة الخدمات تكن على شارعين الطابق الارضي يشمل على اربعة غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق ومشغول من قبل الشريك علي عبد الامير الذي ابدى استعداده بتخليته بعد البيع والطابق التحتاني ذو باب منفصلة عن الطابق الارضي ويشتمل على ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق وطارمة امامية ومشغول من قبل الشريكة عدوية ناجي التي ابدت استعدادها بتخليته بعد البيع والعقار مبني بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه دون المتوسط ومساحته ٢٠١/٦٠ م' ملك صرف .

اعلان من محكمة بداءة تلكيف

قطعة الارض الزراعية المرقمة ٦/١ مقاطعة (١٠٧) كرج البالغة مساحتها ٢٠٠٠,٠٠,٠٠ دونم وبضمنها ارض القرية والعائدة لمالكي حق التصرف المدعي هاشم شيخو الشيخ علي وشركاؤه والبالغة قيمتها التقديرية ٢٠٠٠٠٠,٠٠ مائتي الف دينار وهي من الاراضي المملوكة للدولة زراعية ديمية ولعدم قابليتها للقسمة بالنسبة لاصغر حصة شائعة فيها قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بيعا في الدعوى ٨٧/ب/٩٩٠ وحيث لم يحضر مزايد لها في الموعد المحدد بالاعلان المنشور بجريدة الجمهورية العدد ٧٥١٩ تاريخ ١٩٩٠/٤/٢٠ عليه واستنادا لاحكام المادة ٩٨/ اولا من قانون التنفيذ قررت هذه المحكمة تمديد المزايدة لمدة خمسة عشر يوما من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في احدى الصحف اليومية وبختام المدة ستجرى الاحالة بالمزايدة العلنية في الساعة الثانية عشرة من اليوم المحدد في محكمة بداءة تلكيف فعلى الراغب بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة التقديرية علما بأن الاحالة يجب ان تكون لاكثر من شخص واحد .

قاضي محكمة بداءة تلكيف

مديرية رعاية القاصرين في القادسية

العدد :١٥٦٦

التاريخ :١٩٩٠/٥/٢٩

اعلان

تعلن هذه المديرية عن مزايدة بيع السيارة الموصوفة ادناه خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان وسوف تجري المزايدة في الساعة السادسة مساء من اليوم الأخير في معرض ٣٠ تموز في الديوانية فعلى من له رغبة في الشراء الحضور في الزمان والمكان المذكورين مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من قيمة السيارة المقدرة البالغة خمسة الاف دينار وسيحال البيع بعهدة المشتري احالة نهائية . وتكون اجور الدلالية والتسجيل على المشتري .

المدير

الاوصاف

رقم السيارة ٢١٧٨ قادسية نوع كرونا موديل ١٩٨١ خصوصي اللون ابيض

محكمة بداءة كربلاء

اعلان

المدعون /عامر الحافظ وجماعته /وكيلهم المحامي عبد الحسين الشكرجي

المدعى عليهم/ورثة حمود جاسم الصليلي وجماعته

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٤١٧/ب/١٩٩٠ والمؤرخ ٩٠/٤/٨ والمكتسب الدرجة القطعية عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهامه وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم الثاني له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري ..

القاضي

الاوصاف

القطعة ١٦ مقاطعة ٧٢ الدراويش مساحتها (١١/٣/٧٥) دونما مملوكة للدولة بستان [illegible] في سيحا تقع على الشا[illegible] [illegible] مغروسة باشجار النخيل والحمضيات [illegible] نفضيات وقسم منها ارض زراعية قدرت قيمة حق التصرف بالارض بمبلغ (واحد وعشرين الف) دينار [illegible] المغروسات بمبلغ (اثنين وعشرين الف) دينار ومشيد فيها ثلاثة دور كالاتي :ـ

الدار الاولى تحت ادعاء عبد الحسين خنيصر وتشتمل على غرفة استقبال و[illegible] واربع غرف وحمام ومطبخ ودرج معلق مع غرفة واحدة غير مسقفة في الطابق الثاني قدرت قيمتها ب (واحد وعشرين الف) دينار

الدار الثانية ـ تحت ادعاء حسن علي خنيصر وتشتمل على غرفتين ومدخل وبجوارها ثلاث غرف وحمام وممر الى مستوى الشبابيك قدرت قيمتها بمبلغ (اثني عشر الف) دينار .

الدار الثالثة : تحت ادعاء حسين علي خنيصر وتشتمل خمس غرف وكليدور وحماد وساحة مكشوفة مشيدة بالبلوك ومسنة بالشيلمان وفيها غرفتان غير مبلطة ولا ملبوخة قدرت قيمتها بمبلغ (اربعة عشر الف) دينار فتكون القيمة العمومية للقطعة للارض والاشجار والمنشآت بمبلغ (تسعين الف) دينار .

محكمة بداءة كربلاء

اعلان

المدعون /عامر الحافظ وجماعته /وكيلهم المحامي عبدالحسين الشكرجي

المدعى عليه/ورثة حمود جاسم الصليلي وجماعتهم

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٣٥٦/ب/٩٩٠ والمؤرخ ١٩٩٠/٤/٩ والمكتسب الدرجة القطعية عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية مستصحبا معه التامينات القانونية والبالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهامه وستجرى المزايدة العلنية في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف ذلك عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم الثاني وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

الاوصاف

القطعة (١) مقاطعة (٧٢) الدراويش مساحتها (١١/١٣/٢٥) دونما مملوكة للدولة بستان يسقى سيحا تقع على شارع مبلط بمحاذاة نهر الحسينية مغروسة باشجار النخيل والحمضيات والرمان قدرت قيمة حق التصرف بالارض بمبلغ (٤٤٥٠٠,٠٠) دينار وقيمة الاشجار بمبلغ (٦١٥٠٠,٠٠) دينار وفيها اربعة دور كالاتي :ـ

الدار الاولى :ـ تحت ادعاء ياس خضير عباس وتشتمل على ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق مع غرفة صغيرة للمضخة قدرت قيمتها بمبلغ (عشرة الاف) دينار .

الدار الثانية :ـ تحت ادعاء نعيم خضير عباس وتشتمل على خمس غرف ومطبخ وحمام ومرافق قسم منها مبني بالطابوق والقسم الاخر بالبلوك قدرت قيمتها بمبلغ (خمسة عشر الف) دينار .

الدار الثالثة :ـ تحت ادعاء ابراهيم خضير عباس وتشتمل على غرفتين ومرافق مبنية بالطابوق قدرت قيمتها بمبلغ (ثمانية الاف) دينار .

الدار الرابعة ـ تحت ادعاء قاسم خضير عباس وتشتمل على غرفتين وساحة مكشوفة قدرت قيمتها بمبلغ (ستة الاف) دينار . فتكون القيمة العمومية لقطعة للارض والمغروسات والبناء بمبلغ (مائة وخمسة واربعين الف) دينار .

محكمة بداءة الديوانية

اعلان

المدعون :عبدالعظيم وعبد الواحد وعبد الاله وكريمة وكاظمية اولاد خليل حسن وكيلهم المحامي سلمان السيد جبار .

المدعى عليه :جواد عبود عباس

عطفا على القرار المرقم ٢٢٨/ب/١٩٩٠ والمؤرخ في ١٩٩٠/٥/٣٠ والمكتسب الدرجة القطعية الصادر من هذه المحكمة المتضمن ازالة شيوع العقار المرقم ٢١٤/ الجديدة /ديوانية بيعا وتوزيع ثمن البيع على الشركاء كل حسب حصته فيه فمن له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ٣٠ يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة اربعين الفا وثمنمائة وثمانية واربعين دينارا أن لم يكن شريكا فيه وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير واذا صادف عطلة رسمية فستجري في اليوم الذي يليه والمدرجه اوصافة ادناه والدلالية والتسجيل على المشتري .

القاضي

الاوصاف

العقار يقع في منطقة الجديدة قرب معمل ثلج الحاجم عبارة عن قطعة مسيجة ولها باب وساحتها مكشوفة مساحه العقار ١٣٦/١٦·٢م

مديرية رعاية القاصرين في القادسية

العدد : ١٥٨١

التاريخ : ١٩٩٠/٥/٣٠

اعلان

بناء على الطلب المؤرخ في ١٩٩٠/٤/٥ المقدم من قبل فوزية علي عبد تعلن مديرية رعاية القاصرين في القادسية عن بيع الدار المرقمة ١٢٨/١ مقاطعة (١) ام الخيل البالغة مساحتها ٢٤٠م٢ والتي تحتوي على غرفتي نوم وحمام ومطبخ ومرافق صحية بناؤها متوسط وقدرت قيمتها الاولية بمبلغ اربعة عشر الف دينار فعلى الراغبين بالشراء الاشتراك بالمزايدة العلنية في ديوان هذه المديرية بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الصحف المحلية ويتحمل المشتري اجور النشر والدلالية .

المدير

وزارة العدل

محكمة بداءه الرصافة

اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءه الرصافة بعدد (١٩٩٠/٣٥٠) المتضمن ازاله شيوع الملك المرقم (٨٩/١١٣ حديث ١٦ محله ١٢٩) تسلسل ١٢/٢ زقاق (٣٥ حي الكفاح) الواقع في محله (عزات طولات)والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتباراً من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءه الرصافه في تمام الساعة الثانية عشرة مستصحبين معهم التامينات القانونيه ١٠٪ من القيمة المقدرةالبالغة (١٢٠٠٠/ـ اثنا عشر الف) دينار فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفق الاصول مع العلم ان الدفع نقداً والدلاليه على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطله رسميه فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .

ملاحظة /ـ على ان يكون المشترى من سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ .

القاضي الاول

الاوصاف ·

المساحة : ٨٧/٣٢م٢

درجة العمران /قديم جداً بناؤه بالطابوق ومسقف بالخشب .

الشاغل /طليعة جاسم محمد ببدل شهري قدره خمسون دينارا وترغب بالبقاء بعد البيع .

المشتملات /دار شرقي قديم يتكون من طابق واحد ويحتوي على سرداب وغرفتين ومرافق وساحة مكشوفه والدار يقع في زقاق لا ينفذ .

محكمة الاحوال الشخصية في البياع

اعلان بيع سيارة

لتحرير تركة المتوفي محمود حمد صالح قررت هذه المحكمة بيع السيارة المرقمة (٤١٥٢١) بغداد اجرة تيوتا طراز ٨١ بالمزاد العلني ويمكن مشاهدتها بساحة البيع المباشر الواقعة ضمن معارض البياع في الساعة الثانية عشرة ظهرا وحتى موعد المزايدة في الساعة السادسة عصرا من يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٦/٧ ويتحمل المشتري الرسوم والدلالية وفق القانون

القاضي الاول

دائرة التسجيل العقاري في القائم

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٢٣٩٣ محلة حصيبه الى طالب التسجيل راضي حجاب حمد بموجب قرار تثبيت العائدية المورخ ١٩٩٠/٥/١٣ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى رئاسة محكمة استئناف بغداد خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائديه .

رئيس لجنة تثبيت العائدية

القاضي

اعلان

مكتب الليث الهندسي

بحاجة الى فنيين اختصاص لصيانة الفديو والتلفزيون الملون المراجعة مع العنوان التالي .

بغداد الجديدة ـ عمارة البلوي

هـ ٧٦٢٢٩٨٧

٧٦٢٢٣٤٤

محكمة ايجار عقار الرصافة

اعلان

اصدرت محكمة ايجار عقار الرصافة بتاريخ ١٩٩٠/٣/١٠ في الدعوى ٩٢٨/ت/٩٨٩ حكما غيابيا يقضي بالزام المدعى عليهما محمد علي ناصر و محمود صبحي شبل /مصريي الجنسية بتخلية المأجور المرقم ٥٢د ١/٦ الواقع في الحيدرخانة تسليمه للمدعي خاليا من الشواغل ولمجهولية محل اقامة المدعى عليهما فقد تقرر تبليغهما بقرار الحكم هذا اعلانا بصحيفة محلية ولهما حق الطعن فيه خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي الاول

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الفنون التطبيقية / بغداد باسم سلام هاشم ظافر فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد مدينة صدام الثالثة باسم حسن صنهير مكلف فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المنشأة العامة للصناعات القطنية والصوفية والمرقمة ٢٤٦١ باسم شمة نعمة عبد الله فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الفنون التطبيقية باسم نجاة حمودي محسن فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة بداءة الرصافة

اعلان تصفية وقف

اقامت المدعية فائزة احمد خليل طالبة تصفية الوقف تطلب فيه تصفية العقار (الدار) تسلسل ٦٦٠ ابواب ٢٠١/٢٣ الحاج فتحي ببغداد الموقوف وقفا ذريا واستنادا للفقرة د من المادة العاشرة من مرسوم جواز تصفية الوقف الذري رقم ١ لسنة ١٩٥٥ فعلى كافة ذوي العلاقة مراجعة المحكمة المذكورة وان يوم المرافعة ١٩٩٠/٦/٢٤ .

القاضي الاول

محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة

اعلان

الى / جبار جاسم مهدي بناء على الدعوى المرقمة اعلاه والمقامة من قبل زوجتك سليمة جبر سلمان والتي طلبت فيها التفريق بينها وبينك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفة محلية واحدة وفي حالة تبليغك وعدم حضورك او من ينوب عنك قانونا فستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا في ١٩٩٠/٦/١٦ .

القاضي الاول

للبيع

اجهزة تصليح ضربات وكسور زجاج السيارات مستوردة حديثا مع توفير المواد الاحتياطية والتدريب للمعلومات ٨٨٨٨٩٦٦/ ٨٨٨٦٠٥١ بغداد مساء ٢٦٩٩٢/٢٩٩٣٣/٣٦٦ . ديوانية صباحا ومساء .

محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية

اعلان

تعلن هذه المحكمة عن بيع السيارة المرقمة ٥٣١٧٧ بغداد نوع بيكب مارسيدس موديل ٧٤ للحمل ٢ طن فعلى الراغبين بالشراء الحضور في معرض الصداقة الساعة ٦,٣٠ مساء من يوم ٩٩٠/٦/١٤ علما ان اجور الدلالية على المشتري وان المعرض واقع في النهضة .

القاضي

محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز

اعلان

اقام المدعي غزال مهدي مضعن الدعوى المرقمة ١٩٩٠/١٣٣٧ في محكمة الاحوال المدنية بغداد/ المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الاعظمية اضافة لوظيفته التي يطلب فيه اضافة لقب وجعله المساري بدلا من الفراغ استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز

اعلان

اقام المدعي عبدالامير حميد مجيد الدعوى المرقمة ٩٩/١٢٦٩ في محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز والمدعى عليه امين السجل المدني في الكرادة الشرقية اضافة لوظيفته التي يطالب في تبديل لقبه وجعله الحديثي بدلا من ركلة استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

الى / المدعى عليه ـ يحيى ابراهيم علي

اصدرت محكمة بداءة الرصافة في الدعوى المرقمة ٨٩/١٤٥٢ وتاريخ ٩٩٠/٥/٣ حكما غيابيا معلقا على الاستكتاب والنكول عن اليمين عند الاعتراض بتاديتك للمدعي المبلغ المدعى به البالغ الف دينار مع الاحتفاظ للمدعي احمد عبد الغني عبد الله بباقي المبلغ بدعوى مستقلة ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية .

القاضية

محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية

اعلان

تعلن هذه المحكمة عن بيع السيارة المرقمة ٢٠٩٤٧٠ /بغداد نوع برازيلي موديل ٩٨٥ وذلك يوم ٩٩٠/٦/١٤ وفي الساعة ٦,٣٠ مساء في معرض المثنى فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المذكورين علما ان رسم الدلالية على المشتري .

القاضي الاول

محكمة بداءة الكرخ

اعلان

المدعي عبد الرزاق محمد جواد / وكيله المحامي سهيل العزاوي

المدعى عليهم / عادل / علاء / عبد القادر / سميرة / فوزية / نجاة / فردوس اولاد محمد جواد / مدير اوقاف منطقة بغداد اضافة لوظيفته

كانت الجهات الحكومية قد استملكت العقار تسلسل ٢٩/١٢٨ كرادة مريم واودعت البدل في صندوق هذه المحكمة ولما كان جزءا من العقار المذكور لم يصف والبالغ بدله ٦٢٦٩٢,٦٨٤ دينارا فعلية وبناء على الدعوى المقامة لدى هذه المحكمة المرقمة ١٦٧٧/ب/٩٩٠ من قبل عبد الرزاق محمد جواد على المدعى عليهم المذكورين اعلاه حول تصفية الوقف الذري ومبلغه وتقسيمها على مستحقيها وفقا لاحكام مرسوم تصفية الوقف الذري رقم ١ لسنة ١٩٥٥ معدلة واستنادا للفقرة (د) من المادة ١٠ من المرسوم المذكور قررت هذه المحكمة الاعلان عنه في الصحف وعلى كل من له علاقة بذلك مراجعة هذه المحكمة في يوم المرافعة الموافق ٩٩٠/٦/٩

القاضي الاول

للبيع

قطعة ارض سكنية مساحتها ٢٠٠م٢ في الراشدية دور الشهداء الانضباط بهاتف ٥٢٢٤٢٧٦ .

كتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

■ الهيئة العامة للطرق والجسور ■

لا صحة لما ورد في شكوى المواطن بأن الطريق قد سبق أن بوشر بتنفيذه

رسائل لاتنقصها الصراحة — الشكوى غير صحيحة

نكتب اليكم وكلنا ثقة وايمان بان صحافتنا جديرة بثقة الشعب وهي تؤدي دورها الفعال الذي رسمه لها رمز عز العراقيين والعرب الرفيق القائد صدام حسين .

فنحن من منطقة الزبيدي الزراعية بناحية المشروع (جبلة) في محافظة بابل ، وهي منطقة واسعة يخترقها طريق غير مبلط يلاقي المواطنون فيه مشقة كبيرة بل وينقطع اتصالهم بالمناطق الاخرى لفترات طويلة من شتاء كل سنة ، علما بان هذا الطريق يمر على سبع مدارس ابتدائية ، ومدرسة متوسطة ، ومركز صحي ، وفي عام ١٩٧٩ بوشر بتعبيده بواسطة مقاول بادر الى تعديله وفرشه بالحصى الخابط كخطوة اولى في عملية التعبيد .. ولكن العمل ما لبث ان توقف واهمل ما انجز منه في الخطوة الاولى بحيث لم يبق له اثر خلال السنوات التسع التي تعاقبت عليه . فكثرت شكاوى المواطنين الى المراجع الرسمية المختصة في بغداد حيث ذهب الفلاحون الى هناك ففوجئوا بمن يقول لهم ان طريق الزبيدي مؤشر لدى تلك المراجع بانه معبد وقد رصدت له المبالغ اللازمة .. وصرفت ايضا ! فما معنى ذلك ؟

ايها الاخوة .. نحن نطالب باجراء الكشف الموقعي على المنطقة وعلى الطريق المذكور قبل احالته الى اية جهة لتتبت الحقيقة على الطبيعة ونامل ان تكونوا عند حسن الظن بكم ، ويوفق الله قائدنا الحبيب السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

من ابناء المنطقة محمد محسن علاوي العجيلي
بغداد/معهد الادارة/الرصافة

وبعد اطلاع الهيئة العامة للطرق والجسور على رسالة المواطن محالة اليها منا اجابت عليها بكتابها ذي الرقم ١٠٤٧٣ في ١٩٩٠/٥/٦ وهذا نص الجواب :

اشارة الى كتابكم المرقم ٢٢١٥ في ١٩٩٠/٤/١ ومرفقه شكوى المواطن محمد محسن علاوي بخصوص تبليط طريق ريفي في منطقة الزبيدي في محافظة بابل . نود ان نوضح ما ياتي :

١ - ان مشاريع الطرق الريفية كانت تنفذ سابقا من قبل المنشاة العامة للطرق الريفية والعمل الشعبي التابعة لوزارة الحكم المحلي والتي آلت مسؤوليتها الى المؤسسة العامة للطرق والجسور (الملغاة) في عام ١٩٨٢ .

٢ - لم يرد المشروع في جداول الخطة للاعوام الماضية منذ عام ١٩٨٢ ولم تخصص له اية مبالغ ولم يتحقق اي صرف عليه .

٣ - لدى الرجوع الى الاوليات ظهر ان اهالي المنطقة وفرع اتحاد الجمعيات الفلاحية قد سبق وان تقدموا بعدة طلبات وشكاوى الى مديرية طرق وجسور بابل ومحافظة بابل لغرض تبليط الطريق الا انه لم يلب طلبهم لعدم توفر المبالغ اللازمة لتنفيذه .

٤ - ورد الطريق في الاسبقية الثالثة لمشاريع الطرق الريفية المقترحة من قبل وزارة الحكم المحلي لعام ١٩٨٨ في التسلسل ٤٨ وباسم الزبيدي - الصمود - الواردة الينا بموجب كتابهم المرقم ١٨٤٨ في ١٩٨٧/٦/١ وحيث انه لم يتم تخصيص مبالغ في مشاريع الخطة لتنفيذ طرق ريفية جديدة وانما اكمال الطرق التي كانت تحت التنفيذ فقط فان اي من اسبقيات الطرق الريفية المقترحة لم يدخل حيز التنفيذ ومنها الطريق موضوع البحث .

٥ - تم اجراء كشف موقعي على الطريق واتضح انه كتف لمشروع جدول الزبيدي المتفرع من مشروع المسيب الكبير ويبلغ طوله ٣٥ كم ويخدم منطقة زراعية كبيرة تحتوي على العديد من المدارس وكما ورد في شكوى المواطن .

مما ورد اعلاه يتضح بانه لا صحة لما ورد في شكوى المواطن بان الطريق قد سبق وان بوشر بتنفيذه في سنة ١٩٧٩ وصرفت عليه مبالغ ويحتمل ان قامت الجهة المنفذة لمشاريع الري في المنطقة بفرش كميات من الحصى الخابط على كتف نهر الزبيدي لتسهيل مرور آلياتها . لتبليغ المواطن بمراجعة محافظة بابل لغرض دراسة ادراجه ضمن اسبقيات الخطة الخمسية القادمة (٩١-٩٥) للطرق الريفية .

للعلم .. والتصرف

* الى .. المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

من النجف/سوق الحديقة/منطقة الجديدة بعث الينا المواطن فاضل لمضي جبر الفتلاوي برسالة قال فيها :

« لقد قامت مديرية توزيع كهرباء محافظة النجف بتبليغ اصحاب المحلات بلزوم ابقاء المصباح الخارجي للمحل مضيئا طيلة ساعات الليل وحتى الصباح ، ولا ندري هل ان هذا الاجراء عملي .. وصحيح ام لا . اذ لا يخفى عليكم ما يعنيه ذلك من هدر للطاقة الكهربائية فضلا عن الكلفة غير المبررة التي يتحملها صاحب المحل .

كما اجابت المديرية المذكورة على شكوى لاحد المواطنين من منطقة الجديدة الرابعة وسوق الحديقة نشرتها جريدتكم الغراء بانها - المديرية - قامت بحملة لتبديل جميع المصابيح المعطوبة . بينما لم يحصل ذلك في منطقة سوق الحديقة التي ما تزال تغرق في ظلام دامس ليلا لاسيما في الجزء القريب من جامع عوض بسبب عطب المصابيح الكهربائية فيها .. وعدم تبديلها » .

برقيا — الى نقابة الصيادلة

من محافظة ذي قار يقول المواطن الصيدلي انور ناصر ان تعليمات .. او توجيهات النقابة المطبقة على عملية فتح الصيدليات في المحافظة المذكورة تتضمن شرطا يبدو له - للمواطن - غريبا . هو ان تكون الصيدلية الجديدة المطلوب فتحها على مسافة لا تقل عن خمسين مترا من اقرب صيدلية اليها ، وهو لا يجد تفسيرا او تبريرا لهذا الشرط الذي قد يكون معجزا في بعض الحالات ، كما قد يتحول الى وسيلة استغلال لبعض الصيادلة الذين يرغبون بالانتقال الى مناطق اخرى ويؤجرون صيدلياتهم المستوفية للشرط المذكور بمبالغ كبيرة دون موجب . ولذا فهو - المواطن - يسال عن مدى قانونية .. واصولية هذا الشرط . وينتظر جوابكم بذلك . مع التقدير .

متابعة

بتاريخ ١٩٩٠/٥/١ ومن زاوية (برقيا) في هذه الصفحة وجهنا الى شركة التامين العراقية رسالة قال فيها المواطن جبار سهم خلف انه وزملاء له كانوا قد استجابوا لاعلان الشركة المذكورة عن حاجتها الى منتجين في دورة لمدة اسبوعين يزاولون بعدهما الانتاج ، ووضعت لهم منحة تشجيعية قدرها (٧٥) دينارا ولمدة ثلاثة اشهر ، ولكن مجلس ادارتها قرر بعد ذلك اعتبر المنحة المذكورة سلفة واجبة الرد وقد تم تقسيطها عليهم ، وهذا القرار موضع اعتراضه واعتراض زملائه .

وقد ردت الشركة المعنية على (برقية) المواطن بكتابها ذي الرقم ٩١٢٥ في ١٩٩٠/٥/٢١ الذي قالت فيه :

اشارة الى ما نشر في صفحة (الجمهورية والناس)

لم تكن منحة

في عدد الجريدة (٧٥٢٩) الصادر في ٦/شوال/١٤١٠هـ الموافق ١/ايار/١٩٩٠م تحت عنوان « برقيا » نود ان نوضح بان هذه الشركة اسهاما منها في فسح المجال امام الشباب للعمل في تسويق وثائق التامين فقد اتخذ مجلس ادارتها قرارا بجلسته (٣١٠) المنعقدة في ١٩٨٩/٦/٢٦ فتح دورة تاهيلية لمدة ثلاثة اشهر لغرض اعداد المنتظمين فيها نظريا وعمليا لممارسة تسويق وثائق التامين المختلفة على ان يتم التعاقد معهم بعد انهاء الدورة المذكورة ولما كان عمل هؤلاء المنتجين هو على اساس العمولات التي يستحقونها عن مبيعاتهم ولغرض مساعدتهم وتغطية نفقاتهم فقد ورد في نص الفقرة (٢) من قرار مجلس ادارة الشركة المشار اليها اعلاه الاتي : يمنح الاشخاص انفي الذكر عمولة مصروفة مقدما قدرها (٧٥) دينارا شهريا ولمدة ثلاثة اشهر بضمنها فترة التدريب النظري وتستقطع هذه المبالغ من عمولات هؤلاء المنتجين بعد انتهاء فترة التدريب البالغة (٣) اشهر ومن انتاجهم المتحقق خلال فترة التدريب وبعده ، ولما كان هؤلاء المنتجون في بداية نشاطهم الانتاجي فقد تقدم البعض منهم بطلب لتقسيط المبلغ على دفعات صغيرة . وقد حصلت موافقة ادارة الشركة باسترداد المبالغ المصروفة بمعدل (١٠) دنانير شهريا . هذا ولم يجر اي تبليغ بأن المبالغ هي منحة من الشركة . لذا يرجى نشر الايضاح .

اجابات خاصة

* الى .. المواطنة د . ساهرة مهدي

لقد اجابت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بكتابها ذي الرقم ٩٠٤٥ في ١٩٩٠/٥/١٥ على رسالتك المنشورة بتاريخ ١٩٩٠/٥/٧ فقالت :

اشارة الى الملاحظة المنشورة في جريدتكم الغراء في عددها ذي الرقم (٧٥٣٥) المؤرخ في ١٩٩٠/٥/٧ م الموافق ١٢ شوال ١٤١٠هـ للمواطنة د . ساهرة مهدي .

نود هذه الوزارة ان تبين بان تعليمات الدراسات العليا لا تسمح بلجابة طلب المواطنة المذكور اسمها انفا .

للتفضل بالاطلاع .. شاكرين لكم تعاونكم .. مع فائق التقدير .

* الى .. المواطن عبدالجبار سامي من الحلة/حي شبر

بعد ان اطلعت على رسالتك المنشورة في ١٩٩٠/٤/١٨ اجابت محافظة بابل عليها بكتابها ذي الرقم ٨٤٤٣ في ١٩٩٠/٥/٩ الذي قالت فيه :

نشرت جريدتكم الغراء بعددها المرقم ٧٥١٧ في ١٩٩٠/٤/١٨ شكوى المواطن عبدالجبار سامي من حي شبر بعد المتابعة نود اعلامكم بان تم تنظيف المنطقة المذكورة ورفع النفايات والاتربة الواقعة على الارصفة وتم تبليغ اصحاب المطاعم والمحلات والدور بعدم رمي النفايات الا في البراميل المخصصة لتجمع النفايات وخلاف ذلك سنقوم باتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم .

* الى .. المواطن جمال قادر احمد من السليمانية

في ما ياتي نص جواب وزارة التجارة بكتابها ذي الرقم ١١٧٧٢ في ١٩٩٠/٤/١٢ على رسالتك المحالة اليها :

نود ان نوضح لكم بانه بعد متابعة الموضوع تبين ان بطاقة المواطن المذكور قد فازت بسجادة نتيجة القرعة ، الا انه لم يراجع السوق لاستلامها خلال الفترة المحددة ، وقد حصلت موافقة السيد الوزير على تجهيزه بسجادة بموجب بطاقته الفائزة .

من المراجع الرسمية

من امانة بغداد

رقم الكتاب : ٨٥٢
تاريخه : ١٩٩٠/٥/١٦

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها ٧٥٢١ في ١٩٩٠/٤/٢٢ وتحت عنوان (تلول السديرة تنتظر الحل) .

نود ان نبين ما ياتي :

١ - ان منطقة تلول السديرة والواقعة خلف السدة الشمالية مفرزة لاغراض عمرانية قبل اعداد التصميم الاساسي لمدينة بغداد وقد حددت لها استعمالات زراعية بموجب التصميم الاساسي لكونها تقع خارج منطقة الاعمار . وقد قام قسم من اصحابها بتشييد ابنية سكنية بشكل عشوائي وبدون موافقات رسمية من الوحدة البلدية . علما ان هناك لجنة مشكلة لدراسة وضعية هذه المنطقة وبالتنسيق مع وزارة الحكم المحلي لغرض التوصل الى حل نهائي يعالج اوضاع المنطقة الاجتماعية والسكنية .

٢ - اما بالنسبة لموضوع اللجنة الخاصة بدراسة منطقة تلول السديرة والمناطق الاخرى فقد اجتمعت ولاكثر من مرة في ديوان وزارة الحكم المحلي لغرض مناقشة الموضوع وقد تم اعداد تقرير بالنتائج .

راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه .

من محافظة المثنى

رقم الكتاب : ٣٦٨٢
تاريخه : ١٩٩٠/٥/١٢

نشرت جريدتكم بعددها المرقم ١٥١٣ في ١٤ نيسان وفي حقل بطاقات دعوة - دعوة المواطن سعدي حبيب هادي من سكنة حي البعث بالسماوة - اعلمتنا مديرية ماء ومجاري المحافظة بكتابها المرقم ٢١١٢ في ١٩٩٠/٤/٢٩ بما ياتي

نود اعلامكم بان المياه الجوفية ناجمة من نضوح خزانات مياه الدور السكنية غير المحكمة وعدم سحبها باستمرار من قبل سكنة هذه الدور وان علاج هذه المشكلة هو بانشاء مجاري للمنطقة وسيتم تنفيذها حال تخصيص المبالغ اللازمة لها . يرجى نشر اجابتنا مع التقدير .

من مديرية الشرطة العامة

رقم الكتاب : ٣٠٩٦
تاريخه : ١٩٩٠/٥/٢١

نشيركم الى ما نشر في جريدتكم الغراء العدد ٧٥٣٧ في ١٩٩٠/٥/٩ تحت عنوان (بطاقة دعوى) فقد اعلمتنا مديرية شرطة بغداد بكتابها المرقم ٦٧٤ في ١٩٩٠/٥/١٢ بان الحالات الواردة في شكوى المواطن كانت مشخصة من قبلها وتم وضع خطة دقيقة للقبض على السراق وتم فعلا القبض عليهم واعترفوا بجرائم السرقات في المنطقة المذكورة واعيدت قسم من المسروقات الى اصحابها وسيحال السراق الى المحاكم المختصة لينالوا جزائهم العادل وان رجال الشرطة مستمرين في محاربة كل التصرفات التي تعكر امن المواطنين والتي تتقاطع مع القانون .

راجين نشر هذا الرد في جريدتكم الغراء شاكرين تعاونكم مع التقدير .

من هيئة الطرق والجسور

رقم الكتاب : ١٠٩٩٨
تاريخه : ١٩٩٠/٥/١٣

تعقيبا على ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها ٧٥٣٨ في ١٩٩٠/٥/١٠ تحت عنوان (بطاقات دعوة) بخصوص الاهتمام بالطريق الفرعي الذي يربط هبهب القديمة بهبهب العصرية والناحية

نود ان نوضح ما ياتي

ان هذه الهيئة مسؤولة فقط عن الطرق التي تقع خارج حدود امانة بغداد والبلديات . للتفضل بالاطلاع مع التقدير

ردود موجزة

* المواطن عيدان كاظم هامل من بغداد

- ظروفك الخاصة وحدها غير كافية لغرض نقل خدماتك الى دائرة اخرى ، لاسيما اذا اعتذرت تلك الدائرة عن الموافقة على النقل لعدم حاجتها اليك .

* المواطن المهندس عبدالكريم جاسم محمد وزملاؤه من المشاهدة

- بامكانكم عرض قضيتكم على مرجعكم الرسمي المسؤول بالطريق الاصولي ولا وجه لطلب وساطتنا في مسالة اعتيادية و(روتينية) كهذه .

* المواطن رشيد حميد عبود علي

- بامكانك ان تعرض مشكلتك على الزميلة جريدة القادسية فهي اقرب منا اليها بحكم الاختصاص .

* المواطن رعد جاسم محمد من محافظة ميسان

- مرة اخرى نقول لك ان لا مجال لتدخلنا في قضيتك لانها خارج اختصاص ومهام هذه الصفحة .

* المواطن كريم حسن ياس من اليوسفية

- هناك جهة رسمية مختصة في وزارة الصحة للنظر في الاعتراض على قرارات اللجان الطبية بامكانك مراجعتها بالطرق الاصولية ولا وجه لطلب تدخلنا في ذلك .

رسائل لم تنشر

في ما ياتي مجموعة من رسائل المواطنين الى (الجمهورية والناس) التي لم تنشر لما ارتؤي من الاكتفاء باحالتها الى المراجع الرسمية المختصة بموضوعاتها للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات المناسبة لها بحسب الاختصاص واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك .

* رسالة المواطن ناجي عبدالامير من الكوت
* رسالة المواطن شكر محمود من كركوك
* رسالة المواطنة رحاب عبدالله من بغداد
* رسالة المواطن نوري محمد صالح من اربيل
* رسالة المواطنة فداء عاصم من بغداد
* رسالة المواطن هاشم عبدالصاحب من سوق الشيوخ
* رسالة المواطن سامي صلاح الدين من الموصل

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : المقاتل علي عبدالصاحب عباس ■

■ افقي ■

١ - رئيس عربي - من اسماء الله الحسنى
٢ - من معاركنا المنتصرة - عكس مضر
٣ - جماعة - بوساطتي (م) - اناء - من الفواكه الصيفية (معرفة)
٤ - الاسناد - يضرب النقود
٥ - ممثل مصري - من سور القرآن الكريم
٦ - احد الوالدين (م) - ممثل مصري - شقيق
٧ - من الفواكه الصيفية (معرفة) - مكرر - عكس نفع
٨ - من الزهور (م) - ابن الملك (معرف)
٩ - ماركة سيارات (م) - من سور القرآن الكريم او احدى معاركنا الباسلة (م)
١٠ - قضاء في محافظة صلاح الدين (م) - ميكانيكي - مصنع
١١ - من الخلفاء الراشدين
١٢ - من معاركنا ضد العدوان الايراني
١٣ - حرفان من خاتم - من الملائكة
١٤ - والدة - من معاركنا المجيدة - حرف جزم
١٥ - من معاركنا المنتصرة سميت باسم منطقة في البصرة - قضاء تابع للانبار - درج

■ عمودي ■

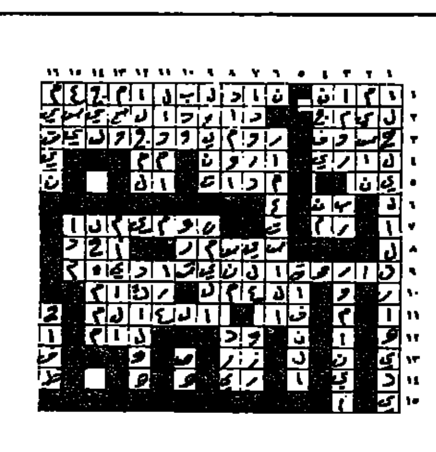
١ - بطل القادسية الاولى (م) - مكرر
٢ - ابن او صبي (م) - حاكم - مكرر - مكرر
٣ - اسم علم مؤنث - من الاقارب - دار - قادم (م) .
٤ - نصف موصل - مرض صدري (م) - سهاد (م) - نهر اوربي - للتعريف
٥ - من ابطال القادسية الثانية حامل سيف القادسية - نصف تكبر - سحب
٦ - صاروخ عراقي (م) - محور - عكس العام .
٧ - خاصتي (م) - فنان - محافظة عراقية (م)
٨ - تحسب - يلهو - غزال جبلي (م) - لا يسمعون (م)
٩ - حدسي - نصف اعبر - من شخصيات مسرح شكسبير - مكرر
١٠ - للنداء (م) - من ابناء ادم - مكرر - عكس الانسة
١١ - التام (م) - طوى - وحدة وزن اوربية
١٢ - جس (م) من معاركنا المنتصرة
١٣ - لفتح الاشياء - علم مذكر (م) - يخصني
١٤ - مكرر - احد الوالدين (م) - يجمع - مكرر
١٥ - شهيد العراق والامة العربية - مكرر .

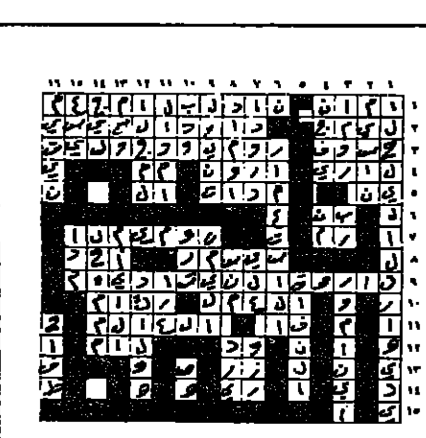
■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات الاصدقاء

الاعزاء وعلى العنوان الاتي : بغداد/الصرافية/ص . ب

٤٩١/زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية





كان يا ماكان قبل ٤٠ عاما

اعداد : بشرى يوسف

الاراضي الصالحة للزراعة في العراق

اتصل مندوبنا صباح امس بسعادة مدير المساحة العام الدكتور احمد نسيم سوسة راجيا تزويده بمعلومات عامة عن مساحات اراضي العراق واعمال المساحة بالنسبة الى تسوية الاراضي في العراق فاجاب سعادته بما يلي :

ان مجموع مساحة اراضي العراق تبلغ (٤٣٥٤١٥) كيلو مترا مربعا منها (١٦٧٨١٨) كيلو مترا مربعا تكون اراضي الباديتين الشمالية والجنوبية وهي الاراضي التي تتالف من صحارى لاتدخل ضمن نطاق عمل التسوية .

اما المساحة المتبقية فقد تم تسوية (١١٣٩٢٦) كيلو مترا مربعا وان الاراضي الممسوحة المهياة لاغراض التسوية تبلغ حوالي (٥٢٠٠٠) كيلو متر مربع وبذلك تكون نسبة القسم الذي تم تسويته من اراضي العراق عدا الباديتين ٤٢ بالمائة .

(جريدة الاخبار) .

حفلة ادبية كبرى

اقامت ادارة مدرسة التفيض الاهلية حفلة ادبية كبرى في قاعة المدرسة مساء يوم الخميس الماضي . افتتحها سعادة مدير المدرسة بكلمة رحب بها بكل من لبى الدعوة وخص بالذكر الاستاذ محمد بهجت الاثري والاستاذ كمال ابراهيم والاستاذ ناجي القشطيني . وحضراتهم يؤلفون لجنة التحكيم . وتعاقب بعد ذلك الطلبة بالقاء كلمات وقصائد وتمثيليات كان يتخللها معزوفات موسيقية واناشيد حازت كلها اعجاب الحاضرين .

(جريدة لواء الاستقلال) .

توسيع المراكز التلفونية

وافقت وزارة المالية على تزييد مبالغ الاعتمادات المخصصة لنصب المراكز التلفونية (الشمال) بغداد الجنوب (المعقل) الى ٣١٠٠٠ دينار بعد ان كانت ١٨٠٠٠ دينار كما وافقت على مبلغ قدره ٢٠،٠٠٠ دينار لتركيب مركز التلفون الاوتوماتيكي في العشار ولتوسيع مركز التلفون الاوتوماتيكي في بغداد .

(جريدة العالم العربي)

خبراء صناعيون يدرسون امكانيات الصناعة

ذكرنا في عدد سابق ان سعادة مدير المصرف الصناعي العام قد اقترح على وزارة المالية الموافقة على استقدام لجنة من الخبراء الصناعيين الاجانب لدراسة الامكانيات الصناعية في البلاد ووضع منهاج للاعمار الصناعي يطبق خلال مدة معينة من الزمن .

وقد علمنا ان معالي الاستاذ عبدالكريم الازري قد اولى هذا الموضوع اهتمامه ووافق على استقدام مثل هذه البعثة للاغراض التي يتوخاها المصرف الصناعي العراقي من استقدام مثل هذه البعثة الفنية .

(جريدة الزمان) .

المصرف الزراعي واسعاف منكوبي الفيضان

بناء على ما حل بالبلد من نكبة الفيضان وحاجة الزراع من حيث العموم الى القروض فقد ازداد الضغط على المصرف الزراعي لفتح باب التسليف من جديد ومد يد المساعدة الى المحتاجين من الزراع . وقد علمنا ان المصرف الزراعي يتهيا الان لفتح باب التسليف من جديد ومد صغار المزارعين ومتوسطيهم من المحتاجين ببعض السلفات التي قد لايتجاوز حدها الاعلى ال ٥٠٠ دينار لكل مزارع .

(جريدة الزمان) .

استخراج الدبس المحسن

علمنا ان شركة انماء الصناعات الوطنية قد انتهت من نصب معملها لاستخراج الدبس المحسن وهو المعمل الذي يقع بالكاظمية .

وقد شاهد اعضاء الهيئة العامة للشركة في اجتماع صباح يوم الجمعة المنصرم الذي عقد بمعمل الشركة عملية استخراج الدبس من البداية حتى النهاية . ومما يذكر ان النية متجهة نحو القيام باستخراج الدبس على اسس تجارية واقتصادية واسعة لغرض الاستهلاك الداخلي والتصدير الى الخارج .

(جريدة الاتحاد الدستوري) .

أمس ١٩٥٠/٦/٤ و اليوم ١٩٩٠/٦/٤

من الدغارة

هذه كلمة عامة اضعها بين يدي الجهات المختصة علها تتخذ مايكفل اصلاح الاوضاع المتردية حتى تاخذ الدغارة مكانتها بين نواحي العراق الاخرى .

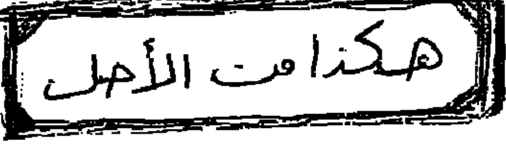
لاتعجب ايها القاريء الكريم ان قلت ان بقايا الامطار لاتزال باقية حتى الان اذ كونت مختلف المستنقعات التي اصبحت واسعة لترعرع انواع المكروبات وارسال الروائح الكريهة ، وتفشي مختلف الامراض التي لادواء لها جميعا غير الكنين يقدمه مضمد المستوصف الوحيد .

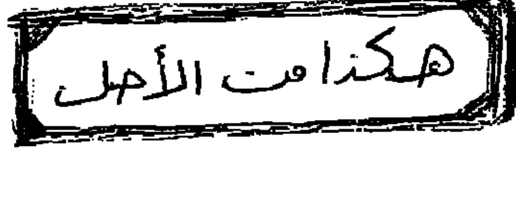
واستطيع ان اخلص من وراء هذا الاستعراض البسيط الى ان الدغارة في طريقها الى الخراب والاندثار اذا بقيت الاوضاع على ماعليه الان .

(جريدة العالم العربي) .

مشاريع خدمية في محافظة القادسية

شهدت محافظة القادسية نهضة بارزة في مجالات الطرق والجسور حيث تم انجاز ٢٧ طريقا رئيسيا وثانويا وريفيا بطول ٥٤٠ كم وانشاء تقاطعين غرب الديوانية وتشييد ٣٤ جسرا حديديا وكونكريتيا ثابتا وخمسة جسور عائمة اضافة الى تبليط الطرق الريفية وشهدت المحافظة العديد من المشاريع في مجالات الماء والمجاري منها مشروع ماء الديوانية - السيف الموحد ومشروع ماء الدغارة ومشروع شامية ، مهناوية ومشروع غماس - الشنافية الموحد اضافة الى تنفيذ ٣١ وحدة ماء مجمعة .





امانة بغداد
معاونية الشؤون الادارية والمالية
مديرية الواردات/شعبة المزايدات
امانة بغداد
اعلان (٤٧/١٩٩٠)

نظرا لوقوع كسر القرار على الاملاك الموصوفة ادناه عليه تعلن امانة بغداد عن فتح باب المزايدة من جديد لبيع وايجار هذه الاملاك والايجار لمدة ثلاث سنوات وستجرى المزايدة في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩/٦/١٩٩٠ في قاعة المزايدات الكائنة عند مدخل متنزه الزوراء جهة ساحة دمشق . فعلى الراغبين بالشراء والايجار الاطلاع عليها اولا ثم الحضور في الزمان والمكان المعينين للاشتراك بالمزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية المعادلة لـ ٢٠٪ من قيمة البيع والايجار مضروبا في عدد سني الايجار مع طابع مالي فئة دينارين . علما ان مصروفات واجور نشر الاعلان تكون على المستاجر كما لاتقبل الشيكات غير المصدقة لدفع التامينات القانونية ولايجوز استعمال هذه الاملاك للاعمال الحرفية والصناعية عدا ماذكر ازاءه .

معاون امين بغداد للشؤون
الادارية والمالية

اولا - البيع

نوع الملك وموقعه	بدل البيع الاحتياطي بعد كسر القرار فلس/دينار
١. المنشات المقامة على قطعة الارض المرقمة ٤٠/المنطقة الصناعية كسره وعطش لاتخاذه محلا صناعيا وحسب الشروط الخاصة	١٢٦٥/-
٢. المنشات المقامة على قطعة الارض المرقمة ٤٥/المنطقة الصناعية كسره وعطش لاتخاذه محلا صناعيا وحسب الشروط الخاصة	٢٠١٨٣/-
٣. الملك المرقم ١٦٣/٢٤ تسلسل (١٣٨) محلة ١١٣ زقاق ٥٤ رقم الباب ١٦ محلة القشل ضمن منطقة تجارية (ارضا وبناء) والبالغة مساحته ٩٧/٢٥م٢ مشيد بشكل دار درجته قديم والبيع وفق قانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والامانة غير ملزمة بتسليم الملك خاليا	٣١١٦٥/-
٤. حصة الامانة المشاعة البالغة النصف (ارضا وبناء) من الملك المرقم ٣٤٠/٩٤ محلة ١٠٧ زقاق ٣ رقم الباب ٣ قهوة شكر مساحته ٨٩/٩٧م٢ ضمن منطقة تجارية والبيع وفق قانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ الملك مشيد على شكل دار والامانة غير ملزمة بتسليم الحصة خالية	٢٣٠٠٠/-

ثانيا - الايجارات

ت نوع الملك وموقعه	بدل الايجار السنوي الاحتياطي بعد كسر القرار فلس/دينار
١. كازينو السلام شارع ابي نواس لبيع الشاي والمرطبات فقط	٢٤١٥٠/-
٢. الدكان المرقم ٩ ضمن مشروع ٦٣٠ شقة سكنية مجمع الطالبية	١٠٣٥/-
٣. الدكان المرقم ٥ سوق حي الفردوس/العامرية	١٠٣٥/-
٤. المكتبان المرقمان (١ . ٢) صفقة واحدة (ساحة الورقيات) سوق جملة الرصافة/علاوي جميلة	٨٧٥٧٣/-
٥. الدكان الواقعة ضمن حديقة النعمان في الاعظمية مقابل مسرح دار السلام	١١٥٠/-
٦. الدكان الثالث مستخرج من الدار التراثية رقم ٢٠٥/١٣٠ باب الشيخ مقابل الحضرة الكيلانية لبيع التحفيات والقضايا التراثية	١٣٩١/-

دائرة التسجيل العقاري في طوز

اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١/٤/١٩٩٠ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٢٧ محلة ملا صفر باسم ورثة عسكر حسن ولدي رحمة الله علي مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي يجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري في طوز

دائرة التسجيل العقاري في الاعظمية

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ١٥٩٩/٢
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٥ صليخ
الجنس : دار
النوع : ملك صرف
المساحة : ٣٢٠م٢
المشتملات : هول واستقبال وثلاث غرف تحتاني وحمام ومرافق صحية ومطبخ
الشاغل : المالك
مقدار المبيع : تمام العقار .

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الاعظمية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن خديجة علي احمد لقاء طلب الدائن المرتهن سامية خضير عباس البالغ (٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف دينار) فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٧٥٠٠٠ خمسة وسبعين الف دينار) وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير .

مدير دائرة التسجيل العقاري في الاعظمية

نوفير جميع التسهيلات لمنتخبنا في معسكره التدريبي بالطائف

وصلت الى الطائف امس الاول بعثة المنتخب العراقي لكرة القدم لاقامة معسكر تدريبي يستمر خمسة عشر يوما استعدادا لدورة الالعاب الاسيوية ..

واوضح السيد محمد النمشان مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف بانه تم توفير جميع التسهيلات للمنتخب العراقي الشقيق بناء على توجيهات الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم

وقال النمشان انه تم تجهيز مقر بيت الشباب والذي يقع داخل مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف ليكون مقر سكن المنتخب العراقي وتجهيز ملعب كرة القدم بالمدينة الرياضية لاقامة التدريبات اليومية عليه

الجدير بالذكر ان المنتخب العراقي سيجري عددا من اللقاءات التجريبية مع عدد من الاندية السعودية

بطولة القطر للفتيان بالكونغ فو

تنظم لجنة الكونغ فو للفترة من (٢٥ـ٢٨) من الشهر الحالي في قاعة القادسية بطولة القطر للفتيان للاعمار (١٥) سنة .

وقال مصدر في اللجنة ان الدعوة وجهت لجميع الاندية والمؤسسات الرياضية للمشاركة في البطولة

تسمية الهيئات التحكيمية لمباريات التأهيل بكرة القدم

سمت لجنة الحكام المركزية في الاتحاد المركزي لكرة القدم الهيئات التحكيمية لمباريات الدور الاول من بطولة دوري التاهيل للدرجة الثانية بكرة القدم التي تبدا مبارياتها في الخامس والعشرين من الشهر الحالي

فسيقود مباراة نادبي سعد ودهوك التي تجري في ملعب الزوراء السادة خضير عباس ومرتضى حسن وشهاب احمد ونوزاد شفيق ويحكم مباراة الكوفة والارمني التي تجري في ملعب الجيش السادة ارسلان قادر وطالب حسين ومحمد رضا وفهد جبر

ويقود مباراة ناديي ديالى والعمارة التي تجري في ملعب الشعب الثاني السادة رضا عبيد وفؤاد صالح ومازن جميل ومحمد حافظ ويحكم مباراة التضامن والكوت التي تقام في ملعب النادي الفلسطيني السادة جواد كاظم وكريم عدنان ورعد عبدالامير ونجاح عزو

العراق وكوريا الجنوبية في لقاءات ودية بالتايكواندو

يزور القطر للفترة من (٢١ـ٢٧) تموز المقبل منتخب كوريا الجنوبية بالتايكواندو بدعوة من الاتحاد المركزي للعبة

وقال السيد ماهر احمد امين سر الاتحاد ان المنتخب الكوري الحاصل على بطولتي العالم والاولمبياد سيخوض عدة لقاءات مشتركة امام المنتخب الوطني

واضاف انه سيصل مع المنتخب الكوري خبير من الاتحاد الدولي لفتح دورات تدريبية وتحكيمية واجراء اختبارات وترقية بالنسبة للحاصلين على الاحزمة في بغداد والمحافظات

دعوة العراق لبطولة العرب بكرة المضرب

تلقى الاتحاد المركزي لكرة المضرب دعوة للمشاركة في بطولة شباب العرب التي تقام في الدار البيضاء بالمغرب خلال النصف الاول من شهر تشرين اول المقبل

وقال السيد سعدون حسن امين سر الاتحاد ان الدعوة نوقشت في الاجتماع الذي عقده الاتحاد وتقرر رفعها الى اللجنة الاولمبية لاستحصال موافقتها على المشاركة في البطولة

■ استعدادا للبطولة العربية بكرة المنضدة ■

دعوة (١١) لاعباً للتدريب



دعا الاتحاد المركزي لكرة المنضدة (١١) لاعبا للتدريب اعتبارا من اليوم في قاعة القادسية استعدادا لبطولة العرب التي تقام في بغداد للفترة من (١٥ ـ ٢٥) اب المقبل .

اعلن ذلك السيد محمد عباس امين سر الاتحاد وقال ان اللاعبين الذين تمت دعوتهم للتدريب باشراف المدربين محسن الهاشمي وكاظم خزعل هم عماد احمد جهاد وعبدالوهاب عبدالحسين وجمال جلال ومنير حيدر ومنير مبدر وفارس جبار ومحمد جبار وغدير محمد صالح وحسين عزيز وانور جواد وزياد طاهر واياد طاهر

دورة التحكيم العربية تفتتح غدا

واضاف ان دورة التحكيم العربية باللعبة التي ينظمها الاتحاد باشراف الاتحاد العربي ستفتتح غدا في قاعة المعهد القومي لاعداد القادة في مجال الشباب

ويشارك في الدورة حكام من اليمن والبحرين وقطر ومصر والاردن والكويت بالاضافة الى العراق

(٣) خبراء بلغار للاشراف على منتخباتنا

واشار الى انه من المؤمل ان يصل القطر خلال الاسبوع المقبل (٣) خبراء من بلغاريا للاشراف على اعداد وتدريب المنتخبات العراقية

شارة دولية لحكم عراقي

من جهة اخرى تسلم الاتحاد اشعارا من الاتحاد الدولي بمنح الحكم العراقي عماد ناصر الشارة الدولية ليصبح الحكم الثاني في القطر الذي يحصل على الشارة بعد مصطفى المشهداني

دعوة مدربي العاب المضمار والميدان للاجتماع

دعا الاتحاد المركزي لالعاب المضمار والميدان مدربي اندية ومؤسسات بغداد كافة الى حضور الاجتماع الذي يعقد في الساعة الخامسة من عصر غد في مقر الاتحاد باللجنة الاولمبية لمناقشة الامور الفنية المتعلقة بالتدريب والعمل في الاندية الرياضية

من جهة اخرى رشح الاتحاد السيدة اميرة محمد لدورة التنظيم والادارة التي ستقام في المغرب خلال اب المقبل .

محاضرة لخبير دولي في الشطرنج

يلقي اندراوس ادوريان الخبير الدولي بالشطرنج في الساعة السابعة من مساء بعد غد في المركز التدريبي للشطرنج محاضرة في فنون اللعبة

وسيخوض الخبير الدولي عصر الخميس المقبل عدة لقاءات مع لاعبي المنتخب الوطني تجري في نفس المركز

وكان الخبير الدولي اندراوس ادوريان الذي يعتبر من بين افضل ثمانية اساتذة شطرنج في العالم قد التقى مع اعضاء الاتحاد المركزي للعبة لتدارس افضل سبل التعاون بين الاتحادين العراقي والهنغاري

اختبارات بالجودو

اختتمت امس الاول في مركز شباب القائد وباشراف الخبراء اليابانيين دورة اختبارات الاحزمة التي نظمها الاتحاد المركزي للجودو

واسفرت الاختبارات عن النتائج التالية في الحزام (١ دان) نجح فارس محسن وحيدر علي وسعد عبد الباري وعماد عبد الجبار وحيدر خضر وحامد غازي وحميد تركي

وفي الحزام (٢ دان)نجح وعد جوزيف وجبار حسن

وفي الحزام (٣ دان) نجح زياد علي زيدان ورعد يوسف

ونجح في الحزام (٥ دان) فيصل داود

اغنى فرق البطولة لايهتم بالمكافات ويلعب من اجل اكتساب الخبرات

يعيش لاعبو منتخب دولة الامارات العربية المتحدة حياة مترفة خلال اقامتهم في ايطاليا للاشتراك في نهائيات كاس العالم لكرة القدم .

فقد زودت غرف لاعبي الامارات في الفندق بحمامات وتجهيزات حديثة حتى ياخذوا كامل حريتهم

الا ان افراد الفريق الذي يعتبر اغنى فرق البطولة لا يهتمون كثيرا بالمكافاة التي سيحصلون عليها من اشتراكهم في اول نهائيات لكاس العالم

وقال نجم هجوم فريق الامارات عدنان الطلياني ان مجرد وجود اللاعبين في ايطاليا مكافاة في حد ذاته وقال ان الفريق يلعب من اجل اكتساب الخبرات وليس الحصول على المال

واضاف قوله ان مستوى معيشة اللاعبين مرتفع بدرجة كافية بدون كرة القدم

وقال ان السيد حمد بروك رئيس لجنة المنتخبات ان الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات اعطى (١٢٠) الف دولار لكل لاعب لبناء منزل كمكافاة للصعود الى النهائيات

وقال السيد بروك ان قيمة مكافاة الفوز في كل من مباريات نهائيات كاس العالم قد تتراوح بين (١٠٠٠) و (٢٠٠٠) دولار لكل لاعب الا ان الفرصة مفتوحة امام رجال اعمال من دولة الامارات كي يمنحوا اللاعبين مكافاة اخرى

وتلعب دورة الامارات في المجموعة الرابعة مع المانيا الاتحادية وكولومبيا ويوغوسلافيا في ميلانو وبولونيا وليس من المتوقع ان يتجاوز الفريق الدور الاول للبطولة .

ويقيم (٤٥) لاعب ومسؤولا من دولة الامارات في جناح فخم حديث البناء من فندق موليتو روسو في ايمولا وهي بلدة ايطالية تشتهر باقامة سباقات السيارات الرئيسية

وقال السيد دانيلو جالاسي مدير الفندق ان غرف اقامة اللاعبين تتميز بالتاثيث الفاخر كما ان جدرانها عازلة للصوت والحق بها حمامات ضخمة ذات جدران وارضيات من الرخام واقام مدير الفندق مسجدا في خيمة على ارض الفندق

ورفض السيد جالاسي مناقشة اسعار اقامة اللاعبين في الفندق الذي توجد به مساحة لهبوط طائرات الهليكوبتر وملعب لكرة القدم وتجهيزات للاقمار الصناعية لالتقاط البرامج التلفزيونية لدولة الامارات

المغاربة يقصون

[illegible]

كأس العالم ١٩٩٠

نتيجة مشرفة لتونس امام انجلترا
تقدمت بهدف حتى الدقيقة (٨٨) ثم انقذ بول بلاده من الخسارة

انقذ ستيف بول منتخب انجلترا من الخسارة امام منتخب تونس عندما سجل له هدف التعادل قبل دقيقتين من نهاية المباراة الدولية الودية التي اقيمت امس الاول على ملعب المنزه في العاصمة التونسية في حضور (١٥) الف متفرج جاؤوا يشاهدون المنتخب الضيف وهو يخوض اخر لقاءاته التجريبية استعدادا لمونديال ايطاليا

ونزل ستيف بول ارض الملعب في الدقيقة (٧٩) مكان غاري لينيكر لان الانسجام بين الاخير وبين جون بارنز كان شبه معدوم وفي الدقيقة (٨٨) سجل بول هدف التعادل براسه اثر تمريرة من بارنز

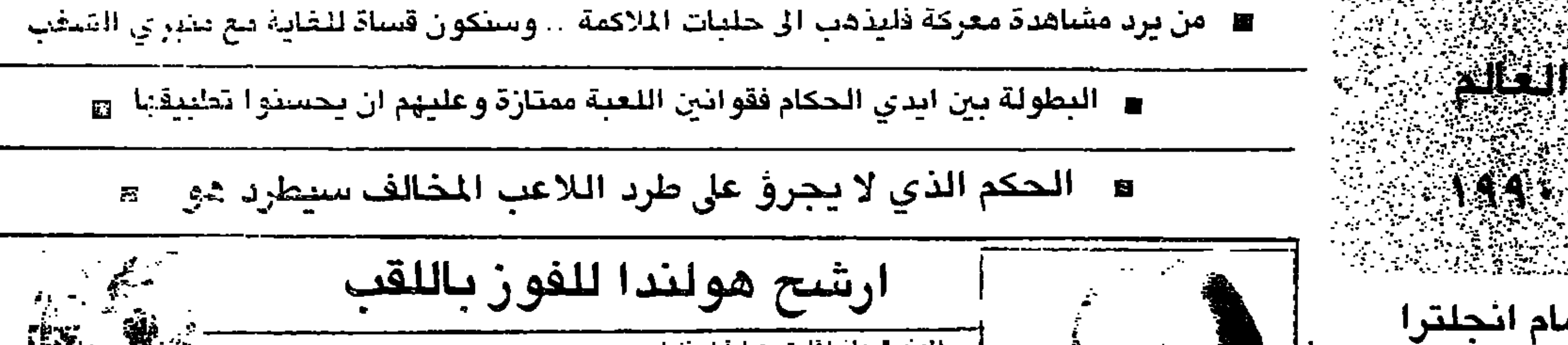
وكان منتخب تونس تقدم في الدقيقة (٢٥) بهدف سجله عبدالحميد هرقال عندما قطع كرة ضعيفة كان يريد بول غاسكوني تمريرها الى جون بارنز لان الحارس بيتر شيلتون كان متقدما كثيرا امام مرماه فان هرقال عاجله بكرة (لوب) من فوق راسه من نحو (٣٥) مترا مسجلا هدفا (تذكاريا)

مظهر ماساوي لانجلترا

وقد ظهر المنتخب الانجليزي بمظهر (ماساوي) فلعب اسوا مباراة له منذ سنوات ولم تسنح له سوى فرصة واحدة في الشوط الاول بالذات عندما سدد ستيوارت بيرس من (٢٠) مترا كرة قوية من ضربة حرة فعلت العارضة بقليل وعلق مدرب انجلترا بوبي روبسون على المباراة بقوله (لست منزعجا من النتيجة لقد برهنت كرة القدم مرة اخرى ان اللعب في اجواء غير معتادة امر محفوف بالمخاطرة لعبنا جيدا في الشوط الاول وكنا الفريق الافضل غير ان تونس سجلت هدفا رائعا عندما استغل هرقال خطا من غاسكوني وسدد من مسافة (٣٥) مترا لدى لاعبي تونس المهارات وكرتهم نظيفة فيها الكثير من اللمسات لست قلقا على نتائج مبارياتنا التجريبية لان غالبية المنتخبات سجلت نتائج عادية مثلنا اعاقت ارض الملعب تحركاتنا وسنقدم عروضا افضل على الملاعب الايطالية)

وكان اللقاء مناسبة لاعتزال رئيس المنتخب التونسي المعروف طارق دياب (٣٥ عاما) نجم مونديال الارجنتين (١٩٧٨) ووقف الرصيد الدولي لطارق عند (١١١) مباراة دولية كانت اولاها عام (١٩٧٤)

وحضر المباراة مئات عدة من انصار المنتخب الانجليزي الذين خضعوا لرقابة امنية مشددة وتميز المشجعون الانجليز بتسريحاتهم الغريبة والقمصان التي كتب عليها (الكابوس عائد) و (اجتياح انجليزي لايطاليا ١٩٩٠)



■ رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم يتوقع النجاح الكبير لمونديال ايطاليا

■ من يرد مشاهدة معركة فليذهب الى حلبات الملاكمة .. وسنكون قساة للغاية مع مثيري الشغب

■ البطولة بين ايدي الحكام فقوانين اللعبة ممتازة وعليهم ان يحسنوا تطبيقها

■ الحكم الذي لا يجرؤ على طرد اللاعب المخالف سيطرد هو

ارشح هولندا للفوز باللقب



تحدث رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو هافيلانج الى وكالة فرانس برس قبل ايام قليلة من افتتاح مونديال ايطاليا فاشار الى ان الكاس العالمية مغرياتها ومخاطرها واعتبر ان المسابقة باتت بين ايادي الحكام الذين سيقودون مبارياتها الـ (٥٢)

وتطرق هافيلانج في حديثه الى مسائل التنظيم والتكاليف والعنف وقوانين اللعبة والى المنتخبات القادرة على المنافسة على احراز الكاس العالمية الرابعة عشرة

س كيف تحكم على الساحية التنظيمية لمونديال ايطاليا

ج ـ النجاح الكبير مضمون فالملاعب في مستوى الاحلام وهناك مقعد لكل من يحمل بطاقة التجهيزات ممتازة وستدوم خمسين سنة على الاقل لقد طرات تحسينات كبيرة على خطوط سكك الحديد والمطارات والطرقات والاتصالات ان الشعب الايطالي باسره سيستفيد من هذه التجهيزات ولولا المونديال لما انجزت التجهيزات قبل بداية القرن الحادي والعشرين ان المونديال عامل تقدم واضح لاي دولة واؤكد ان ايطاليا لم تصرف شيئا على المونديال وانما قامت بعملية استثمار لقد شاهد (١٢) مليار نسمة مونديال المكسيك (١٩٨٦) عبر شاشات التلفزيون وتشير الاحصائيات الى ان نحو (٢٦) مليارا سيشاهدون مونديال ايطاليا وربما يصل الرقم في مونديال (١٩٩٨) الى (٥٠) مليار مشاهد

تعليمات صارمة

س ـ هل سنشاهد بعد اياد كاس عالم نظيفة

ج ـ اريد ان اكون واضحا في هذا المجال ان كرة القدم هي استعراض في النهاية واذا ما اراد المرء ان يشاهد معركة فبامكانه ان يذهب الى حلبات الملاكمة لن نسمح لاحد بان يسيء الى رياضتنا او ان يهدمها وسنكون قساة للغاية في تعاملنا مع مثيري الشغب من اي مستوى كانوا لقد اعطينا تعليمات واضحة وصارمة للحكام اي حكم يرتكب لاعب من الخلف على لاعب منافس سيؤدي الى طرده وشد لاعب منجه بشد المرمى من قميصه يعني طرد المخالف واذا لم يجرؤ الحكم على طرد لاعب فانه هو الذي سيطرد ايضا هنا لمشاهد كرة قدم

س ـ هذا يعني ان دور الحكام سيكون اكثر من اي وقت مضى

ج ـ بالتاكيد وجود منتخبات جيدة امر ضروري ووجود حكام جيدين امر ضروري ايضا ان المونديال بين ايادي الحكام فقوانين اللعبة ممتازة وعليهم ان يحسنوا تطبيقها انهم مدعوون لدورهم ليبرهنوا تطورهم

س ـ ماذا تعني بذلك

ج ـ لقد خضع الحكام قبل شهرين لاختبارات بدنية سقط نصفهم فيها . انما نطالب بالتغيير على صعيد هذه الزاوية فالذات كرة القدم تطورت كثيرا على صعيد السرعة وعلى الحكام ان يتطوروا بدورهم وسانقدم بتوصية تنص على الا يشارك في مسابقة كاس العالم سوى الحكام الذين لم يتخطوا سن الاربعين

العنف خارج الملاعب

س ـ وماذا على صعيد العنف خارج الملاعب

ج ـ تجنبنا خطرا كبيرا عندما فرضنا تامين مقعد مرقم لكل حامل بطاقة لان الدراسات اثبتت ان المشكلات يتسبب بها عادة المتفرجون الواقفون . ففي مدى ساعتين او ثلاث يبدا المتفرج الواقف بالشعور بالتعب والتململ واثارة المشكلات الى ذلك فان رجال الامن الايطاليين سيمنعون دخول المشروبات الكحولية الى الملاعب وكذلك الادوات الحادة والزجاجية وعلى المتفرجين ان يوافقوا على الخضوع لتفتيش صارم عند الابواب تماما كما لو انهم في المطارات بالنسبة الى شخصيا سابرهن عن احترامي لجميع المنتخبات وساحضر (٣٦) مباراة من (٥٢) بفضل طائرة خاصة وضعت في تصرفي وفي ١٦ حزيران ساكون في كالياري في مناسبة مباراة انجلترا وهولندا

س ـ ومع ذلك فان المونديال قد يكون مونديال العنف

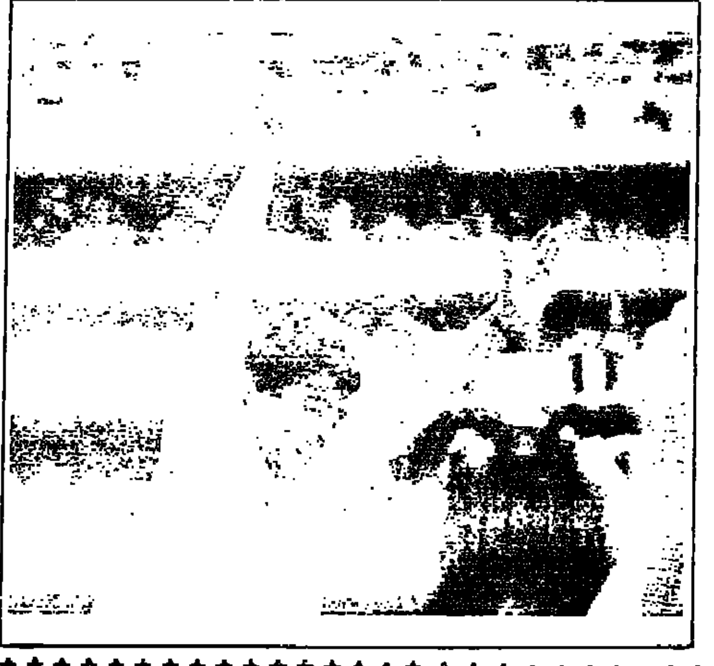
ج ـ ابدا ان مثيري الشغب الذين نسميهم (هوليغنز) مسالة مرتبطة بالوضع الاجتماعي لمدينة او بلد ما هناك تطرح الاسئلة المرتبطة بالمشكلات الاقتصادية والمالية وايطاليا لا تعرف هذا النوع من المشكلات

ارشح هولندا

س ـ ما هي حظوظ المنتخبات المشاركة في مونديال ايطاليا

ج ـ عندما كنت رئيسا للاتحاد البرازيلي كنت اضع علامة من (١٠) نقاط لكل لاعب قبل ان اقوم بعملية الجمع للمنتخب ككل مجموع علامات المنتخب البرازيلي عام (١٩٥٨) كان (١٠٥) نقاط ثم (١٠٢) نقطة عام (١٩٦٢) و (١٠٥) نقاط عام (١٩٧٠) واليوم اعتقد ان متوسط نقاط المنتخب البرازيلي هو (٨ر٥) تماما كالمنتخب الالماني وبالنسبة الى المنتخب الايطالي فانه لا يضم لاعبا مثل روسي او جنتيلي . انا ارشح هولندا حيث لديها حارس مرمى رائع وقلب دفاع كبير (كومان) بالاضافة الى رايكارد وفان باستن وغوليت وانا امنح كلا من هؤلاء اللاعبين (١٠) نقاط من (١٠)

هل يكرر مارادونا انجاز مونديال ١٩٨٦



حفظ الارجنتيني دييغو مارادونا ملاعب ايطاليا عن ظهر قلب لانه قاد نابولي الى انتصارات مدوية منذ ان انضم الى صفوفه عام (١٩٨٤) ولان مونديال المكسيك (١٩٨٦) كان مونديال مارادونا وحده يبقى السؤال . هل سيكرر النجم الارجنتيني انجازه في مونديال ايطاليا (١٩٩٠) امام مئات الالاف من عشاقه .

كانت الساعة (١٢٫٤٥) الاحد (٢٩) حزيران (١٩٨٦) عندما اختتمت مسابقة كاس العالم (١٩٨٦) اشارت اللوحة الالكترونية المركزة في اعلى مدرجات ملعب (ازتيك) الى فوز الارجنتين على المانيا الاتحادية (٣ ـ ٢) وبعد صخب مجنون صعد مارادونا الى المنصة الرسمية حيث تسلم من رئيس الاتحاد الدولي جواو هافيلانج كاس العالم فكانت مكافاة استثنائية للاعب استثنائي طبع المونديال بطابعه

هذا ما فعله البرازيلي الشهير بيليه على الملعب ذاته قبل (١٦) عاما عندما كانت الكاس تعرف باسم (كاس جول ريميه) .

ويعود الفضل في الانجاز ايضا الى مدرب المنتخب الارجنتيني كارلوس بيلاردو الذي تعرض لانتقادات عنيفة قبل مونديال المكسيك فقد نجح في تحويل تشكيلته الى مجموعة لا تهزم واهدى بلاده اللقب الثاني في تاريخها بعد ذلك الذي احرزته على ارضها عام ١٩٧٨

في مباراة كوريا الجنوبية اهدى مارادونا ثلاثة اهداف لزملائه ففازت الارجنتين (٣ ـ ١) ورغم الرقابة التي فرضها عليه زميله في نابولي سالفاتوري بانيي فانه سجل هدفا وتعادلت الارجنتين وايطاليا (١ ـ ١) وبذل مارادونا جهدا كبيرا امام بلغاريا ففازت الارجنتين (٢ ـ صفر) وتاهلت الى

الدور الثاني
كل هدف بطعم

ووصل مارادونا بعد ذلك الى القمة امام انجلترا تلقى تمريرة من زميله خورخي فالدانو فحولها داخل مرمى بيتر شيلتون كان للهدف طعم خاص ووحده الحكم التونسي علي بن ناصر لم يكن يملك سوى اعشار قليلة من الثانية لكي يحتسب الهدف او لا يحتسبه فاحتسبه وعلى عكس ابن ناصر كان امام العالم كله متسع من الوقت لكي يتساءل هل جاء الهدف بضربة راس من مارادونا ام بلمسة من قبضته لقد سئل مارادونا فاجاب (اذا ما سجلت الهدف بيدي فانها مشيئة الله)

وربما لو لم يسجل مارادونا الهدف لما جاء شدفه الاسطوري الثاني الذي كان له طعم مختلف تماما انطلق من نحو (٥٠) مترا وتخطى الانجليز واحدا تلو الاخر وكانه سكين تعمل عملها في قالب حلوى او بطل تزلج يستعرض مهاراته في التعرج القصير ثم دك المرمى الانجليزي بهدف اكثر من رائع وربما يكون الاجمل في تاريخ المسابقة

وامام بلجيكا مارس مارادونا هوايته في تسجيل الاهداف الصعبة فهز شباك جان ماري بفاف مرتين اما في المباراة النهائية فقد خضع لرقابة صارمة من الالماني الاتحادي لوتر ماتيوس فتاخر الى الخلف طويلا ولم يقلق الحارس هارالد شوماخر كثيرا غير انه كان وراء التمريرة التي سجل منها خورخي بوروتشاغا هدف الفوز الغالي

كانت كاس العالم الثالثة عشرة لمارادونا وحده ... ستكون كاس العالم الرابعة عشرة لمارادونا ... ايضا رغم انف من يستدير ... وغم اكثر من ان يحصوا

هكذا مات الأمل

■ فرنسا تعلن رسميا ■

تجربة نووية في المحيط الهادىء

باريس/واع :ـ اعلنت فرنسا انها اجرت تجربة نووية بقوة (١٥) كيلو طن في جزيرة (موروروا) في منطقة المحيط الهادىء وهي مركز التجارب النووية الفرنسية .

وهذه المرة الاولى التي تعلن فيها فرنسا عن اجراء تجربة نووية في مركز تجاربها حيث جرت العادة ان تقوم استراليا او نيوزيلندا بالاعلان عن التجارب النووية الفرنسية في منطقة المحيط الهادىء .

■ مسؤول جيكوسلوفاكي ■

انفجار القنبلة وسط براغ مرتبط بالانتخابات

■ براغ/واع :ـ قالت السلطات الجيكوسلوفاكية ان انفجار قنبلة ادى الى اصابة (٢٠) شخصا بجروح في وسط براغ امس الاول يهدف الى تعطيل الانتخابات المقرر اجراؤها خلال ستة ايام والتي ستكون اول انتخابات حرة في البلاد منذ ٤٤ عاما

وقال نائب وزير الداخلية الجيكوسلوفاكي لدى وصوله الى مكان الانفجار هناك على الارجح صلة بين الحادث وبين الانتخابات القادمة ولابد ان نرد على ذلك

واضاف انه لم يصدر اي تحذير قبل الانفجار ولم يعلن احد حتى الان مسؤوليته عنه

ووجهت الشرطة نداء الى كل من كانوا في مكان الحادث قرب نصب تذكاري من العصور الوسطى والتقطوا صورا فوتوغرافية قبل الانفجار بان يسلموها الافلام التي التقطوها لفحصها .

وكان الانفجار اول حادث رئيسي من نوعه منذ الاطاحة بالحكم الشيوعي قبل ستة اشهر

■ وزارة الدفاع الانغولية ■

اتهام امريكا ونظام بريتوريا بمساعدة قوات المعارضة

■ مكسيكوستي/واع ـ اتهم مسؤول [illegible] المتحدة ونظام جنوب افريقيا بمساعدة قوات المعارضة الانغولية فيما وصفه بانتهاك للاتفاقيات الدولية .

ونسبت وكالة يونايتدبريس الى نائب وزير الدفاع الانغولي انغونيودوس سانتوس قوله في هافانا ان الولايات المتحدة ونظام جنوب افريقيا يواصلان دعمهما لعناصر المعارضة الانغولية المعروفة باسم (يونيتا) مما يشكل عرقلة لانسحاب القوات الكوبية المتمركزة في انغولا .

وكان (سانتوس) قد وصل الى هافانا امس الاول لحضور الاجتماع الثامن للجنة المشتركة حول جنوب غرب افريقيا والمشكلة عام ١٩٨٩ تحت رعاية الامم المتحدة والتي تضم ممثلين عن انغولا وكوبا وجنوب افريقيا والمقرر عقده اليوم الاثنين .

ويذكر ان كوبا اوقفت عملية انسحاب قواتها في شهر شباط الماضي بسبب تكرار هجمات المعارضة الانغولية على القوات الكوبية واشارت وكالة (بريسلاتينا) الكوبية في تقرير لها التقط في مكسيكوستي ان كوبا استدعت ١,٧٥٩ جنديا في شهر ايار الماضي وبذلك يصل اجمالي الجنود الكوبيين العائدين ٣٤,٨٠١ من مجموع ٥٠ الف جندي كانوا قد ارسلوا لمساعدة حكومة انغولا .

■ اجتماع لمجلس الرئاسة اليمني ■

بحث امور تتعلق باستكمال اجراءات بناء الدولة اليمنية

■ صنعاء/واع :ـ عقد الرئيس اليمني الفريق علي عبدالله صالح في صنعاء اجتماعا لمجلس الرئاسة اليمني جرى خلاله بحث عدد من الامور المتعلقة باستكمال الاجراءات المتصلة ببناء الدول اليمنية

وقدم السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس الوزراء اليمني خلال الاجتماع تقريرا حول اعمال حكومته والمهام التي ستقوم بها خلال الفترة القادمة

من جهة اخرى تسلم السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس الوزراء اليمني رسالة من نظيره الفرنسي ميشيل روكار تتعلق بسبل تعزيز التعاون بين البلدين في مختلف المجالات .

وقام بتسليم الرسالة جان ميل يوشن وزير التجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور صنعاء خلال استقبال السيد العطاس له في صنعاء امس الاول .

■ عرار يلتقي الوفد البرلماني الاوربي ■

إدانة الهجمة الامبريالية الصهيونية ضد العراق

■ عمان/ واع : ادان رئيس مجلس النواب الاردني السيد سليمان عرار الهجمة الشرسة التي يتعرض لها العراق من قبل الامبريالية والصهيونية .

واشار رئيس مجلس النواب الاردني خلال لقائه بوفد الرابطة البرلمانية للتعاون العربي الاوربي الى ان الكيان الصهيوني ومنذ عشرات السنين يمتلك السلاح النووي ويشترك في برنامج حرب النجوم الامريكي .

واكد السيد عرار على اهمية الدور الاوربي في حل قضايا المنطقة مشيرا الى ان السياسةالامريكية هي دائما الى جانب الكيان الصهيوني على حساب قضية الشعب العربي الفلسطيني .

واعرب عن قلقه جراء الهجرة اليهودية المتزايدة الى الاراضي العربية المحتلة وتوطينهم مكان السكان الاصليين وبما يتنافى مع حقوق الانسان والاعراف الدولية .

واشار رئيس مجلس النواب الاردني الى الجرائم والممارسات القمعية واللاانسانية والمستمرة من قبل الكيان الصهيوني يوما بعد يوم ضد المواطنين العزل في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وقال السيد عرار لقد تم اللجوء الى مجلس الامن الدولي الذي طلب ايفاد مراقبين دوليين للوقوف امام الهجمة الشرسة التي يتعرض لها المواطنون العرب في الاراضي العربية المحتلة ولكنه انتهى بالفيتو الامريكي المعهود دائما ضد القضايا العربية .

■ لحماية المنشآت واجلاء الرعايا ■

مشاة البحرية الامريكية يقتربون من ليبيريا

■ المراقبون يرون أن للتحرك العسكري هدفا آخر ■

■ واشنطن/ وكالات : اقتربت وحدة من مشاة البحرية الامريكية مؤلفة من نحو الفي عنصر امس الاول من سواحل ليبيريا لحماية المنشآت والمواطنين الامريكيين المهددين بخطر الحرب الاهلية .

ومايزال الطريق الى مطار روبرتسفيل مفتوحة وتواصل شركات طيران عدة رحلاتها الى المطار ومايزال من الممكن ترحيل الامريكيين على الرغم من ان المقاعد على هذه الرحلات [illegible] حسبما اوضح مسؤول في وزارة الخارجية الامريكية .

وافادت الوزارة انه مايزال يوجد في ليبيريا نحو ١١٠٠ مواطن امريكي العديد منهم اصلهم من ليبيريا وبينهم ايضا عدد كبير من العاملين في الارساليات فيما يعمل الآخرون في مزارع الكاوتشوك وفي مصنع لتعبئة الزجاجات وفي شركة زراعية .

كما يقيم ١٠٢ موظف مع عائلاتهم في ليبيريا ومن المتوقع ان يغادر ٢٧ منهم في الايام المقبلة .

وقالت وزارة الخارجية الامريكية ان الاهتمام المباشر يتركز على حماية ارواح الامريكيين لكن الولايات المتحدة تملك منشآت بالغة التكاليف قرب مونروفيا ومحطة ارسال لاذاعة صوت امريكا ومركز اتصالات دبلوماسية ومحطة لارشاد السفن في المحيط الهادىء ويؤمن حرس محليون الحماية لهذه المنشآت التي قد يكلف استبدالها مئات ملايين الدولارات .

وقال ناطق باسم وزارة الدفاع الامريكية ان المهمة الرسمية لوحدة مشاة البحرية المتوقع ان تصل قرب سواحل ليبيريا خلال عطلة الاسبوع هي تنظيم عملية ترحيل الامريكيين عند الضرورة .

ويرى المراقبون ان هدفها الآخر قد يكون ردع المتمردين بقيادة تشارلز تايلور عن مهاجمة العاصمة كما يهددون منذ اسابيع عدة .

لكن الاوساط الدبلوماسية تستبعد فكرة التدخل العسكري لدعم او لقلب نظام الرئيس صموئيل دو .

ولا تثق الولايات المتحدة بتايلور وهو موظف كبير سابق سيقدم للمحاكمة بتهمة الارتشاء .

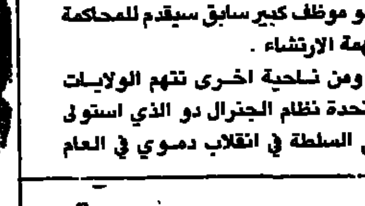
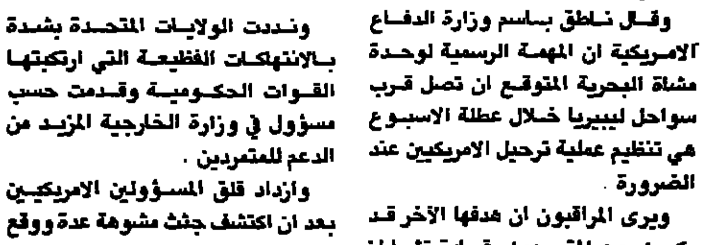
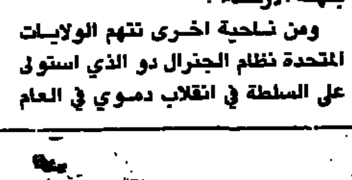
ومن ناحية اخرى تتهم الولايات المتحدة نظام الجنرال دو الذي استولى على السلطة في انقلاب دموي في العام ١٩٨٠ بانتهاك حقوق الانسان .

وفي العام ١٩٨٦ قدمت الولايات المتحدة مساعدة اقتصادية وعسكرية لليبيريا بقيمة ٥٣٫٥ مليون دولار لكنها لم تقدم لها هذا العام سوى مساعدة انسانية وغذائية بقيمة عشرة ملايين دولار .

ونددت الولايات المتحدة بشدة بالانتهاكات الفظيعة التي ارتكبتها القوات الحكومية وقدمت حسب مسؤول في وزارة الخارجية المزيد من الدعم للمتمردين .

وازداد قلق المسؤولين الامريكيين بعد ان اكتشف جثث مشوهة عدة ووقع هجوم دموي الاربعاء الماضي على مباني الامم المتحدة التي كان قد لجأ اليها عدة الاف من الاشخاص .

ويخشى المسؤولون الامريكيون ان يتعرض مواطنوهم للاخطار نتيجة تفاقم الاضطرابات العنصرية .





■ ارمينيا السوفيتية ■

طلقات نارية على مستشفى يريفان العسكري

■ موسكو/واع ـ ذكرت تاس السوفيتية ان النيران اطلقت في الليلة قبل الماضية على المستشفى العسكري في يريفان عاصمة جمهورية ارمينيا السوفيتية ووقوع هجمات اخرى على قوات الامن بهدف الاستيلاء على اسلحة

وقالت ان المسؤولين في الحزب الشيوعي الارمني اجتمعوا لبحث الاعتداءات الدامية التي وقعت في يريفان يوم الاحد الماضي التي وصفوها بانها (استفزاز فظ يرمي الى زعزعة الوضع في ارمينيا .

يذكر ان صداما داميا وقع بين الجيش السوفيتي وميليشيات ارمنية مسلحة في محطة السكك الحديد في يريفان يوم الاحد الماضي .

■ تظاهرة احتجاج في بولندا ■

زجاجات حارقة على القنصلية السوفياتية في غدانسك

■ وارشو/واع ـ ذكرت وكالة الانباء البولندية ان شبانا القوا بعد ظهر السبت الماضي زجاجات حارقة على القنصلية السوفيتية في مدينة غدانسك شمالي البلاد خلال تظاهرة احتجاج على (اغتيال) شاب في مدينة كوزنيتسك جنوب جمهورية روسيا .

واوضحت الوكالة ان زجاج احدى النوافذ قد تحطم وشب حريق في واجهة المبنى .

وكانت وزارة الخارجية السوفيتية قد نددت بشدة الاسبوع الماضي بالتظاهرات التي جرت في كراكوف وغدانسك امام القنصليتين السوفيتيتين واتخذت على السلطات البولندية (عدم ضمان) حماية المركزين مهددة باغلاقهما اذا تكررت مثل هذه الاعمال العدائية .

■ فرض الاحكام العسكرية بشكل محدود ■

الجيش الباكستاني يفرض سيطرته الكاملة على كراتشي

■ كراتشي/واع ـ فرض الجيش الباكستاني سيطرته الكاملة على مدينة كراتشي التي تعد مسرحا للاشتباكات الدموية منذ يوم (الاحد) الماضي ويقوم بدوريات مكثفة في شوارع مقاطعتها الاربعة .

ونقل مجمع وكالات انباء عدم الانحياز عن مراقبين في العاصمة الباكستانية اسلام اباد انه تم فرض الاحكام العسكرية بشكل محدود على كراتشي التي يسكنها ثمانية ملايين شخص .

واعلن متحدث رسمي انه تم تكليف الجيش بمهمة اعتقال من اسماهم بالارهابيين المدرجين في القوائم التي وضعتها الادارة المحلية وقوات الجيش ومن ناحية اخرى لقي صحفيان باكستانيان مصرعهما في مدينة (اركانا) شمال كراتشي بعد حضورهما مؤتمرا صحفيا عقدته احدى الشخصيات الوطنية من اقليم (السند) :

تملكه السكر فالحق الضرر بـ ٢٩ سيارة للشرطة

■ فاستيراس / السويد / ذكرت الشرطة في مدينة فاستيراس/ مئة كيلو متر شمال غرب ستوكهولم ، ان رجلا يتملكه السكر الشديد دخل الليلة قبل الماضية مراب مفوضية الشرطة في هذه المدينة والحق الضرر بـ ٢٩ سيارة وثماني دراجات نارية قبل ان يسرق اليه ليقتحم بها باب المراب .

وانهى الرجل الذي لم تكشف هويته رحلته بالاصطدام بعامود كهرباء واشتعلت النيران بالسيارة من جراء الصدمة الا ان السائق الثمل لم يصب بجروح .

وكان الرجل قد دخل خلسة الى المراب لدى خروج دورية . ووجد الوقت الكافي لتحطيم واجهات كافة السيارات التي كانت في المراب وقلب الدراجات النارية . ثم رش المكان بمحتويات مطفاء الحريق قبل ان يحطم الباب الذي لم يتمكن من فتحه باخر سيارة كانت لا تزال سليمة .

وتم احتجازه من قبل الشرطة التي لم يعد امامها سوى ايام معدودة من اجل اعادة تشكيل مواكبة لائقة قبل الزيارة التي يقوم بها ملك وملكة السويد الاربعاء المقبل الى فاستيراس .

■ وزير التعليم الغاني ■

فصل اي طالب يضبط وهو يدخن

■ اكرا / واع : حذر السيد كيه . بي . اسانتي وزير التعليم الغاني من انه سيتم فصل اي طالب يضبطوهو يدخن .

جاء هذا التحذير من جانب الوزير الغاني في احتفال بمناسبة « يوم الامتناع عن التدخين ، لعام ١٩٩٠ .. وطلب فيه جميع المدرسين بالتاكد من خلال المراقبة واليقظة الشديدة من ان تلاميذ المدارس لا يدخنون .

وقال انه في هذا الصدد يتعين متابعة نشر المعلومات عن اخطار التدخين والتوعية الصحية بصورة نشطة للمساعدة في خفض التدخين بين الشباب .

ودعا الوزير ايضا السلطات الوطنية على جميع المستويات الى المساعدة في اقامة عالم خال من التدخين وقال ، ان هدفنا الاقصى هو خلق مجتمع خال من التدخين ».

كنز ذهبي في عش طائر

■ موسكو / واع : عثر في منطقة (الفوف) في جمهورية اوكرانيا السوفيتية على (كنز ذهبي) داخل عش طائر (الفالكا) وهو من الطيور المعروفة في المنطقة ويتميز بحساسية خاصة تجاه المواد البراقة حيث يقوم بالتقاطها واستخدامها في بناء اعشاشها .

وذكرت صحيفة (ترود) السوفيتية ان العش كان يحتوي على شرائح وعدة قطع نقدية ذهبية وسلسلة مصنوعة من الذهب طولها (١٥) سنتمترا ..

ومعروف ان ولع (الفالكا) بالمعادن البراقة مثل الذهب والبلاتين يسبب لها مشاكل من قبل الانسان حيث درج الصبية في تلك المناطق على تسلق اشجار (البتولا) التي تحتوي على اعشاشها بغرض جمع النفائس .

■ بنك ارجنتيني ■

نقود مسروقة تسد انابيب المياه

■ بوينس ايرس / رويتر : فوجىء عمال كانوا يطهرون انابيب مياه مسدودة في بنك اقليمي بالارجنتين بوجود رزم مسروقة من اوراق البنكنوت بالعملة المحلية (اوسترال) تعادل قيمتها (٨,٠٠٠) دولار محشورة في الانابيب .

وقالت وكالة الانباء الارجنتينية الرسمية ان العمال في بنك (كوريتس) التي تقع على مسافة نحو ١٠٤٠ كيلومترا شمالي بوينس ايرس قالوا انهم وجدوا رزما من الاوراق النقدية فئة ٥٠,٠٠٠ اوسترال تبلغ قيمتها ٤٠ مليون اوسترال (٨,٠٠٠ دولار) على الاقل تحت انابيب المياه بالبنك .

وقالت الوكالة ان الشرطة لم تعثر على المسؤول عن سرقة النقود واخفائها في الانابيب رغم احتجاز نحو ١,٥٠٠ من موظفي البنك لاستجوابهم .

اعمال شغب في حفل موسيقي

■ هاراري / رويتر : لقي رجل مصرعه وجرح ٣٨ اخرون ثلاثة منهم بجروح خطيرة عندما وقعت اعمال شغب في حفل موسيقي اقيم في مدينة موتار في شرق زيمبابوي .

وقالت وكالة انباء زيانا المحلية ان حشدا حاول دخول الاستاد بالقوة لحضور حفل موسيقي تقدمه فرقة (ميستي ان روتس) البريطانية دون دفع ثمن التذاكر .

وقالت الشرطة ان الحشد اطلق قذائف وقلب عدة سيارات واشعل فيها النيران كما هاجم محطة بنزين قريبة . واطلقت الشرطة الغاز المسيل للدموع وطلقات تحذيرية فوق رؤوس المشاغبين للتحذير والقت القبض على ١٨ شخصا .

صدام طائرتين اثناء تصوير اعلان

■ بروكسل / رويتر : لقي اربعة بلجيكيين حتفهم حينما اصطدمت طائرتان اثناء تصوير فيلم اعلان تجاري فوق مطار دين خارج انتويرب مباشرة .

وكان الذين ماتوا على متن طائرة خفيفة من طراز « بايبر ايروستار » سقطت بعد اصطدامها بطائرة من نوع برازيليا ذات ٣٠ مقعدا تابعة لشركة دلتا الامريكية .

ونجحت الطائرة الاكبر التي كانت تحمل عددا غير معروف من الملاحين ولا تقل ركابا في الهبوط على الرغم من اصابتها باضرار كبيرة .

اكتشاف كنيسة اثارية

■ عمان : علم لدى دائرة الاثار العامة انه تم اكتشاف كنيسة اثرية يعود بناؤها الى القرن الخامس الميلادي في موقع « مكاور » في مادبا (٣٣ كيلومترا جنوب عمان) .

وقال المصدر ان الكنيسة التي ترجع الى العهد البيزنطي تحتوي على ارضية فسيفسائية ورسومات عليها كتابات باللغة اليونانية تشير الى اسم اسقف الكنيسة وبعض الذين ساهموا في تشييدها في مكاور التي فيها قلعة يعتقد المسيحيون انها شهدت قطع رأس يوحنا المعمدان في عهد المسيح .

وعثر ايضا على صليب كبير الحجم من البرونز وعلى مذبح مصنوع من الرخام عليه زخارف تمثل صورة صليب اضافة الى عدد من التيجان الحجرية والقطع الفخارية التي تعود الى فترة الحكم البيزنطي .

يشار الى ان (مادبا) تضم عددا من الكنائس الاثارية تحتوي احداها على ارضية فسيفسائية عليها خارطة فلسطين والاردن زمن المسيح .

■ احياء لذكرى شامبليون ■

معرض للفرعونيات في مارسيليا

■ باريس / ا . ش . ا : يقام حاليا في (مارسيليا) معرض للفنون المصرية الفرعونية وذلك احتفالا لذكرى (شامبليون) اول من توصل الى كشف الرموز الفرعونية .

ويضم المعرض مجموعة من القطع الاثارية الفرعونية التي عثر عليها داخل مقابر الفراعنة وفيها ادوات الحياة اليومية وبعض الوجوه والتماثيل المصنوعة من الطين اللبن بالاضافة الى عدد من اشكال الحيوانات والاسماك .

وجدير بالذكر ان معظم المعروضات الفرعونية (ماخوذة من مصر) والمعرض الذي يقام حتى ٢٤ حزيران الحالي هو اشادة وتكريم للذكرى المئوية الثانية لعالم المصريات الفرنسي (شامبليون) الذي ولد في (فيجياك) عام ١٧٩٠ وتوفي ١٨٣٢ وهو اول من فك رموز اللغة الهيروغلوفية .

مهرجان ابسن السنوي

■ اوسلو / ا . ش . ا : يقام في (اوسلو) في الفترة من ٢٠ اب الى ١٥ ايلول القادم مهرجان هنريك ابسن السنوي الاول المخصص لعرض اعمال الكاتب المسرحي النرويجي الشهير (١٨٢٨ ـ ١٩٠٦) من خلال تفسيرات واساليب فنية جديدة تقدمها فرق مسرحية اجنبية شهيرة لاول مرة .

تعرض خلال المهرجان مسرحية (بيت الدمية) التي تقدمها فرقة (مسرح دراماتيني) السويدية من اخراج (انجمار برجمان) المخرج السينمائي السويدي العالمي . بينما تقدم فرقة (مسرح كانر) مسرحية ، حدوتة بيبر جانيت الخرافية ، التي تعرضها الفرقة بالاستعانة بالاقنعة والعرائس اما فرقة ارتيا ترو دي روما الايطالية فستقدم مسرحية عندما استيقظنا نحن الاموات . بينما تقدم فرقة من ايرلندة الشمالية مسرحية ، الاشباح ، اما المسرح القومي النرويجي فينوي تقديم مسرحية ، وصمة عار ،

■ مجلس الوزراء الكويتي ■

ارتياح كبير لنتائج قمة بغداد الاستثنائية

■ الكويت واع اعرب مجلس الوزراء الكويتي عن ارتياحه للنتائج التي توصل اليها مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي عقد في بغداد مؤخرا في تنظيم العمل العربي المشترك بما يحفظ للامة العربية امنها ويمكنها من تحقيق اهدافها السامية

ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية عن السيد راشد عبدالعزيز الراشد قوله في تصريح عقب اجتماع المجلس الاسبوعي امس برئاسة الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس المجلس ان المجلس اعرب عن تقديره لاحتضان العراق الشقيق لهذا اللقاء الاخوي وبالجهود الكبيرة التي بذلها السيد الرئيس القائد صدام حسين لتوفير اسباب نجاحه

واضاف قوله ان المجلس اكد ارتياحه للنتائج الطيبة التي اسفر عنها لقاء القادة الاشقاء وما تمثله من اضافة نوعية متميزة في اتجاه تنظيم العمل العربي المشترك واسهامها في تشكيل واقع عربي جديد يحفظ للامة امنها ويمكنها من تحقيق اهدافها السامية

واشاد المجلس باعلان الوحدة اليمنية مؤكدا انها خطوة واعية تمثل عودة للوضع الطبيعي وانهاء واقع التجزئة

■ في الذكرى الاولى لموت خميني ■

خامنئي تطاول على القادة العرب

■ طهران/ واع تطاول خامنئي مجددا على العرب والاقطار العربية واتهم الملوك والرؤساء العرب بانهم يتناسون واجباتهم القومية مدعيا مسؤولية نظامه عن القضية الفلسطينية

وادعى في رسالة نقلها راديو طهران باللغة الفارسية التقطت في بغداد امس بمناسبة الذكرى الاولى لموت خميني ان (سكوت واستسلام الكثير من الدول العربية ازاء القضية الفلسطينية قد ادى لان يدعو الكيان الصهيوني الى ضم اراض جديدة واقامة اسرائيل الكبرى)

وزعم (ان بعض الملوك والرؤساء العرب يتناسون دوافعهم العربية)

ويذكر ان النظام الايراني معروف بتعامله وتعاونه مع الكيان الصهيوني وخاصة في المجال التسليحي وعقد الصفقات خلال الحرب العادرة ضد العراق

وكشف عن تلك الصفقات التسليحية من خلال سقوط الطائرة الارجنتينية فوق الاراضي السوفيتية والمحملة بالاسلحة الصهيونية الى ايران وصفقة ايران غيت سيئة الصيت

كما ان الكشف عن عقد الصفقة الاخيرة لتزويد الكيان الصهيوني بالنفط الايراني اثبت بما لايقبل الشك لجوء النظام الايراني الى مكافاة الكيان الصهيوني جراء الخدمات التي قدمها لايران خلال الحرب الظالمة على العراق

■ بمقر منظمة المؤتمر الاسلامي ■

الاحتفال برفع العلم الجديد للجمهورية اليمنية

■ جدة / واع تم بمقر منظمة المؤتمر الاسلامي في مدينة جدة رفع العلم الجديد للجمهورية اليمنية

وحضر مراسيم رفع العلم الدكتور حامد الغابد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ومساعدو وسفير الجمهورية اليمنية لدى السعودية ومندوبها الدائم لدى منظمة المؤتمر الاسلامي واعضاء السفارة اليمنية

واكد الدكتور حامد الغابد في كلمه القاها بهذه المناسبة مباركة منظمة المؤتمر الاسلامي للوحدة اليمنية وعبر عن اعتزازه بهذا الحدث

■ برئاسة الامير حسن ■

ندوة حول الحوار العربي ـ السوفيتي

■ القاهرة/ واع توجه الى موسكو الدكتور محمد عبداللاة رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب المصري في زيارة تستغرق ثلاثة ايام لحضور ندوة حول ـ الحوار العربي ـ السوفيتي ـ التي تنظمها لجنة التضامن الاسيوي الافريقي بالاشتراك مع منتدى الفكر العربي

وصرح المسؤول المصري ان الندوة ستبحث اثر المتغيرات الدولية على العلاقات السوفيتية ـ العربية . وافاق تطوير هذه العلاقات خلال التسعينات

وتحضر الندوة شخصيات عربية برئاسة الامير حسن ولي عهد الاردن . بينما يراس الجانب السوفيتي رئيس مجلس السوفيت الاعلى

■ بشان البطالة ■

نقابة شيوعية تنتقد الحكومة البولندية

■ وارشو واع تعرضت الحكومة البولندية لانتقادات من جانب نقابة (اوبس) العمالية التي وصفت خطتها الاقتصادية بانها سبب في انتشار البطالة . وطالبتها بتوفير ضمان اجتماعي لحماية العمال البولنديين

وقال رئيس النقابه التي اسستها السلطات الشيوعية في بولندا في عام ١٩٨٤ انه يتعين على بولندا ان تستعد لخوض معركة على مدى خمس سنوات من اجل الحفاظ على ما اسماه بوجود الشعب البولندي

واضاف ان التخلي عن نظام الاقتصاد المركزي لصالح السوق الحرة يهدد العمالة في تلك البلاد

■ نجمت عن تفجر مياه ■

كارثة في منجم جزائري تودي بحياة (٢٤) شخصاً

■ الجزائر / وكالات علم امس في الجزائر العاصمة لدى المؤسسة الوطنية التي تدير منجم (خرزة يوسف) للزنك والرصاص في ولاية سطيف شرق الجزائر ان كارثة المنجم بعد ظهر امس الاول اودت بحياة ٢٤ شخصا في الاقل

وقال المصدر ان ـ جميع الاشخاص الذين كانوا موجودين داخل المنجم اي ٢٤ الى ٢٧ شخصا لم تكن لديهم اي فرصة للنجاة .

واشار الى ان الكارثة نجمت عن تفجر مياه تبعه فيضان فورا في الطبقة الثالثة من المنجم على عمق اكثر من ٣٢٠ مترا تحت الارض حيث كان جميع العمال في هذه اللحظة

وخلال مساء امس الاول وصل مستوى المياه الى عمق مئتي متر من المنجم في حين ان المياه غمرت صباح امس الاحد كل طبقات المنجم

وتجدر الاشارة الى ان تفجر المياه المجهول المصدر هو ظاهرة نادرة وقد يكون ناجما عن هزة ارضية خفيفه سببت تصدعا في جيوب المياه الجوفية او من جراء الامطار الغزيرة التي تساقطت في الاسابيع الاخيرة

تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات ... تتمات

رئيس وزراء البحرين

المؤتمر والترتيبات الجيدة والاستعدادات الكبيرة التي هياها العراق الشقيق كان لها الاثر الكبير في ما وصل اليه القادة العرب في مؤتمرهم الاستثنائي من قرارات تخدم اهداف مسيرة العمل العربي المشترك

واكد الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة ان القرارات القيمةالتي صدرت عن القمة العربية من شانها التضامن العربي في مواجهة التحدياتالتي تمر بها الامة العربية في هذه الفترة المهمة من تاريخها المعاصر

القمة تختتم اليوم

الاهلية في افغانستان وكمبوديا والاوضاع في نيكاراغوا والسلفادور وكوبا اثناء الساعات الاولى من محادثاتهما في كامب ديفيد

غير ان فيتزووتر اشار الى ان المحادثات التي تناولت نقاط التوتر الاقليمية كانت عملية تبادل لوجهات النظر فحسب

وقال (لااستطيع ان اقول انه تم التوصل الى اتفاقات)

عراق اليوم

واكدت الصحيفة ان العراق لم يال جهدا في تقديم المزيد من التضحيات في سبيل الحفاظ على الوجود والذود عن حياض الامة العربية

واوضحت ان امة تمتلك هذا القدر من الوفاء والذود جسده السيد الرئيس القائد صدام حسين . وهذا القدر من الاصرار على مجابهة التحديات

والاخطار ذودا عن وجود العرب . لن تضيع في معترك الامم . ولن يضيع حقها في الصراع العربي الصهيوني مهما طال الزمن وبلغت التضحيات

فضح الترسانة

ووضع فانونو في حجز انفرادي منذ اعتقاله قبل اربع سنوات . وكان قد عمل في مفاعل ديمونة النووي جنوب فلسطين المحتلة وقد اختطف فترة في بريطانيا ثم خطفته اجهزة الاستخبارات الصهيونية (الموساد) بعد ذلك

ويذكر ان الكيان الصهيوني يرفض الافصاح عن برنامجه النووي او حتى مناقشته . مدعيا ان لن يكون البادىء في ادخال اسلحة ذرية الى الشرق الاوسط

الرئيس صالح

وقال الفريق علي عبداله صالح في حديث لمجلة روز اليوسف المصرية ان اعداء الوحدة لن يجدوا لهم سندا .

وسوف يشعرون بعزلتهم لان الشعب صاحب المصلحة الحقيقية في الوحدة لن يمكنهم من العداء لها

واشار الى ان الوحدة اليمنية يعني دق اخر مسمار في نعش التشطير والتجزئة .

واكد ان الوحدة اليمنية عامل استقرار وامن في المنطقة . واضافة قومية لها وزنها الى التضامن والوحدة العربية الشاملة .

صحيفة مصرية

ووصفت صحيفة الاخبار القاهرية الفيتو الامريكي بانه تشجيع للكيان على المضي قدما بنهجه العدواني الاستيطاني وممارساته القمعية ضد ابناء الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة

وقالت ان موقف الولايات المتحدة هذا يمثل خروجا سافرا على الاجماع الدولي في ظروف دقيقة كانت تمثل قدرا من التعقل والاعتدال والشعور بالمسؤولية تجاه الامن والسلام والاستقرار في المنطقة

واشارت الصحيفة الى الاستياء العربي والدولي من الموقف الامريكي . وقالت ان استخدام الولايات المتحدة للفيتو اثار شعورا بالصدمة وخيبة الامل في اوساط دبلوماسية عربية ودولية .

الشخصيات العربية

العربية . وتذكير البلدان العربية بهذه الامكانات المتصاعدة . وحاجة العالم للتعامل من الدول العربية

واكد ان المؤتمر حدد ملامح المستقبل القريب . ووضع علامات فارقة بالنسبة للتعامل مع الدول الاخرى . وبشكل خاص الدول التي تساعد في هجرة اليهود السوفيت الى الاراضي المحتلة

وواصلت الشخصيات الفلسطينية في الاراضي المحتلة ترحيبها واشادتها بقرارات قمة بغداد مشيرة الى انها ستكون نقطة انعطاف في تاريخ الامة

وقال المحامي وليد العسلي رئيس اتحاد المحامين في الضفة الغربية المحتلة في مكالمة هاتفية اجراها معه مراسل وكالة الانباء العراقية في نيقوسيا ان قرارات قمة بغداد تركت انطباعا طيبا لدى المواطنين الفلسطينيين في فلسطين المحتلة وعززت انتفاضتهم وثقتهم بالمستقبل

واشار الى ان قمة بغداد اصبحت نقطة انعطاف في تاريخ الامة حيث ان قراراتها ستفرض على العالم وعلى الولايات المتحدة بصورة خاصة احترام الارادة والحقوق العربية وعدم الاستهانة

وقال الدكتور حيدر عبدالشافي رئيس جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني في قطاع غزة في مكالمة هاتفية مماثلة ان ماصدر من قرارات عن قمة بغداد هو شيء تاريخي حيث عبرت عن طموحات المواطن العربي في مواجهة التحديات والتهديدات للامن القومي العربي

خواطر حول قمة بغداد

ويقيني ان مؤتمر القمة في بغداد كان خطوة نحو الافضل كان خطوة نحو مزيد من الرشد العربي . ومزيد من التضامن العربي . ومن ثم مزيد من القوة العربية

ولست ابني هذا الراي على وهم . او على مجرد الامل

ان البيان الختامي للمؤتمر اذ يبدا بتحية الوحدة بين شطري اليمن . واذا يقول بالحرف في صدره ان هذه الوحدة تعتبر ـ مثلا رائعا يحفز الامة العربية على المضي في تحقيق طموحاتها المشروعة في الوحدة الشاملة ـ ان البيان الصادر عن الملوك والرؤساء العرب اذ يقول ذلك ولا يقوله مجموعة من ذوي الراي والمثقفين وحملة الاقلام من امثالنا ـ فهذا القول يعني الكثير . لان الذين يقولونه هم الذين يملكون القرار بشانه . وهذا في حد ذاته يمثل خطوة واسعة الى الامام . انا اعلم يقينا مع ذلك ان الامل مازال بعيدا . ولكن لابد لكل شيء من بداية . واذا صح العزم فان البداية لابد ان نقضي ـ اذا كانت جادة ـ الى تحقيق الامل .

واذا كانت الوحدة الشاملة مازالت املا بعيدا . فان مؤتمر القمة لن ينتهي وهو يواجه الواقع الحاضر اذ يقول . ان المؤتمر يثق تماما بان حماية الحقوق وصيانة الارض والدفاع عن المقدسات يمكن ان تتحقق فقط من خلال وحدة الكلمة والصف والهدف وتعزيز التضامن العربي .

وهكذا فان بيان القمة وهو يتحدث عن ـ امل الوحدة ـ لم يفته ان يعالج الواقع . وان يدعو الى وحدة الصف . ووحدة الهدف . وتعزيز التضامن . باعتبار ان ذلك هو الامر الذي يتعين ان يتحقق الان وحالا .

ومن القضايا الجديدة على بيانات القمة العربية قضية الالتفات الى اهمية وحتمية التقدم العلمي والتكنولوجي والسعي الى حيازة المنجزات التقنية الحديثة .

ان هذا في حد ذاته دليل على مزيد من الرشد العربي ومزيد من الالتفات الى مصادر القوى الحقيقية في العالم المعاصر .

ان عالم المستقبل القريب هو عالم الكبار . وعالم العالمين . وقد اتخيل انه كتب على باب ذلك العالم ـ ممنوع الدخول للصغار وممنوع الدخول لمن لا يعلمون .

لذا جاء بيان المؤتمر الختامي ليقول صراحة وبوضوح . وادراكا من المؤتمر ان التحدي الاكبر الذي تواجهه الامة العربية في العقد الاخير من القرن العشرين هو تحد علمي وحضاري لكسب رهان المستقبل . والاسهام الفاعل من جديد في اغناء الحضارة الانسانية . على اساس من التفاهم الدولي القائم على التسامح وانطلاقا من حق الشعوب غير القابل للتصرف في التنمية الشاملة واستخدام منجزات العلم والتكنولوجيا في خدمة الانسان يؤكد المؤتمر حق الامة العربية غير القابل للتصرف في التنمية واستخدام العلم والتكنولوجيا لصالح المواطن العربي والانسانية جمعاء . ويرفض المؤتمر كافة السياسات الرامية الى تحجيم النهوض العلمي والتقني للامة العربية .

واتفاقا مع هذا التوجه واتفاقا معه . وتاكيدا عليه . قال البيان ... ويؤكد المؤتمر على حق العراق باتخاذ مختلف الاجراءات الكفيلة بتامين وحماية امنه الوطني وتوفير متطلبات التنمية بما في ذلك امتلاك وسائل العلم والتكنولوجيا المتطورة وتوظيفها للاغراض المشروعة دوليا .

وكان البيان واضحا في ربطه بين الامن الوطني لكل قطر من اقطار العروبة والامن القومي العربي الشامل وضرب البيان لذلك امثلة بان الاردن في مواجهة الصلف الصهيوني . وامن السودان والصومال . واعتبارها جميعا مؤثرة في الامن القومي العربي الشامل ومتاثرة به . مما يؤكد ان امن الكل هو امن الجزء . وان الاجزاء مبعثرة هكذا تظل دائما معرضة لخطر جسيم .

واذا كانت هذه بعض القضايا الجديدة على بيانات القمة العربية والتي ابرزتها قمة بغداد واضحة جلية . فان قضية العرب المركزية ـ قضية الصراع العربي الصهيوني ـ اخذت كل ما تستحقه من عناية وماهي جديرة به من اهتمام .

ولهذه القضية الرئيسة المحورية حديث اخر .

تقرير

■ جدول اعمال حافل ونتائج مثمرة ■

تواصل الاشادة بالدور البارز للرئيس القائد صدام حسين في رئاسته لقمة بغداد التاريخية

■ الخطاب الافتتاحي اتسم بالثقة بالنفس والشجاعة في مواجهة التحديات ■

■ العواصم/ واع اشادت الصحافة العربية بالدور الفعال والبارز الذي قام به السيد الرئيس القائد صدام حسين في رئاسته لمؤتمر القمة العربي الاستثنائي في بغداد وتهيئته المناخ المناسب لهذا اللقاء التاريخي

■ صنعاء ■

فقد قالت صحيفة الثورة اليمنية في مقال نشرته امس لقد كان لمؤتمر قمة بغداد الاستثنائي الظرف الخاص والارجحية المميزة على غيره من مؤتمرات القمم العربية السابقة وبفضل الروح المسؤولة الجادة للقادة العرب حيث تمخض نتائج مهمة لتوحيد الصف العربي ومواجهة التحديات والمخاطر التي تتعرض لها الامة العربية .

واوضحت الصحيفة ان الامة العربية على ثقة عميقة وايمان راسخ بان قرارات قمة بغداد ستكون موضع التنفيذ الفوري لمواجهة الاخطار القائمة والراهنة على المصير القومي .

واكدت الصحيفة ان الجماهير العربية تشجب بشدة الحملة الشرسة التي تشنها الدوائر الصهيونية والامبريالية ضد العراق القادر على رد الصاع صاعين لمن تسول له نفسه التفكير في المساس بارضه الطاهرة التي هي ارض كل العرب

وخلصت الصحيفة في الختام الى ادراك مدى فشل سياسه بعض الدول العربية في العالم المعاصر والمتمثلة في حكاية ذلك الجاسوس الاجير الذي افتعلت منه بريطانيا قضية كبرى وتجاهلت حقوق شعب فلسطين والارواح البريئه التي ترهق كل يوم

■ عدن ■

وفي عدن اكدت صحيفة الثورة اليمنية ان انعقاد مؤتمر القمه العربي الاستثنائي في بغداد الاسبوع الماضي جاء استجابة موضوعية لمتطلبات وشروط مجابهة الاخطار التي تواجه الامة العربية وذلك بهدف وضع استراتيجية عربية شاملة لضمان الصمود والمجابهة

وقالت الصحيفة الاسبوعية في تقرير معزز بصور للسيد الرئيس القائد صدام حسين والقادة العرب بعنوان (مؤتمر القمة العربي الاستثنائي ببغداد جدول اعمال حافل ونتائج مثمرة) ان الاقطار العربية تقف امام خيارين لا ثالث لهما اما الدفاع المستميت ومن ثم البقاء بعزة جديرة بالانسان العربي واما الرضوخ والاستسلام .

واشارت الى جدول اعمال المؤتمر وقالت انه جاء متجانسا مع حقيقة الاهداف التي من اجلها انعقد المؤتمر وليس من قبيل المصادفة ان تكون قضيه الامن القومي العربي هي القضية الاولى بين جميع القضايا المطروحة في جدول الاعمال ففي ذلك الدلالة على ان قادة الدول العربية قد استشعروا جميعا بمسؤولياتهم التاريخية تجاه الاخطار التي تهدد الامة العربية

ووصفت الصحيفة البيان الختامي لمؤتمر القمة العربي الاستثنائي بانه عكس النتائج الرائعة المتوخاة من المؤتمر وفيه الصدق والصراحة والمهام الملموسة للدعم الملموس

■ القاهرة ■

وفي القاهرة اكدت صحيفة المساء المصرية ان القمة الاستثنائية انعقدت في ظل ظروف بالغة الخطورة والتعقيد استلزمت من القادة على امر الامة العربية النهوض بمسؤولياتهم حيالها وتجنب تداعياتها

وقالت الصحيفة في تعليق بعنوان (القمة والشعور المشترك بالمسؤولية) ان وصف قمة بغداد بقمة الامن العربي يصبح طبيعيا حيث تشهد المرحلة الحالية كثيرا من التطورات الاقليمية والدولية ذات الاهمية البالغة والتاثير المباشر على مصالح ومستقبل الامة العربية وتنعقد في ظل المخاطر المختلفة التي تحيط بالوطن العربي وتهدده

وتعرضت الى حملة الاستفزازات الامبريالية الصهيونية ضد الامة العربية ومحاولات اجهاض التطلع العربي المشروع نحو النهوض الحضاري وبناء الجدار الامني القومي من الاعتداءات الخارجية

وقالت ان القمة العربية الاستثنائية كانت في توقيتها المناسب بعد الحملة المعادية التي تعرض لها العراق من جانب الغرب والكيان الصهيوني لتشويه صورته

وقلب الحقائق مما يوحي بالتمهيد لتدبير عدوان ضده الى جانب انعقادها في اجواء تفاعلات خطة تهجير اليهود السوفيت الى الارض العربية

وقيمت الصحيفة المصرية نتائج اجتماعات زعماء الامة ومناقشتهم لسلسلة التهديدات الظاهرة والخفية (التي تتطلب تضامنا عربيا حقيقيا لا يعتمد على مجرد الشعارات والاقوال) وقالت انها جاءت مجسدة بصورة تكفل افهام العالم بان الامة العربية تقف كلها في خندق واحد في معاركها المصيرية وانها لن تتخلى عن حقها المشروع في دعم امنها وسلامة اراضيها بكل الوسائل

■ المنامة ■

وفي المنامه وصفت صحيفة الاضواء الاسبوعية البحرينية قمة بغداد بانها كانت قمة متميزة هفت اليها قلوب الجماهير العربية وتعلقت بها انظارهم وتعاظمت بها امالهم

وقالت الصحيفة في استعراض موسع لاجتماعات مؤتمر القمة العربية الاستثنائيه في بغداد نشرته امس ان القادة العرب تبنوا في قممهم نهجا حضاريا لفجر عربي جديد جاءت اشراقته جلية واضحة تحمل سمات المصارحة والحوار لمواجهة التحديات بقوة وصلابة

واشارت الصحيفة الى ان قمة بغداد اكدت حق الامة العربية في الدفاع عن نفسها ومواكبة العصر في امتلاك تقنياته انماء وتسليحا

ووصفت الصحيفة في استعراضها لمسيرة اعمال القمة في بغداد خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين في الجلسة الافتتاحية بانه اتسم بالمواجهة الحادة والثقة بالنفس والشجاعة في مواجهة التحديات بنفس القوة والصلابة

وقالت ان الخطاب عكس القدرة على الاصرار في مواجهة التهديدات التي يتعرض لها الامن القومي العربي

ونقلت الصحيفة قول سيادته اننا كعرب مستهدفون في صميم امننا ومصالحنا من السياسات الامريكية وعلينا ان نقول ذلك لامريكا صراحة وعلينا ان نقول لها انها لا يمكن ان تواصل هذه السياسة في الوقت الذي تدعي فيه الصداقة للعرب)

وشددت الصحيفه في الختام على ان القمة العربية في بغداد قد نجحت في اتخاذ موقف حازم من المتربصين بامن وحقوق الامة العربية

■ موسكو ■

اما في موسكو فقد اكدت وكالة انباء (نوفوستي) السوفيتية خروج مؤتمر القمة العربي الاستثنائي باجماع عربي حول القضايا التي تهم الامة العربية والتهديدات والمخاطر التي تتعرض لها

وشددت الوكالة في تعليق لها امس ان قرارات المؤتمر ستؤثر تاثيرا ملموسا وجوهريا على المناخ السياسي في منطقة الشرق الاوسط وستحدد اجراءات العرب على الصعيد الدولي

واشارت الى البيان الختامي للمؤتمر ودعوته الى تصفية جميع انواع اسلحة الدمار الشامل حيث وصفت الموقف العربي المشترك بهذا الشان بانه موقف واقعي

■ مسؤول اقتصادي كبير ■

السوق السوداء موجودة دائماً في الاتحاد السوفيتي

■ موسكو/ا ش ا اكد نيقولاي بيتراكوف مساعد الرئيس السوفيتي للشؤون الاقتصادية ان السوق السوداء كانت موجودة دائما في الاتحاد السوفيتي . في الوقت الذي لم تكن السوق اساسا موجودة فيه

وقال ان وضع السوق السوداء . اكتسب الشرعية بادخال النظام التعاوني الذي وفر كل شيء ولكن باسعار عالية . وللاغنياء فقط

واضاف المسؤول السوفيتي في حديث لصحيفة (حقائق واسانيد) امس ان اقتصاد الظل والاقتصاد التعاوني لا يمثلان اقتصاد السوق

وذكر ان القيود التي فرضتها البلاد على التعاونيين جعلت منهم محتكرين لان الدولة تعطي التعاونيين نفس المنافذ التجارية الحكومية التي كان من المفروض ان تنافس المنافذ التعاونية

وايد مساعد الرئيس السوفيتي للشؤون الاقتصادية فتح بورصة للاوراق المالية واعطاء الحق للبنوك والتعاونيين والشركات الاجنبية في تملكها

وقال ان هذا الاسلوب سيحل مسالة المؤسسات المشتركة

ودعا المسؤول الاقتصادي السوفيتي الى سوق لاستثمار رؤوس الاموال مشيرا الى ان الاستثمارات توزع حاليا بطريق غير اقتصادي وقال ان البلاد مازالت تضع الملكية الخاصة في وضع غير متكافىء مع الملكية الاشتراكية

واكد المسؤول السوفيتي اهمية جعل المؤسسات الحكومية شركات مساهمة وانشاء لجنة لادارة ممتلكات الدولة من مهامها تقييم ارصدة المنشات الكبرى وتحويلها الى شركات مساهمة مع عدم الاكتفاء ببيع الاسهم للعاملين في هذه المنشات وضرورة ان يكون لهم حق الاحتفاظ بها وتوريثها

واوضح ان العجز في ميزانية الدولة هو نتيجة للنفقات الباهظة للدولة على برامج غير فعالة وطالب بتغيير شكل الخطط الخمسية للتنمية وجعلها خططا استراتيجية تتضمن البرامج الكبرى التي تهم كل الاتحاد السوفيتي

واختتم المسؤول السوفيتي حديثه مؤكدا اهمية الحاجة الى ميروستروبكا مهنية الى جانب البيروسترويكا السياسية مما يتطلب تعليم وتدريب المواطنين حتى لو تطلب الامر ايفادهم للخارج

■ التركيز على النوعية ■

ايازوف يستعرض خطط اصلاح الجيش السوفيتي

■ موسكو/ وكالات استعرض المارشال ديميتري ايازوف وزير الدفاع السوفيتي امس الخطوط العريضة لاصلاح الجيش والتي تتميز بادخال نظام الخدمة العسكرية البديلة وخفض مدة الخدمة الى ١٨ شهرا

واوضح المارشال في مقال مستفيض نشرته صحيفة النجم الاحمر اليومية لسان حال وزارة الدفاع ان الموازنة العسكرية ستخفض هذه السنة بنسبة ٨ر٢ في المائة اي من ٣ر٧٧ مليار روبل (١٢٣ مليار دولار) الى ٩ر٧٠ مليار روبل (١١٣ مليار دولار) وسيخفض حجم الانتاج الحربي في نهاية ١٩٩٠ بنسبة ٥ر١٩ في المائة

ومن جانب اخر اوضح المارشال ايازوف انه تم خفض عدد افراد الجيش الاحمر بمقدار ٢٧٠ الف جندي وكان الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف قد اعلن في كانون الاول ١٩٨٨ عن خفض افراد القوات المسلحة بمقدار نصف مليون جندي

وقد اسهب الوزير السوفيتي في هذا المقال في التشديد على ضرورة تحسين «النوعية» في الجيش الاحمر اي ـ تنظيم قوات مسلحة اقل عبئا على الدولة ولكنها فعالة وقادرة على الدفاع القوي عن البلاد في ظل اي ظروف .

محافظة صلاح الدين
لجنة البيع والايجار الاولى

« اعلان »

بناء على ما جاء بكتاب مديرية بلدية تكريت المرقم ١٥ـ٤ في ١٩٩٠/٣/١٤ والمعطوف على كتاب البلديات العامة املاك البلدية المرقم ١١٩١ في ٩٩٠/١/٢٢ الحاقا باعلاننا المرقم ٢٠٤ في ١٩٨٩/١٠/٨ تقرر اعادة الاعلان مجددا ولمدة (١٥) يوما على بيع القطعة المرقمة ٦٠٣٤/١٠ م ٥ وادي شيشين وبمساحة ٢١٢٥٠م² والعائدة لبلدية تكريت وهي مغروسة بالاشجار المثمرة والموضحة ادناه وتقع في المنطقة الخضراء بالنسبة للتصميم الاساسي لمدينة تكريت وبعيدة عن المنطقة السكنية استغلالها للاغراض الزراعية وحسب الاستعمال فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية من المواطنين مراجعة سكرتير اللجنة خلال مدة (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وفي بلدية تكريت في اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى .

قائممقام قضاء تكريت
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

تفاصيل الاشجار	العدد
١ـ اشجار برتقال	٦٥٠ ستمائة وخمسون
٢ـ اشجار لالنكي	٣٥٠ ثلاثمائة وخمسون
٣ـ فسائل نخيل	١٠٠٠ الف
٤ـ اشجار زيتون	١٠٠٠ الف

هكذا مات الأمل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491
Al-Jumhuriya — A Political Daily —





في سوق الشورجة

الرابحون هم الباعة والفضوليون!

فرح الناس واقبالهم على الحياة . تراه في ا..تطات مكتظة ومشحونة بكل ما يدلل على السعادة والرضا . حين تمر في سوق الشورجة في قلب بغداد . ما عليك سوى ان تقطع هذا الشارع المليء بالمتسوقين او المتفرجين والباعة والسواح والزوار الذين يدفعهم فضول الترقب والمعاينة والنظارة الى الحياة بهذه السعة وهذه البهجة .

عطور وتوابل وشعداذات واوان وشموع وسلع كبيرة نصف ..وتستدق . دحلات مليئة بالكرز والمكسرات . ومنتجات الشمش والجنـ..ب . اثواب ملونة . ومنادون من شتى الاعمار مختلفون في كل شيء لا تجمعهم سوى الرغبة في الترويج لمنتجاتهم وبضائعهم وجلب اهتمام الناس . ولفت انظارهم . الى ما يعرضون .

امتلات الشورجة بكل ما يجعل المرء يشتري او لعله يستعيد في ذاكرته احتياجات المنزل التي تبتدىء ولاتنتهي ..

في هذا الحشد من الناس اني للمرء ان يقابل احدا او يسأله عن شؤون بضاعته او شؤون المتعاملين معها باعة ومتسوقين .

ابتدأ ان ينتهي الحاج محمود من وزن .. الزعفران ينظر الي باندهاش . وقد بدا الامر بالنسبة اليه فرحة يزجيه بها صحفي .. لكنه يجد ان ثمة مسؤولية لديه في السوق كونه بائعا قديما .

شوف ابوية السوق هذه الايام خير والحمد لله . والناس تعيش حالة عرس حقيقي . الكل باق ليتسوق من حاجات المطبخ ومطيبات الشاي واحتياجات (الكليجة) وسواها . نحن فرحون فالسوق ماشي والرزق ماشي . الحمد لله الخير كثير في ... حبيب صدام حسين (الله يحفظه

■ والاسعار .. ..م محمود

ـ جيدة . والـ.. بعض الـ.. ارتفعت اسعارها ..

وقبل ا... طرح سؤال اخر . يتجمع زبائن .. الحاج محمود . ويعتذر بلطف (خلي .. الجماعة) ولكني امشي بعد ان ... المحادثة مع الحاج محمود ... غاية في الصعوبة فالزبائن كانوا اكثر عجالة لتامين طلباتهم .

ـ امام محل الشـ..وع وقفت شابة انيقة وراحت تسال البائع عن شمعة كبيرة كما قالت لي ـ وانا اسالها عن غرضها من هذه الشمعة .. تقول السيدة ندى جابر (موظفة) .

ـ اعتدت كل عام ان اشتري شمعة كبيرة بمناسبة عيد ميلادي نوقدها في المساء . بعد ان نضع حولها كيك الميلاد .

■ واسعار الشموع كيف وجدتها ؟

ـ بدات بالارتفاع منذ عامين . لكننا مضطرون لشرائها لان الشموع غاية في الجمال .

طفلة صغيرة اخذت تنادي امها بالحاح . هذه (النفاخات) وكانها وجدت ضالتها في هذا السوق الكبيرة .

■ ما اسمك يا حلوة ؟

ـ فرح

■ وماذا تفعلين بهذه (النفاخات) ؟

ـ اعلقها في المدرسة . .

■ وماذا ستاخذين معها ؟

ـ اشترت لي ماما ثوبين . وهنا تدخلت امها

ـ اصرت فرح ان نشتري لها فستانين وها نحن نلبي رغبتها

ـ في السوق ايضا ترى عشرات الاشياء التي ارتفعت اسعارها . فالسوق كما قال لي كريم (بائع متجول) عرض وطلب

■ وكيف هذا العرض يا اخ كريم ؟

ـ لان رواد السوق كثيرون والطلب يشجع العرض .

■ ومن اين تعلمت هذه المعادلة الاقتصادية يا كريم ؟

ـ من سوق الشورجة . فهو يخرج تجارا احسن من .. (نضحك) ونودعه .. مع مناداته التي تلفت انتباه .. (تنزيلات ..)

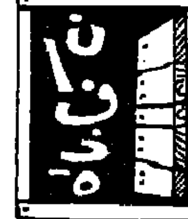
..نوف في .. وقت الشـ.. يجـ.. ومحـ.. .. ..طت فيها من .. العطور والتوابل بعد ان عطسنا مرات عدة ونعجب كيف لهؤلاء الباعة ان يتحملوا كل هذا الضجيج والروائح الحادة . والمثيرة لكل الحواس .

■ صباح ناهي

تصوير فؤاد شاكر







نافذة

الحكم بعقوبة الحزن

عقوبات القانون الجنائي محددة حصرا وكذلك جزاءات القانون الانضباطي (التاديبي) عملا بمبدأ لا جريمة ولا عقوبة إلا بنص . إلا انه في مجال التنظيم اللارسمي (المجتمع) هناك عقوبات محددة وفق ضوابط منظومة القيم الاجتماعية والاخلاقية لعل ابرزها العقوبة المتمثلة بازدراء الراي العام او غضب الجماعة كما هو الحال في جرائم زنى المحارم . واذا كانت المشاركة اسلوبا اجتماعيا يهدف الى تعزيز التضامن الاجتماعي والارتقاء بالعلاقات الاجتماعية . بيد ان المشاركة لكي تكون فعالة يفترض ان تتقرر بصفة تلقائية وعفوية . اما اذا فرضت على الاخرين فسوف ينتفي عنصرها الانساني الشفاف والصادق كما هو الحال في ميكرفونات الماتم التي تنصب في الطرقات او الازقة . وتصدر منها اصوات صاخبة وعنيفة تقلق المرضى وتزعج الطلبة وتسلب النوم من عيون الاطفال . فضلا عن ازعاج الاصحاء الناشدين للراحة والهدوء . ولعل قمة هذا الازعاج تكون في اليوم الثالث من ايام الماتم يدعى احد قراء المواليد ليكرر معزوفة مللنا من كثر سماعها ولا تختلف عن مثيلاتها الا باسم الفقيد والنسوة يتعالى بكاؤهن وعويلهن تحت تاثير الكلمات التي تستجلب الحزن وتستولد الدمع . وانت قابع في بيتك الذي يبعد مئات والاف الامتار من متر الماتم فلا تقدر على النوم خصوصا وان هذا الصخب .. عمل الى ساعة متأخرة من الـ.. اليوم الثالث .. وكان ذوو الفقيد قد حكموا عليك .. قابل للاستئناف او التمييز .. قانون لمنع الضوضاء وان .. (الميكرفونات) مؤثم قانونا الا انه يبدو ان الجهة المسؤولة عن تنفيذ القانون غير راغبة في وضع حد لهذه الظاهرة او هي مستعدة لتقديم تبريرات بشان موقفها السلبي .

واسارع الى القول بانني لست ضد الماتم (الفاتحات) او ضد الحزن او ضد المشاركة الوجدانية مع ذوي الفقيد وانما ما هو مدان هو هذا الصخب الذي يفرض علينا فرضا . وهو ظاهرة لا حضارية . فضلا عن الاضرار الصحية للضوضاء على الجهاز العصبي والعقل والصحة النفسية .

ان منع مكبرات الصوت هو مطلب حضاري وتنفيذ لنص قانوني يمنع الضوضاء .

د . عبدالقادر الشيخلي



سهير رمزي وعطش الصبايا

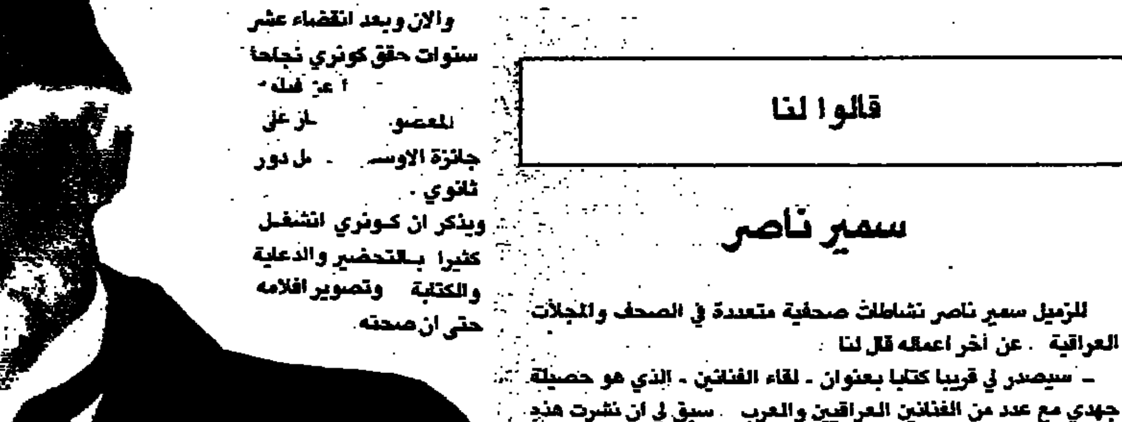
■ الفنانة سهير رمزي ستلعب بطولة المسلسل العربي الجديد - عطشان يا صبايا - امام صلاح قابيل وكمال الشناوي .. سيبدأ تصوير هذا المسلسل اوائل شهر تموز المقبل .. وهو عن قصة وسيناريو وحوار محمد جلال عبد القوي واخراج عبد العزيز السكري .

في العادة . يتولى النجم البريطاني الشهير شون كونري (٦٠ عاما) كافة المهام الفنية ويلم بادق التفاصيل لدى تصوير افلامه . تم استدعاؤه مؤخرا في اخر لحظة ليحل محل نجم الادوار المتعددة كلاوس ماريا براندور لبطولة فيلم (اصطياد اكتوبر الاحمر) يستذكر كونري :

تربطني وبراندور رحلة غريبة اذ اردته معي في فيلم (البيت الروسي) ووجهت له الدعوة لتمثيل (لاتقل ابدا ثانية) واليوم دارت الايام لاحل محله في هذا العمل .

ما ان انضم كونري لفريق العمل حتى اصدر تعليماته لكاتب الحوار جون ميليوس ليعيد كتابة الدور لانه لم يبد اجنبيا بدرجة كافية على حد تعبيره .

شهد كونري نجاحا ساحقا هذا العام بتقديمه فيلم (اكتوبر الاحمر) و (البيت الروسي) و (شؤون عائلية) لسدني لوميه مع داستن هوفمان وماثيو برودريك وهو فيلم لم ينجح في امريكا مثل فيلم (اسم الزهرة) فقد عرض الاخير في المانيا وحقق ارباحا خيالية على مدى ثلاثة اسابيع تعادل ماحققه من ارباح في الولايات المتحدة الامريكية باسرها .



شون كونري : ابداع مابعد الستين

يحصل كونري عادة على نسبة عالية من مبيعات شباك التذاكر وهذه مخاطرة قد لاتعود عليه بشيء احيانا . مهما يكن حقق فيلم (اسم الزهرة) ارباحا تصل لمائة مليون دولار امريكي عادت عليه بنسبة ٢٪ وعن فيلم (موت اروز تكرانتز وغولدن شترن) لتوم ستوبارد تلقى مبلغ (٧٥) الف دولار امريكي بينما حصل على الافلام الهوليوودية الثلاثة مبلغ ١٠ ملايين دولار امريكي .

قدم كونري سلسلة افلام جيمس بوند مع نخبة من اشهر نجوم السينما ثم توقف حوالي ٢٢ عاما ليقدم بعدها فيلم (ميتور) عام ١٩٧٩ الذي لم يكتب له النجاح لافتقاره للحيل والخدع التصويرية والمؤثرات الصوتية .

والان وبعد انقضاء عشر سنوات حقق كونري نجاحا .. عن فيلمه .. المعصو.. .. حاز على جائزة الاوسـ.. .. دور ثانوي .

ويذكر ان كونري انشغل كثيرا بالتحضير والدعاية والكتابة وتصوير افلامه حتى ان صحته قد تدهورت مؤخرا وخضع لعملية جراحية اقعدته عن العمل لفترة غير قصيرة .

اما عن العمل المسرحي فيقول كونري الظهور على خشبة المسرح شيء تفعله لنفسك وقد ابدى اعجابه بدور الممثل القدير داستن هوفمان في مسرحية (تاجر البندقية) .

لا ريب ان اعمال كونري ستستمر بالازدهار مادام يركز على اختيار الدور المناسب وخير مؤشر على ذلك ما يردده مرارا حول تريثه في الاختيار واعتماده على تجاربه الشخصية وتجارب الاخرين .



قالوا لنا



سمير ناصر

للزميل سمير ناصر نشاطات صحفية متعددة في الصحف والمجلات العراقية . عن اخر اعماله قال لنا :

ـ سيصدر لي قريبا كتابا بعنوان - لقاء الفنانين - الذي هو حصيلة جهدي مع عدد من الفنانين العراقيين والعرب . سبق لي ان نشرت هذه اللقاءات في مجلتي فنون والمراة وفي جريدتي القادسية والعراق . وهذه اللقاءات تسلط الضوء على الكثير مما يشغل الفنانين الذين التقيتهم .

مثل جميع اعمال المخرج السينمائي ديفيد لنج يبدو فيلمه المشارك في دورة مهرجان كان - السينمائي الحالي فيما ذا نغمة شخصية عالية .. الفيلم بعنوان الـ.. .. وهو دراما نفسية وقصة حب جميلة ... يقدم .. ..خرج لنج - مغامرة هروب رجل وامراة الى اعماق .. للولايات المتحدة الامريكية .

يؤدي بطولة الفيلم الممثل نيكولاس .. - وتشاركه التمثيل النجمة لورا ديرن - ابنة الممثل .. ديرن التي سبق ان مثلت في فيلم القطيفة الزرقاء - للمخرج نفسه .. في اعقاب هذين الهاربين رجل مجنون وخطير يؤدي دوره وليام دافو - الذي يحتفى بنجاحه المشهود لدوره في فيلم - الاغواء الاخير للمسيح - للمخرج مارتن سكورسيس .. وفي فيلم القلب القاسي - هناك ايضا الجميلة ايزابيلا روسيلليني . ومن المتوقع ان يكون للفيلم في مهرجان كان - الحالي تاثير كبير مثل جميع اعمال ديفيد لنج - المبكرة ... والذي فاز في عام ١٩٨٠ بالجائزة الكبرى في مهرجان افورياز عن فيلمه - الرجل الفيل .

■ كيفن كوستنر اكبر غبي !

■ وحشي في الصميم ..

هل يفوز في كان ؟

كيفن كوستنر الممثل المعروف الذي انتخب اجمل رجل في هوليوود لعام ١٩٨٨ . يسير بخطوات ثابتة نحو النجاح . لان المفتش الناجح في فيلم - المعصومون - للمخرج برايان دو بالما - حظي بتقديرات عديدة في امريكا ومن ضمنها حفل التكريم الذي اقامه له طلبة جامعة هارفرد مما اضطر كوستنر لارتداء ثوب التخرج والقاء كلمة امام الحضور اكد فيها ان نبوءة والدة قد تحققت واصبح اكبر غبي في جامعة هارفرد .



■ « قصص الجريمة » .. عن دار الشؤون الثقافية .

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام وضمن سلسلة المائة كتاب الثانية صدر كتاب بعنوان - قصص الجريمة .. انماطه وشروط كتابته » .. هذا الكتاب من تاليف هـ . ر . ف . كيتنغ .. قام بترجمته زيد نعمان ماهر الكنعاني - يتعرض المؤلف في هذا الكتاب الى اسرار صنعة كتابة قصص الجريمة وشروطها الفنية وحبكتها .





■ معرض فني على قاعة اينانا للفنون .

■ سيفتتح في قاعة اينانا للفنون معرض بعنوان - سوق الخزف - يشارك في هذا المعرض مجموعة من فناني السيراميك المعروفين .. يفتتح المعرض في الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء المقبل ويستمر حتى الثلاثين من الشهر الجاري .

بخس الميزان

قبل ايام قليلة نهض المتنبي من مثواه . وسال عن موقع سوق الوراقين .. وحين بلغ السوق . راح يقلب بعض ما كتب عنه . فسر غاية السرور حين وجد الكثير من الكتب تنصفه وتصفه بانه شاعر العرب . وتكشف دفاعه عن امته . وتمجيده القيم العربية من خلال شعر لم يضارعه شعر في الفصاحة والبلاغة والحكمة .

وقبل ان ينهي المتنبي تصفح الكتب . جاءه من ينبئه ان كتابا في خمسمئة صفحة من القطع الكبير قد صدر في قطر عربي . اشغل واضعه نفسه بالتشكيك في نزعة المتنبي القومية .

عند ذاك . اطرق المتنبي صامتا لحظات . تمتم بعدها يقول : لقد كان لي خصوم كثيرون من اهل زماني . واعجب ان اجد من يخاصمني من اهل هذا الزمان . بعد ان رحلت الف عام ونيفا . وبعد ذلك عاد حزينا من حيث اتى .

ظل شعر المتنبي خلال السنين الطويلة موضع تغني الناس ، وموضع عناية الباحثين العرب والمستشرقين والمستعربين . وقد اوما الجميع الى نبض العروبة في ذلك الشعر . لذا ينتاب العجب النفس حين تجد باحثا يعطي من الوقت طويلا ومن الجهد كثيرا منقبا عن شاردة من هنا وواردة من هناك ليقول شيئا يريد به النيل من علم .

ان خرائط الدنيا تغيرت عبر الزمن . وتبدلت مواقع الخطوط الحمراء المنقطة عليها .. ومع هذا ظل كل قوم يعيد الى الذاكرة اسماء الاعلام الذين ينتسبون اليه . وظل الباحثون ينقبون من اجل ان يكتشفوا ينابيع الخير . وليس من اجل العثور على عقرب تحت صخرة ليقولوا ان تحت كل الصخور عقارب .

وليس هذا فحسب . بل تنازعت الاقوام من اجل ان تنسب هذا العلم او ذاك اليها .. بل وجدنا الاقوام تقول مفاخرة . لقد ولد هذا العلم بين اجدادنا . او عاش بين ظهرانيهم زمنا . او مر مرور الكريم من هنا ..

.. .. صغار الخطايا ... وهكذا ينبغي للعيون والنفوس ان تكون .

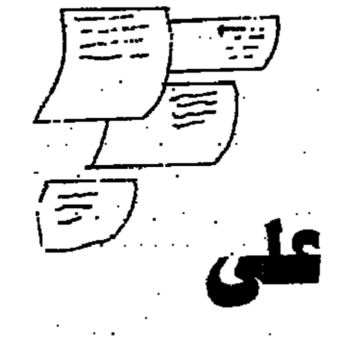
ولكن الا ترون ان من القسوة على الذات القومية ان نجد كتابا يحاول التقصي عن عيوب صغيرة في شاعر عملاق . وكانه يريد ان يضع اشتات من العيوب في كفة الميزان . ويضع في الكفة الاخرى شـ..رية المتنبي وحماسته القومية .

هي قسوة على الذات القومية ان ياتي احد بمثل هذا الميزان . وقسوة اكبر ان يضع تلك الشاعرية في كفة . ويضع في الاخرى مواقف صغيرة ثم يدفع بهذا الكفة بالاصابع .. انه في هذه الحالة يبخس الكـ.. والميزان .. وبهذا يظهر من ينشغل في تدبيج صفحات طويلة كـ.. يريد ان يخرج من النفوس اعلاما في وقت نجد نفوس الناس في الدنيا تريد احتضان بنيها الاعلام ..

كان اجدى لو توجه ذلك الجهد الى تبيان حماسة المتنبي القومية . لان هذه اجلى واوضح ..

وحين نعيد الى الذاكرة كتاب - عروبة العلماء المنسوبين الى البلدان الاعجمية - نجد كم احسن .. .. انفق من وقت وجهد . وشـ.. حين من .. .. وبحس الناس سياءهم وبين من يرد طعن السهام

ان من يكتب التاريخ والسير ينبغي ان يضع قلبه الى جانب عقله . في الراس . على ان لايركب ذلك الراس .



د . .. .

عازفان المانيان في بغداد

يشهد قصر الثقافة والفنون - قرب ساحة الميدان مساء الاربعاء السادس من حزيران المقبل في تمام الساعة الثامنة عزفا فريدا يقدمه عازف الكمان الشهير جوتز روسك وزميله عازف البيانو ماتياس كيك يقدمان فيه معا ولاول مرة في بغداد النصر والسلام روائع الكمان والبيانو

يشمل برنامج ثنائي روسك - كيك سوناته ها ماجور لموزارت تسلسل ٣٧٦ والسوناته الثالثة لامنيور تسلسل ٢٣ لبتهوفن

وبعد الاستراحة يقدم الزائران الالمانيان اغنية لرخمانينوف وفالز عاطفي لجايكوفسكي ومقطوعتين لجوزيف سوك ويختتمان عزفهما برائعة موريس رافيل الكبيرة سوناته عام ١٩٢٧





